



ELISABETH BONTE

PENDENTIF ART NOUVEAU

En corne sculptée d'abeilles butinant des fleurs dans des rinceaux d'aubépine. Il retient en pendentif une goutte de pâte de verre à l'imitation de la turquoise, le cordon tressé ponctué de perles de verre.

Vers 1900.

Signé.

Dans son écrin à la forme.

A carved horn and molten glass Art Nouveau necklace, by Elisabeth Bonte. Circa 1900.

RC :

Dimensions du motif : 10,5 x 6 cm environ.

Longueur interne : 82 cm environ.