

# HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

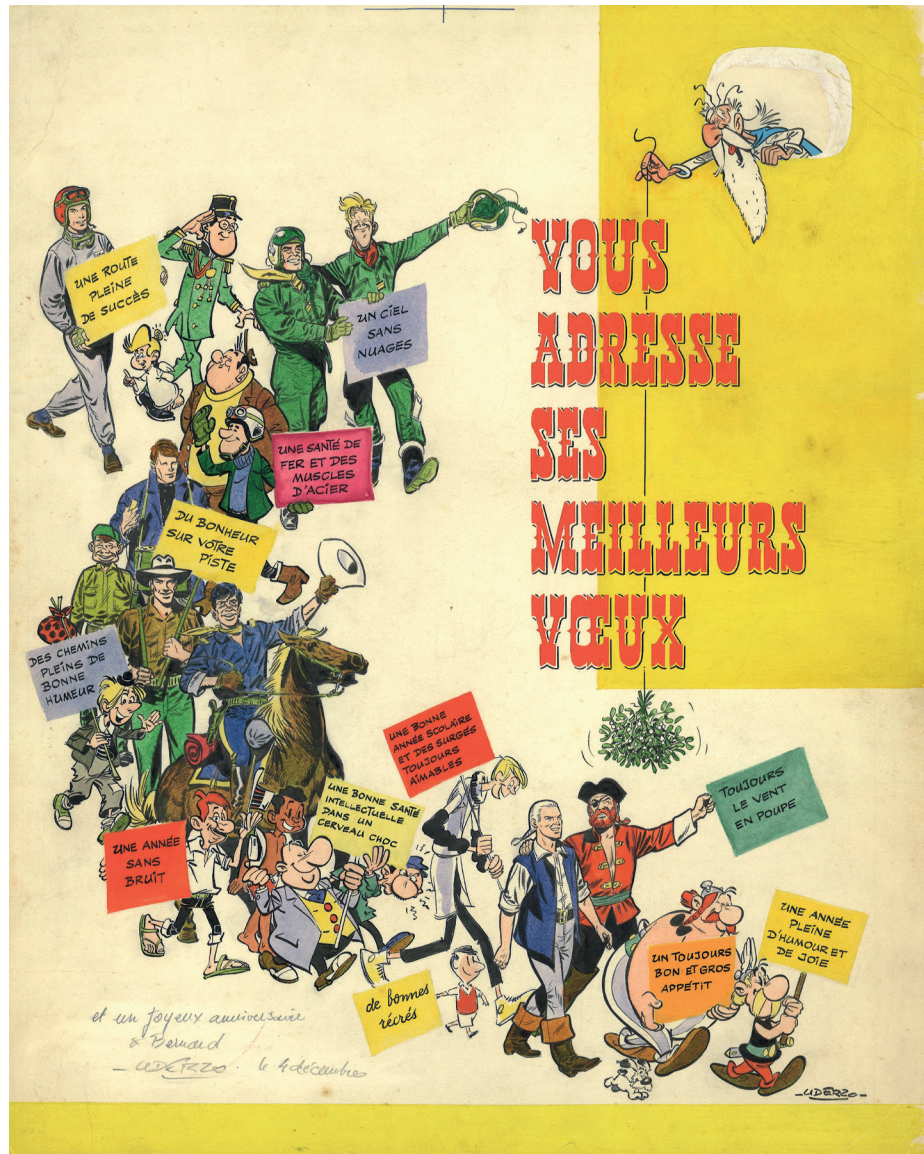
FRANCK BAILLE

# HVMC

CHANTAL BEAUVOIS

## Bandes Dessinées

MARDI 12 MAI 2026 À 18H



**ALBERT UDERZO (1927 - 2020)**

Magazine pilote n°270.

Couverture originale couleur.

24 décembre 1964. Avec envoi.

Signée.

