



VICTOR PROUVE (1858 - 1943)

PENDENTIF ART NOUVEAU

En chaîne d'or jaune, retenant deux arabesques en argent serties de diamants taillés en rose, ponctuées de perles fines (non testées) et centrées d'une plaque à motif floral à décor symbolique d'une femme tenant dans sa main une pensée, le revers dessinant un envol d'hirondelles au dessus d'une vague.

Signé.

Vers 1900.

A diamond, natural pearl (not tested), silver and 18k gold Art Nouveau necklace, by Victor Prouvé. Circa 1900.

RC :

Longueur (avec le pendentif) : 40 cm environ

Poids brut : 41,3 g (18k - 750 et agt - 925).

Note : C'est par la peinture que Victor Prouvé commença sa carrière. Né dans un milieu de dessinateurs en broderie, Victor Prouvé étudiait le dessin à Nancy puis à l'Ecole des Beaux-Arts de Paris. Sculpteur, graveur, mais avant tout dessinateur talentueux, il se démarque par ses collaborations prestigieuses avec les artistes et industriels de son temps, comme Louis Majorelle ou encore Emile Gallé, pour qui, il dessine plusieurs décors de verreries et de meubles, présentés par la suite aux Expositions Universelle de Paris en 1889. Successeur d'Emile Gallé à la Présidence de l'Ecole de Nancy, il devient une figure majeure des Arts Décoratifs.