



MARIANO RODRÍGUEZ (1912-1990)

Cabeza de mujer, 1941

Huile sur bois

Signée et datée en haut à droite

33 x 27 cm

Oil on wood

Signed and dated upper right

13 x 10 5/8 in.

Provenance

Collection Eugenia Rodríguez

Inventaire

R.74.426 (Musée National des Beaux-Arts de Cuba)

R.98.97 (Casa de las Americas)

Expositions

"Mariano Rodríguez. Exposición retrospectiva", Musée National, La Havane, mai 1975, n°65 (étiquette au dos)

"Mariano. Una energía voluptuosa", La Havane, Galería Haydée Santamaria, 1998, n°17 (étiquette au dos), reproduit en couleur p. 36.

Bibliographie

Dannys Montes de Oca, "Mariano. Tema, discurso y humanidad", Escandón Impresores, Sevilla, España, 2000, référencé p. 56, reproduit en couleur p. 136 et en quatrième de couverture.

Catalogue raisonné, "Mariano, Pintura y dibujo 1935 - 1949, Volumen I", sous la direction de José Veigas Zamora, éditions Vanguardia Cabana, 2008, reproduit en couleur sous le n°41.12 p. 30.

Un certificat d'authenticité de Dolores et Alejandro Rodríguez, numéro 066, en date du 19 juin 2000 sera remis à l'acquéreur.