44 x 35,5 cm

30 000 / 40 000 €

VENTE EN LIGNE SUR

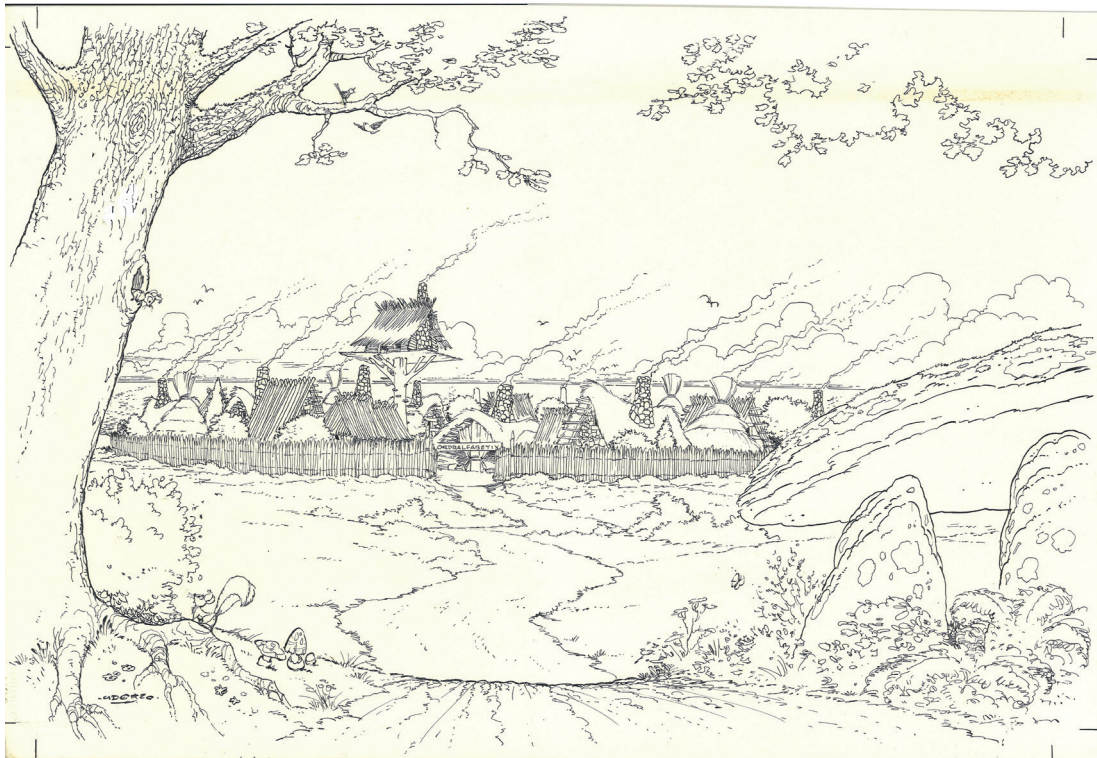
**Drouot** • Live

invaluable

**INTERENCHERES** LIVE



UDERZO-LEDROIT-HERGÉ-DRUILLET-FRANQUIN-CRISSE-COYOTE-SERRE-JEREMY-CRITONE  
JANVIER-LIBERGE-LIBERATORE-GIRAUD-DERIB-DELABY-HERMANN-LOISEL-LUG-MANARA-VINK  
MARINI-MASBOU-MOEBIUS-PELLET-PESCH-PEYO-PRATT-PEYNET-TILLIER-VAN.DONGEN-VASTRA



**ALBERT UDERZO (1927 - 2020)**

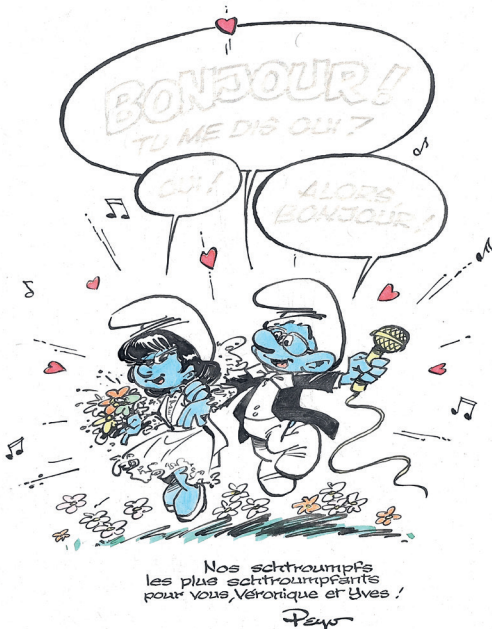
Astérix et Obélix. Comment Obélix est tombé dans la marmite du Druide.  
Pages de garde.  
Crayon.  
Signée en bas à gauche.  
55 x 38,4 cm.

**10 000 / 15 000 €**

**ALBERT UDERZO (1927 - 2020)**

Astérix et Obélix. La serpe d'or.  
Edition Hachette, la grande collection. Dédicace. Obélix.  
Stylo noir.

**300 / 500 €**



**PEYO (1928 - 1992)**

Bonjour, tu me dis oui?  
Encre et aquarelle.  
Signé et dédié.  
31,5 x 25 cm.

