



TÊTE D'HOMME

Art romain, ère julio-claudienne 1er siècle avant J.-C.
Marbre blanc; repoli postérieurement, manque au nez
H_ 33 cm

Provenance
Collection privée de Monsieur X. (1931-2017) dispersée au profit de La Croix Rouge monégasque

A ROMAN MARBLE HEAD OF A MAN, 1ST CENTURY B.C.
13 in. High

The head is turned slightly to the left and was probably inserted into a bust or statue, as evidenced by the base of the neck. The face is characterized by marked features; hollow cheeks disappear between high cheekbones and a square jaw. The chin is prominent and broad, the mouth closed, with full, arched lips whose slightly drooping corners create a shadow. The eyes are small, the eyeball almond shaped, the upper eyelid is thicker than the lower eyelid. They are surmounted by a modeled and drooping brow bone, marked by oblique expression lines, which join the horizontal lines of the forehead. The hair, more abundant and thick at the level of the forehead is placed in furces towards the temples, leaving the ears free. On the rest of the head the hair is in thick split ends and arranged at the back in a short wave of notches. At the top of the head, the hair is more consumed. The mature and virile physiognomy accentuated by the presence of a double chin as well as the hard and preoccupied expression recalls the representations of General Vispanius Agrippa (fig 1 and 2).

La tête est légèrement tournée vers la gauche et était sans doute insérée dans un buste ou une statue, comme l'atteste la base du cou. Le visage est caractérisé par des traits marqués; les joues creuses disparaissent entre des pommettes hautes et une mâchoire carrée. Le menton est proéminent et large, la bouche close, aux lèvres charnues et arquées dont les commissures légèrement tombantes créent une ombre. Les yeux sont petits, le globe oculaire en amande, la paupière supérieure est plus épaisse que la paupière inférieure. Ils sont surmontés d'une arcade sourcilière modelée et tombante et marquée par de rides d'expressions obliques, qui rejoignent celles horizontales du front. La chevelure, plus abondante et épaisse au niveau du front se place en fourches vers les tempes, laissant les oreilles dégagées. Sur le reste de la tête les cheveux sont en fourches épaisses et disposés à l'arrière en courte vague de crans. Au niveau du haut du crâne, la chevelure est plus consumée.

La physionomie mature et virile accentuée par la présence d'une double menton ainsi que l'expression dure et préoccupée rappelle les représentations du général Vispanius Agrippa (fig 1 et 2).