



SCULPTURE

En grès gris-beige représentant le dieu Vishnu Caturbhuja, à quatre bras, coiffé d'une mitre cylindrique (Kiritamukuta), vêtu d'un sampot avec pan central plissé. Les quatre mains tenaient ses attributs, la Terre, le disque, la massue et la conque. A l'arrière de la mitre apparaît un fragment de l'arc de soutien en fer à cheval, qui partait du socle et contre lequel prenaient appui les bras.

Art Pré-Khmer, ca. VIII^{ème} siècle

(Manque les avant-bras et la partie inférieure des jambes)

H : 62 cm

Accompagné d'un « Certificat de non classement », no. 163, de l'École Française d'Extrême-Orient, pour la Conservation et Protection des Monuments Historiques, délivré par Henri Mauger, représentant le directeur de l'EFEO, du 12 juin 1939.