\* ce dessin réalisé à 100% de la main de Peyo a été offert par le père des Schtroumpfs à Yves Mourousi (1942-1998, célèbre journaliste, animateur de radio et présentateur de 1975 à 1988 du JT sur TF1) à l'occasion de son mariage le 28/09/1985 avec Véronique Audemard d'Alençon. Sous la signature de Peyo, on distingue «et Nine» (Nine était la femme de Peyo qui a longtemps mis en couleurs les planches des Schtroumpfs et qui est à l'origine de leur couleur bleue).

**8 000 / 12 000 €**



**HERGE (1907-1983)**

Réalisation studio. Scène tirée du «Trésor de Rackham le Rouge» pour un projet merchandising.  
Circa 1950.  
Aquarelle, encre de chine sur papier.  
18,5 x 18,5 cm

**5 000 / 8 000 €**



**FRANQUIN (1924-1997)**

Gaston Lagaffe. Dessin. Encadré.  
13 x 17 cm

**200 / 300 €**



**DAN VERLINDEN NÉ EN 1972**

Mademoiselle chiffre et petit spirou au bureau.  
Aquarelle et feutre  
Signé.  
41 x 30 cm

1 500 / 1 800 €



**COYOTE (1962-2015)**

Né en 1962. Litteul Kevin. T7. Planche originale  
Signé et daté, 2002.  
Encre de chine.  
45 x 34 cm.

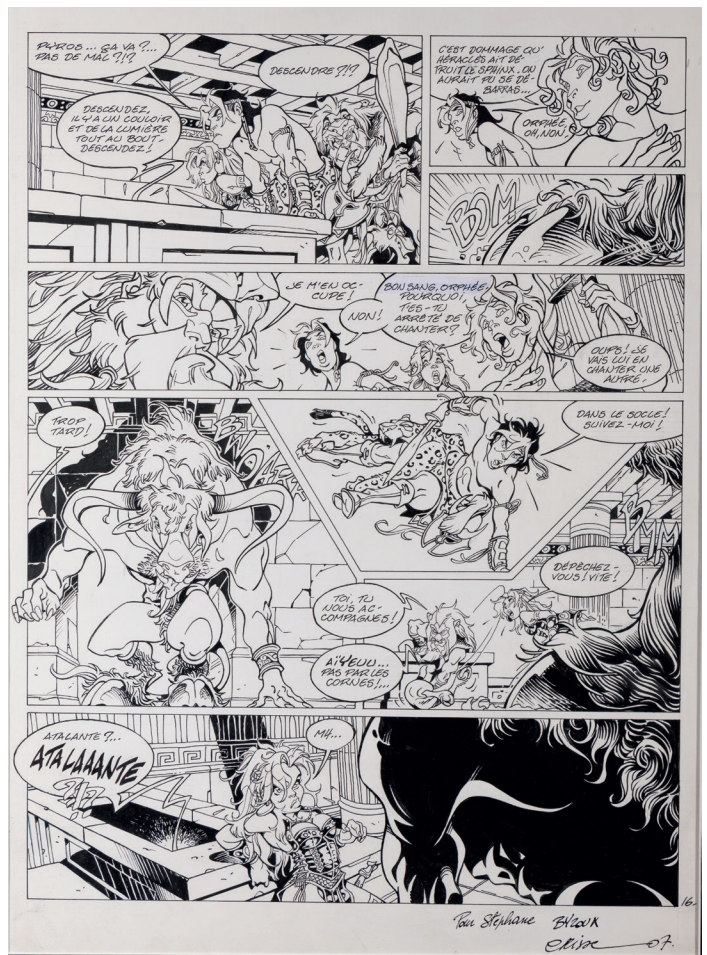
1 000 / 1 500 €



**BERGESE NÉ EN 1941**

Né en 1941. Jacques Renne. T1.  
Lot de deux planches. Planches n°18 et 19.  
Encre de chine.  
28 x 19 cm et 28 x 22 cm.

1 000 / 1 500 €



**CRISSE NÉ EN 1958**

Né en 1958. Atalante. T3, les mystères de Samothrace. Planche n°16.  
Encre de chine.  
50 x 37 cm.

