



EDOUARD VUILLARD (1868-1940)

La clairière, circa 1932-1938

Pastel sur papier

Cachet de la signature en bas à droite

62 x 42 cm

Provenance

Sucession de l'artiste

Collection privée

Palais Galliera, Paris, vente du 29 novembre 1969, lot n° 75

Kyra Gerard, Paris, 1974

JPL Fine Arts, London

Collection privée, Royaume-Uni

Exposition

Galleries Beaux-Arts, Paris, 1949

JPL Fine Arts, Londres, 1988, n°15 (coll. III.)

Bibliographie

Chastel, 1946, p. 100 (ill.)

Antoine Salomon, Guy Cogeval, «Vuillard le regard innombrable : catalogue critique des peintures et pastels», Skira-Wildenstein Institute, 2003, Vol. III, XII - 380, p.1621.