



LOUIS MICHIEL (OU MICHIELSEN), ATTRIBUÉ À (documenté à La Haye en 1675 et mort à Amsterdam après 1685)

Nature morte au coq, perdrix et gibecière

Toile

109 x 90 cm

Provenance : Galerie Julius Böhler à Munich en 1977.

Acquis par le propriétaire actuel en 1990 auprès de la galerie Robert Mikaeloff.

Notre tableau a été donné à Willem van Aelst (1627-1683) au 20e siècle (Certificat de

Walter Berndt en date du 30 mai 1975), puis attribué à Louis Michiel par Fred G. Meijer en 2008. On pourra le comparer à la «Nature Morte signée» de Louis Michiel, datée de 1680 et conservée à la Gemäldegalerie der Akademie de Vienne (Inv. Nr 703).

Notre tableau est répertorié au R.K.D (Rijksbureau voor Kunsthistorische Documentatie) sous le permalien n°55941, comme «attribué à Louis Michiel».