



ÉCOLE ANVERSOISE VERS 1520, ATELIER DU MAÎTRE DE L'ADORATION VON GROOTE

La Madeleine aux pieds du Christ avec la Vierge et Saint Jean

Tryptique

64 x 96 cm (dimensions ouvert)

Le panneau central reprend une composition du Maître de l'Adoration von Groote conservée au Musée royal des Beaux-Arts d'Anvers (Max J. Friedlander,

Early netherlandish paintings, vol. XI, édition 1974, pl. 43, n°36).

Une autre version de notre panneau de la Crucifixion avec les mêmes variantes par rapport au tableau d'Anvers est passée en vente à Paris, Hôtel Drouot, étude Poulain Le Fur, 25 mars 1991, n°129 (comme Maître de l'Adoration von Groote).