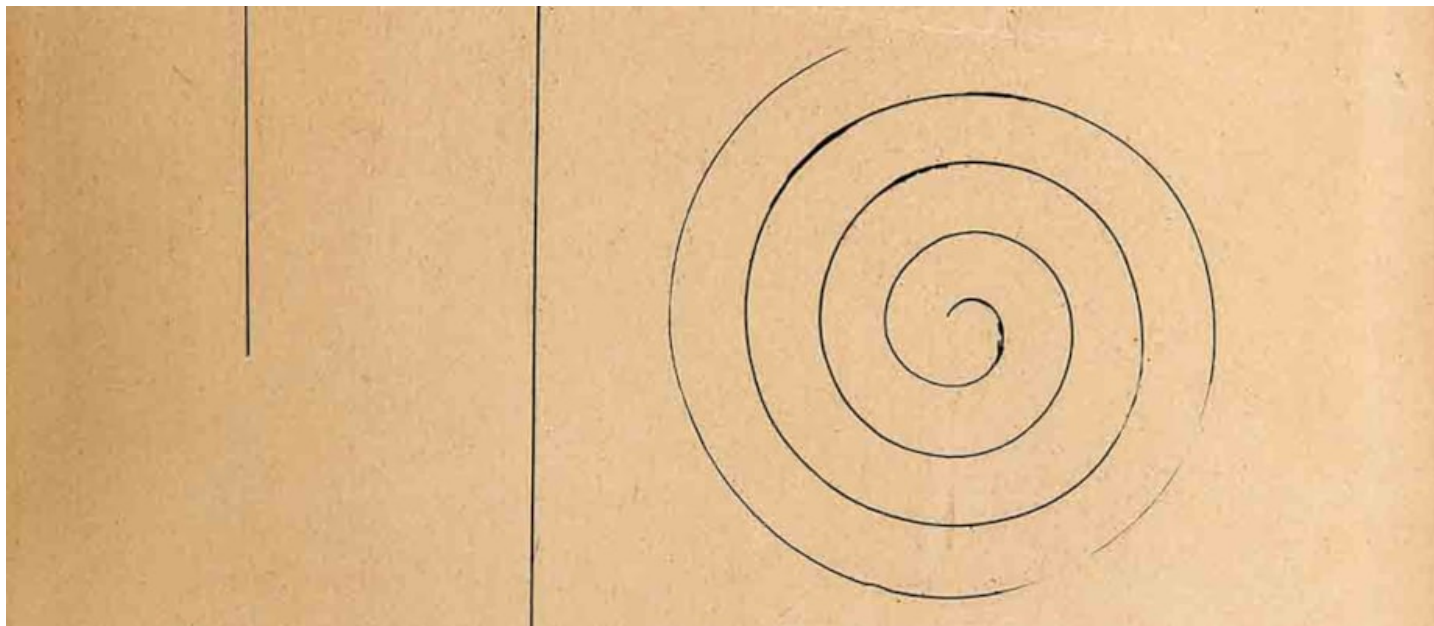


UN MOIS DE FÉVRIER SOUS LE SIGNE DE L'ART MODERNE

PUBLISHED 18/02/2026



Au-delà de 680 000 euros, telle était l'enchère qu'il fallait offrir pour concurrencer le dernier enchérisseur, qui repartait avec ce très joyeux tableau de Fernand Léger, annonçant un ensemble d'objets contrastés sur fond bleu, comme l'avait titré l'artiste en 1932.

Cette œuvre avait été exposée à la Tate Gallery en 1963 et était restée par descendance jusqu'au propriétaire actuel.

Un combat d'enchères onirique pour le dessin de Brancusi, rarissime sur le marché, figurant un portrait de James Joyce en 1929, provenant de la collection Nouhran Manoukian, estimé 15 000 / 20 000 euros. Une dizaine de téléphones se confrontaient avec un dernier mot pour un acheteur belge sur l'enchères de 95 000 euros hors frais. Ce dessin était le dernier d'une série tant figurative qu'abstraite dont l'ensemble est conservé au sein du musée Pompidou à Paris.

L'école de Nice était largement représentée par des œuvres d'Arman et de César qui toutes ont trouvé preneurs.

À noter également l'excellent résultat d'une petite sculpture de Jean-Michel Folon, adjugée 70 000 euros. Une sculpture de Niki de Saint Phalle, de 44 cm en résine polyester peinte adjugée 76.000 euros.

Enfin, une sculpture de Robert Indiana, figurant un totem et intitulée Chief, a été adjugée 140 000 euros.

L'ensemble de ces adjudications est hors frais.

Vous souhaitez inclure une œuvre dans notre prochain catalogue ? Nos spécialistes sont à votre disposition pour des expertises gracieuses et confidentielles.

[Découvrir l'ensemble des résultats](#)

Contact

Beatrice Ponzio

bponzio@hvmc.com | +377 93 25 88 89