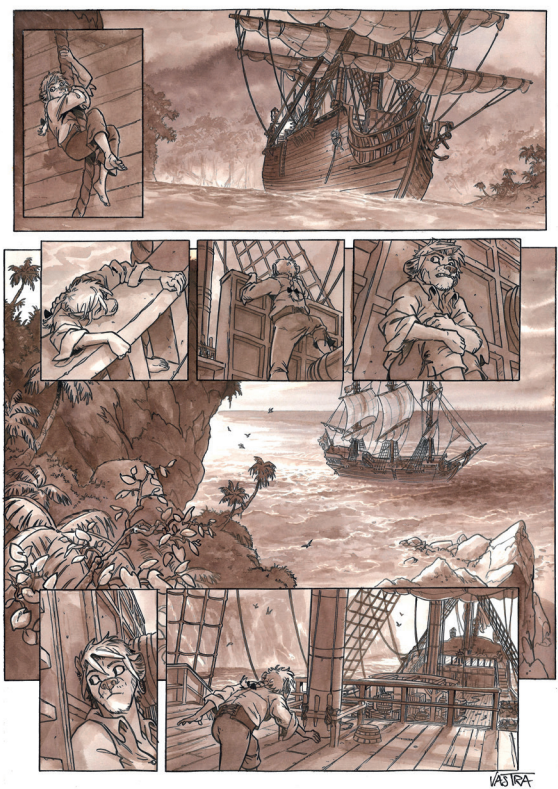
1 000 / 1 500 €



**CRITONE NÉ EN 1971**

Né en 1971. Le Scorpion. T13, Tamose, l'Egyptien. Planche n°8.  
Technique mixte : encre de chine, crayon et aquarelle.  
Signé. 50 x 38 cm.

3 200 / 4 200 €



**VASTRA NÉ EN 1977**

Jim Hawkins. T3, A crocs et à sang. Planche n°26.  
Encre de chine et aquarelle sur papier cansou.  
48 x 32 cm.

1 200 / 1 500 €



**DERIB NÉ EN 1944**

YAKARI. T30, Marcheur de nuit.  
Encre de chine. Signé.  
44 x 34 cm.

4 300 / 6 300 €

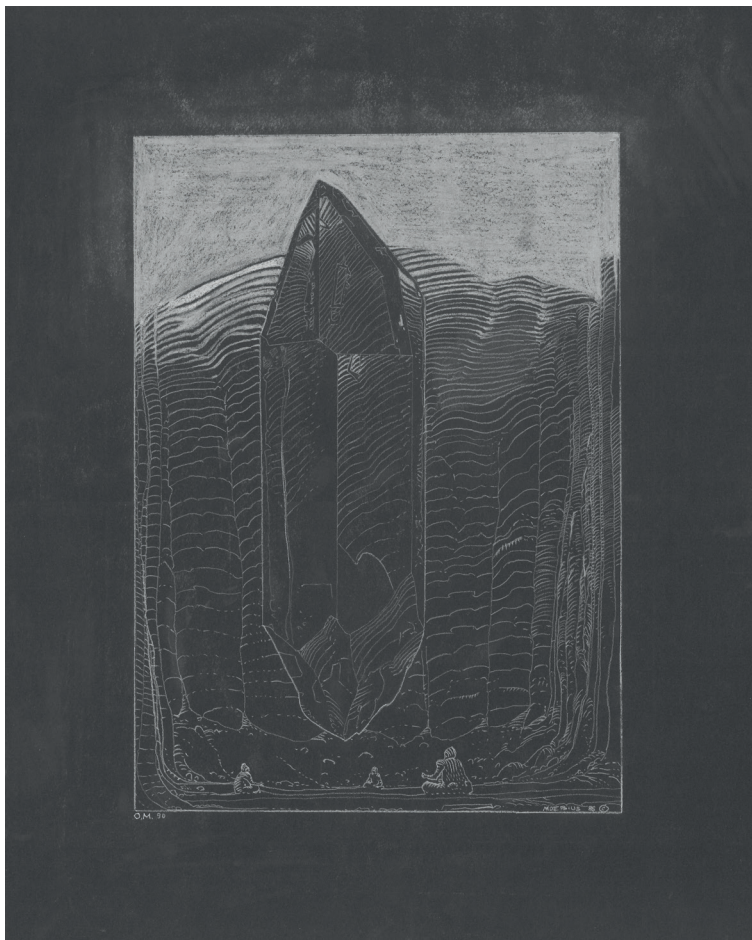


**DELABY NÉ EN 1961**

Murena. T3, la meilleure des mères. Planche n°42.  
Encre de chine. Signé.

48 x 36,5 cm.

3 000 / 4 000 €



**MOEBIUS (1938 - 2012)**

Les cristaux. Dessin à la craie blanche.  
Signé et daté 1986.  
36 x 26 cm sur papier noir  
50 x 40 cm.

