

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

HVMC



MONTRES DE COLLECTION
DIMANCHE 5 JUILLET 2026 À 18H

HOTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

EDOUARD DELAME LELIÈVRE

Responsable du département Montres
edelame@hvmc.com
Tél. 00377 93 25 54 82

LYLOU CADOUX

Stagiaire

BLANCHE MORISSON DE LA BASSETIERE

Stagiaire

ARTEMIY POKLONOV

Stagiaire

CABINET D'EXPERTISE BEAUVOIS

85 Boulevard Malesherbes - 75008 Paris
Tél. 00 33 (0)1 53 04 90 74
arnaud@beauvois.info
info@beauvois.info

DESIGN

THIBAUT DUBRUILLE
tdubruille@hvmc.com

PHOTOGRAPHES

CHRISTOPHE DURANTI, STUDIO SEBERT - PARIS

IMPRIMERIE

GS IMPRIMERIE



THE ART LOSS ■ REGISTER™

www.artloss.com

Confrontation à la base de données du Art Loss Register des lots dont l'estimation haute est égale ou supérieure à 1 500 €.
All lots with an upper estimate value of 1.500 € and above are searched against the Art Loss Register database.

VENTE EFFECTUÉE PAR LE MINISTÈRE DE MAÎTRE LEFÈVRE, HUISSIER DE JUSTICE À MONACO,
À LA REQUÊTE DE L'HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO



Montres de Collection

DIMANCHE 5 JUILLET 2026 À 18H

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

10-12 QUAI ANTOINE 1^{ER} - MONACO

PARKING : **QUAI ANTOINE 1^{ER}**

EXPOSITION PUBLIQUE

À PARTIR DU JEUDI 2 JUILLET 2026 À 15H
DU VENDREDI 3 AU SAMEDI 4 JUILLET 2026
DE 10H À 18H

ET LE JOUR DE LA VENTE DE 10H À 16H

PENDANT LES EXPOSITIONS & VENTES

TEL : 00 377 93 25 88 89

CATALOGUES ET PHOTOS SUPPLÉMENTAIRES
SUR WWW.HVMC.COM

VENTES LIVE
INVALUABLE.COM
DROUOT.COM
INTERENCHERES.COM



Certaines manufactures Horlogères usent d'un délai trop long ou restent étrangères à nos demandes de renseignements, tel qu'extrait d'archive permettant de les comparer aux modèles qui nous sont proposés. Par conséquent l'Hôtel des Ventes de Montre-Carlo décline tout engagement concernant des modifications ou améliorations qui auraient pu être réalisées sur les montres après leur fabrication.

Les descriptifs, documents, photos, références des modèles et numéros de série sont autant d'informations que nous communiquons pour éclairer les acheteurs et s'informer auprès des marques avant la vente. Sauf exception, si le descriptif précise des particularités non évidentes.

Les montres sont vendues en l'état. Les restaurations, adjonction de pierres, ajout de matière luminescente, transformations, sont visibles et ne pourront s'apparenter à des vices cachés.

Les montres et pendules sont vendues en l'état. Aucune garantie n'est faite sur l'état de marche des montres. La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour contrôler l'étanchéité de la montre. Le changement des bracelets, l'étanchéité, les restaurations, les révisions sont à la charge de l'acquéreur. Tout devis de restauration provenant d'horlogers ou manufactures après achat de l'objet ne pourra être pris en charge par l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.

Une montre signalée « Bon état » indique qu'elle est apte à recevoir un entretien normal et sans surprise pour l'acheteur. Les changements des huiles sont indispensables pour un bon fonctionnement optimal.

Pour les montres à quartz, nous vérifions les piles et nous les changeons si besoin, ce qui est précisé au catalogue. Si toutefois la panne ne provient pas du changement de pile, nous précisons qu'une intervention sera nécessaire.

**1. HUBLOT CLASSIC FUSION
LIMITED EDITION "THE HOUR
GLASS"**

Référence : 511.CM.1110.GR.HCM11. N° de série : 907802.

Boîtier en acier et titane. Cadran noir, index bâtons, guichet de date à 3h. Mouvement mécanique à remontage automatique. Bracelet en cuir et caoutchouc sur boucle déployante signée.

Verre saphir.

Vers 2010.

Diamètre : 45 mm.

A stainless steel and titanium wristwatch automatic movement, by Hublot. Circa 2010.

