



PORTRAIT DE VITELLIUS (EMPEREUR EN 69 AP. J.-C.)

Art romain, Ier siècle

Marbre blanc ; cassure au nez rebouchage au bas de la joue droite

Hauteur : 26 cm

Vitellius est représenté la tête penchée légèrement en arrière et tournée vers la gauche.

La physionomie typique de ce grand personnage politique révèle sa bonhomie et son penchant pour les plaisirs de la vie.

Le visage oval est marqué par un double menton et des joues adipeuses. L'arcade sourcilière est en relief, en contraste avec les cavités orbitales très enfoncées.

Les yeux en amande sont encadrés par des paupières ourlées. Le coin interne de l'œil ainsi que les pupilles sont travaillées au trépan. Le front court est surmonté d'une chevelure bouclée, dont le volume se concentre sur la partie avant et centrale de la tête et travaillée au trépan.

Les oreilles sont dégagées.

Vitellus, gouverneur de Syrie sous Tibère, passe une jeunesse insouciant à Capri. Il s'attire l'amitié des puissants de l'époque, et est notamment nommé commandant des Légions de Germanie par Galba. Plutôt oisif, amateur de bonne chère et de boisson, Tacite (Histoires II, 31) dira de lui : "Vitellius ventre et gula sibi inhonestus", (Vitellius qui se laissait déshonorer par son ventre et son gosier). Cependant, son sens de la diplomatie et de la démagogie, lui permet d'accéder aux plus hautes fonctions, dans un premier temps en janvier 69, comme empereur des armées de Germanie, et par la suite à Rome, après avoir battu Othon le 14 avril de la même année. Sa cruauté et les exactions de son armée le rendirent très impopulaire, provoquant ainsi de nombreux troubles. Il mourut lapidé par la foule, le 22 décembre 69, et l'Empire échut au général Vespasien, qui assiégeait alors Jérusalem et devait fonder la deuxième dynastie impériale, celle des Flaviens.

A ROMAN MARBLE PORTRAIT OF VITELLIUS (EMPEROR IN 69 A.D.)

1st century A.D.

White marble

10 in. High

Vitellius is shown with his head bent slightly back and turned to the left.

The typical physiognomy of this great political figure reveals his inclination for the pleasures of life.

The oval face is marked by a double chin and fat cheeks. The brow bone is in relief, in contrast with the very deep carved orbital cavities.

The almond-shaped eyes are framed by heavy lids. The inner corner of the eye as well as the pupils are worked with a trephine. The short forehead is topped with curly hair, the volume of which is concentrated on the front and central part of the head and worked with a trephine.

The ears are clear.

Vitellus, governor of Syria under Tiberius, spent a carefree youth in Capri. He knew how to attract the friendship of the powerful of the time, and

was notably appointed commander of the Legions of Germania by Galba. Rather idle, lover of good food and drink, Tacitus (Histories II, 31) will say of him: “Vitellius ventre et gula sibi inhonestus” (Vitellius who allowed himself to be dishonored by his belly and his throat).

However, his sense of diplomacy and demagoguery allowed him to reach the highest positions, initially in January 69, as emperor of the armies of Germania, and subsequently in Rome, after having defeated Otho on the 14th of April of the same year. His cruelty and the abuses of his army made him very unpopular, thus causing many disturbances. He died stoned by the crowd on December 22, 69, and the Empire fell to General Vespasian, who then besieged Jerusalem and was to found the second imperial dynasty, that of the Flavians.