



César
(1921 - 1998)

CÉSAR (1921-1998)

Centaure, Hommage à Picasso, 1994

Marbre travertin rouge

Pièce unique

230 x 212 x 102 cm

Red marble travertine

Unique piece

90 1/2 x 83 1/2 x 40 1/8 in.

Provenance

Acquis directement auprès de l'artiste

Collection particulière, Monaco

Exposition

Antibes, Musée Picasso, 1986 (exemplaire similaire)

« César, Œuvres de 1947 à 1993 », Marseille, Centre de la Vieille Charité, juillet - septembre 1993, catalogue, pages 108 et 140, illustré (exemplaire similaire)

« César », Paris, Galerie Nationale du Jeu de Paume, 10 juin - 19 octobre 1997, catalogue d'exposition, page 151 (exemplaire similaire)

« César, une histoire méditerranéenne », Rabat, Musée Mohammed VI d'Art Moderne et Contemporain, décembre 2015 - mars 2016, pages 25, 30, 33, 54, illustré en couleurs (exemplaire similaire)

Bibliographie

Catalogue des Salons d'Automne, 1987, illustré en couverture (exemplaire similaire)

Pierre Restany, « César », Éditions de La Différence, 1988, reproduit en couleur page 296 (exemplaire similaire en plâtre), page 297 (exemplaire similaire en bronze), page 298 (exemplaire similaire en bronze) et page 299 (exemplaire similaire en bronze)

Jean-Charles Hachet, « César ou les métamorphoses d'un grand art », Éditions Varia, Paris, 1989, reproduit en couleur page 80 (exemplaire similaire en bronze)

B-H Lévy, « César, Les Bronzes », Éditions de La Différence, 1991, reproduit en couleur page 31 (exemplaire similaire en bronze)

Connaissance des Arts, « César », Numéro Hors-Série à l'occasion de la rétrospective de l'artiste à la Vieille Charité, Marseille, juillet 1993, reproduit en couleur page 38 (exemplaire similaire)

Galerie Enrico Navarra, « César », Paris, 1996, reproduit en couleur pages 68-69 (exemplaires similaires en bronze)

« César : la rétrospective », [catalogue de l'exposition, Centre Pompidou, Galerie 1, du 13 décembre 2017 au 26 mars 2018], Paris, Centre Pompidou, 2017, reproduit en couleur page 167 (exemplaire similaire en plâtre), page 223 (exemplaire similaire en bronze)

Note

Un exemplaire similaire en bronze est visible en permanence place Michel Debré, Paris, depuis 1985.

Exemplaires similaires

Musée Picasso, Antibes, plâtre, 1983, 74 x 62 x 30 cm

Collection Tenoudji, Paris, bronze, 1983, 75 cm

Collection Herbo, St Tropez, bronze, 1983, 140 cm

Collection Marianne et Pierre Nahon, bronze, 1983, 152 x 75 x 161 cm

Collection de l'artiste, bronze, 1983, 120 x 120 x 57 cm

Place Miche Debré, bronze, 1985, 470 cm

Cette œuvre est enregistrée dans les archives de Madame Denyse Durand-Ruel sous le n° 3243.

Un certificat d'authenticité de Madame Denyse Durand-Ruel sera remis à l'acquéreur.