



FAUTEUIL D'APPARAT EN BOIS SCULPTE ET DORE A DOSSIER CARRE

Au faite du dossier, une guirlande de lauriers centrée d'un ruban et bordée entièrement d'une course d'oves.

Au fronton, un entrelacs de feuillages ponctué de fleurettes

Accotoirs à manchons commençant par une feuille enroulée et terminée par un placage de feuilles arrondies, sur des supports de sphinges en buste drapé à ailes de papillons.

La ceinture du siège est ornée d'une course de feuilles sous des arcatures.

Pieds antérieurs fuselés plaqués de réserves de feuilles et d'une course de perles à la base.

Pieds postérieurs en gaine de sabre

Siège à galette mobile

Epoque Empire

Estampillé P. BRION

Pierre Gaston Brion (né en 1767), Maître Sculpteur ayant travaillé pour le Garde Meuble Impérial

Note : le meuble porte deux autres estampilles : PERREAU / DEREPAIS, vraisemblablement les sculpteur et doreur.

H : 104 cm

71 x 58 cm