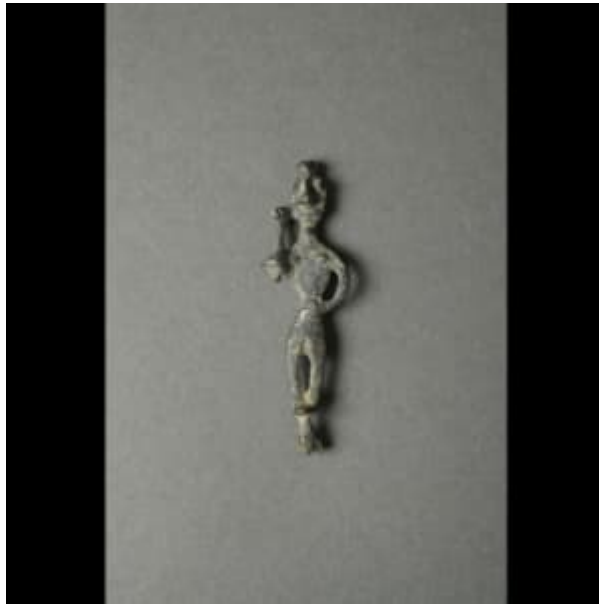




STATUETTE

Figurant un personnage masculin debout, nu, les pieds joints, et reposant sur un tenon. La main gauche sur le ventre, tandis-que le bras droit est replié vers la poitrine et tient une sorte de massue (?). Sous les pieds, tenon de fixation. La tête est caractérisée par des traits spécifiques à ce type de statuettes; visage à l'oval allongé et aplati, nez proéminent, yeux exorbitants. La tête est surmontée d'une coiffe particulière. Il s'agit probablement de la représentation d'une divinité guerrière. Pour des exemples similaires du groupe « syrien » de dieux guerriers à fonte plate, voir nos. 23 et 27 dans Negbi, Dieux cananéens en métal.

Bronze à patine vert foncé. 8 x 2,5 x 0,5 cm

Canaan, 2000-1300 av. J.-C.

A Canaanite Bronze Warrior God. Depicting a standing male figure, naked, feet together, and resting on a tenon. The left hand on the stomach, while the right arm is folded towards the chest and holds a sort of club (?). Under the feet, fixing tenon. The head is characterized by features specific to this type of statuette; elongated and flattened oval face, prominent nose, bulging eyes. It is probably a representation of a warrior. For similar examples from the "Syrian" group of flat-cast warrior gods, see nos. 23 and 27 in Negbi, Canaanite metal gods. Circa 2000-1300 B.C.

Provenance

Beyrouth, Hotel Fenicia

Fondation Rassla, Zurich