



Paul Klee
(Münchenbuchsee 1879 - 1940)

PAUL KLEE (1879-1940)

Physiognomie aus Fragmenten, 1933, 6 (K6)

Aquarelle sur papier contrecollé sur carton

Signée en haut à gauche

29 x 17,2 cm

Provenance

Irmgard Burchard, Zürich (1938-1940)

Lily Klee, Bern (1940-1946)

Klee-Gesellschaft, Bern (1946-1951)

Galerie Rosengart, Luzern (1951)

Israel Ber Neumann ((Graphisches Kabinett, New Art Circle, Neumann Gallery), Berlin/New York (1951-1952)

Mary Leigh B. Block, Chicago

Eugene Victor Thaw Co., New York (jusqu'en 1981)

Marisa del Re Gallery, Inc., New York (1981)

Carmine Benincasa, Rome (1981-1986)

Galleria Marescalchi, Bologne (à partir de 1986)

Collection particulière, Espagne

Ventes

New York, Sotheby's, 6 novembre 1981, n°532

Londres, Sotheby's, 4 décembre 1991, n°136

Exposition

Paul Klee, New Art Circle I. B. Neumann, New York, 13 avril - 30 mai 1952, n°24 Paul Klee. Studio 2C, Rom, 11 février - 20 mars 1982

Klee. 1914-1940. Marisa del Re Gallery, New York, avril 1983

Bibliographie

« Paul Klee : Catalogue Raisonné, vol 6 1931-1933 » Thames Hudson, 1998, reproduit page 305 et référencé sous le n°6051.

Un certificat d'authenticité de Josef Helfenstein et Michael Baumgartner en date du 10 mai 1998 sera remis à l'acquéreur