



LOT EN IMPORTATION TEMPORAIRE

RARE ENSEMBLE DE DESSINS

De la parure d'émeraudes et diamants offerte par Napoléon Ier à l'impératrice Marie-Louise d'Autriche, comprenant deux diadèmes, une paire de pendants d'oreilles, un collier et un bracelet.

Encre brune, aquarelle et mine de plomb.

Dessins réalisés vers 1950, probablement lors de l'acquisition de la parure par Van Cleef Arpels, conservée dans les archives de W.A. Bolin.

Annotés et cachet de collection.

27,8 x 20,5 cm.

On joint une photographie ainsi qu'un extrait de texte de l'ouvrage de Vincent Meylan, « Trésors et légendes, Van Cleef Arpels » aux éditions Télémaque.

A rare set of drawings of the emerald and diamond jewellery set offered by Napoleon I to Empress Marie-Louise of Austria, comprising two tiaras, a pair of earrings, a necklace and a bracelet. Circa 1950. Lot in temporary import.

Note :

Ces dessins réalisés à l'échelle 1:1 constituent un témoignage unique d'une parure impériale appartenant à l'histoire française, alors intacte et complète.

Commandés en 1810 à Marie-Etienne Nitot par Napoléon Ier, les bijoux sont destinés à la future impératrice Marie-Louise. A la chute de l'Empire, le grand et petit diadème, la paire de pendants d'oreilles, le collier et la boucle de ceinture sont emportés à Vienne et conservés par les Habsbourg. Vendus au tournant de l'année 1950, les diadèmes sont transformés et démantelés, le reste de la parure est revendue; puis finalement dérobée en 2025 au Louvre.

Provenance :

- Collection W.A Bolin.
- Collection privée.