**15 000 / 20 000 €**

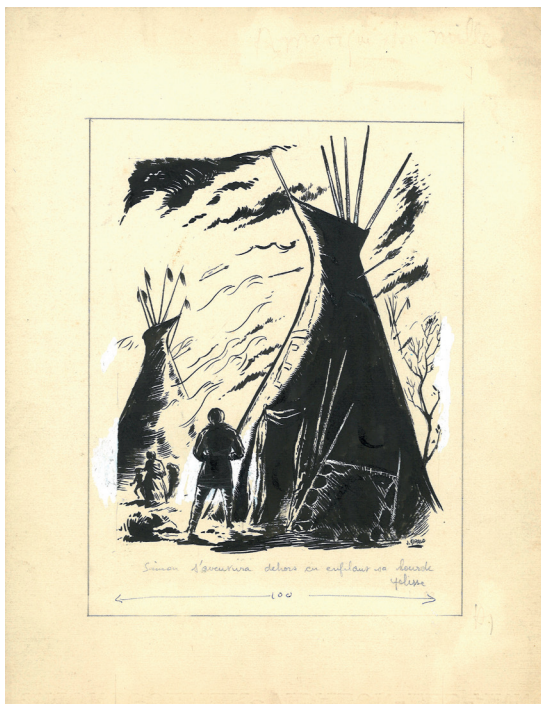
\* Oeuvre exceptionnelle de grand format, probablement la seule oeuvre pour laquelle Moebius a utilisé la craie.



**MOEBIUS (1938 - 2012)**

Le robot.  
Encres de couleur.  
Signé. 23 X 21 cm

**2 000 / 3 000 €**



**GIRAUD (1938 - 2012)**

Amérique en mille de  
Georges Travelier.  
Edition Fleurus 1959.  
Illustration roman page  
intérieure.  
Encre de chine, crayon et  
réhaut gouache blanc.  
Signé en bas à droite Jean  
Giraud.  
31 x 24 cm.

**1 800 / 2 500 €**

**GIRAUD (1938-2012)**

Blueberry. Tonnerre de l'Ouest. Planche n°38.  
Encre de chine.

**6 000 / 10 000 €**





**BEC NÉ EN 1969**

Sanctuaire.  
 Couverture de la réédition à venir de la prochaine intégrale.  
 Encre de Chine.  
 Signé.  
 50 X 38 cm.  
 750 / 950 €



**LIBERGE NÉ EN 1965**

Mardi-Gras Descendres. Les trois miliciens. Publié dans les cahiers Dupuis avec l'intégrale coffret des 4 albums de la série. Encre de chine, lavis et teintes d'oxydation.  
 65 x 50 cm  
 600 / 800 €



**LIBERGE NÉ EN 1965**

Mardi-Gras Descendres. Le facteur.  
 Encre de chine et lavis.  
 Signé et daté.  
 29,7 x 21 cm  
 200 / 300 €



**LIBERATORE NÉ EN 1953**

Dessin original. Portrait grand format de RanXerox.  
 Fusain. Signé.  
 40 x 30 cm.  
 500 / 800 €

**DRUILLET NÉ EN 1944**

Affiche du festival d'Avoriaz.  
Technique mixte, encre, peintures et  
crayons Rustine.  
Caché de l'artiste, daté 2002  
et signé en bas à droite.  
108 x 78 cm

12 000 / 15 000 €



couverture Servitude  
T4HE 4

DRUILLET  
2002



**BOURGIER NÉ EN 1975**

Servitude.T4, lccrins.  
Couverture.  
Lavis d'encre de chine et brune.  
50 x 32 cm

1 900 / 2 500 €

**MARINI NÉ EN 1969**

Rapaces. Dessin de Camilla.  
Encre bleue et noire.  
Signé et daté 2024.  
29,7 x 21 cm.

1 200 / 1 500 €





**LEDROIT NÉ EN 1969**

Le lys d'argent, tiré de l'univers de Requiem 2024  
Encre, aérographe et acylique sur carton.  
Signé.  
80 x 120 cm

6 000 / 8 000 €

**LEDROIT NÉ EN 1969**

Claudia, Chevalier vampire.  
Tome 4, la marque de la bête.  
Couverture. Aquarelle, encre de chine, gouache, incrustation de croix et de tissu.  
Oeuvre sur papier.  
Signé en bas à gauche.  
57 x 40,5 cm.  
Encadrée par un professionnel.

6 000 / 8 000 €



**LEDROIT NÉ EN 1969**

Wika et les fées noires. Tome 2, pl 27.  
Technique mixte : peinture avec éléments sculptés, tissu et incrustations métalliques.  
60 x 80 x 0,2 cm.  
Encadrée par un professionnel.

2 500 / 3 500 €



**CONTACT**

**BANDES DESSINÉES**  
BÉATRICE PONZIO  
BPONZIO@HVMC.COM  
+377 93 25 54 70

**EXPERT**

**BANDES DESSINÉES**  
JEAN-CHARLES MAURAT  
+33 6 12 93 80 41  
BD@HVMC.COM