2 400 / 2 800 €



2. GIRARD PERREGAUX R&D-01 CHRONOGRAPH

Référence : 49931. N° de série : 25.

Boîtier en acier. Lunette tournante interne. Cadran noir, souligné de quatre compteurs (secondes, totalisateur des heures, date, indication jour & nuit). Mouvement mécanique à remontage automatique (calibre 33C0-AD). Bracelet en caoutchouc sur boucle déployante en acier signée.

Verre saphir.

Vers 2010.

Diamètre : 42 mm.

Accompagnée de son écrin, manuel d'utilisation et de sa carte de garantie.

A stainless steel wristwatch automatic movement, by Girard Perregaux. Circa 2010.

2 500 / 3 500 €



**3. VILLEMONT ASTON T NIGHT
HAWK CHRONOGRAPH**

Référence : 4030.006. N° de série : 20618.
Boitier en titane. Lunette sertie de 46
rubis. Cadran noir souligné de trois
compteurs (secondes, totalisateur
des minutes, totalisateur des heures). Mouvement mécanique à
remontage automatique (Valjoux
7750). Bracelet en caoutchouc
sur boucle déployante signée.

Verre saphir.

Vers 2010.

Dimensions : 39 x 53 mm.

*A ruby and titanium wristwatch automatic
movement, by Villemont. Circa 2010.*

1 600 / 2 000 €

**4. VILLEMONT ASTON T NIGHT
HAWK CHRONOGRAPH**

Référence : 4030.005. N° de série : 20599.
Boitier en titane. Lunette sertie de 50
diamants noirs. Cadran noir souligné
de trois compteurs (secondes,
totalisateur des minutes, totalisateur
des heures). Mouvement mécanique
à remontage automatique (Valjoux
7750). Bracelet en caoutchouc
sur boucle déployante signée.

Verre saphir.

Vers 2010.

Dimensions : 39 x 53 mm.

*A diamond and titanium wristwatch automatic
movement, by Villemont. Circa 2010*

1 600 / 2 000 €

**5. VILLEMONT ASTON T NIGHT
HAWK CHRONOGRAPH**

Référence : 4030.013. N° de série : 20607.
Boitier en titane. Lunette sertie de 46
spessartites. Cadran noir souligné de
trois compteurs (secondes, totalisateur
des minutes, totalisateur des heures).
Mouvement mécanique à remontage
automatique (Valjoux 7750). Bracelet en
caoutchouc sur boucle déployante signée.

Verre saphir.

Vers 2010.

Dimensions : 39 x 53 mm.

*A spessartite and titanium wristwatch automatic
movement, by Villemont. Circa 2010*

1 600 / 2 000 €.





6. OMEGA SPEEDMASTER DAY DATE AUTOMATIC

Référence : 3521.80.00. N° de série : 84571996.

Boîtier en acier. Cadran noir, souligné de trois compteurs (secondes, totalisateur des minutes, totalisateur des heures). Mouvement mécanique à remontage automatique (calibre valjoux 7753). Bracelet en acier sur boucle déployante signée.

Verre saphir.

Vers 2000.

Diamètre : 39 mm.

Accompagnée d'un écran de service.

A stainless steel wristwatch automatic movement, by Omega. Circa 2000.

800 / 1 200 €



7. CARTIER PASHA CHRONOREFLEX

Référence : 1352. N° de série : CC351489.

Boîtier en acier. Cadran gris anthracite, souligné de trois compteurs gris clair (totalisateur des minutes, totalisateur des heures et date). Mouvement mécaquartz (calibre 212P). Bracelet en cuir sur boucle déployante signée.

Verre saphir.

Vers 1990.

Diamètre : 35 mm.

Accompagnée de ses papiers de service et d'un étui de voyage.

A stainless steel wristwatch mecaquartz movement, by Cartier. Circa 1990.

1 800 / 2 500 €

8. CARTIER PASHA CHRONOGRAPH

Référence : 1032. N° de série : CC64514.

Boîtier en acier. Lunette tournante graduée en or jaune. Cadran gris clair, souligné de trois compteurs de couleur or (secondes, totalisateur des minutes, totalisateur des heures). Mouvement mécaquartz (fonctionnel). Bracelet en acier sur boucle déployante signée.

Verre saphir.

Vers 1990.

Diamètre : 38 mm.

Accompagnée de sa pochette de voyage et de copies de factures d'entretien.

A stainless steel and gold wristwatch mecaquartz movement, by Cartier. Circa 1990.

2 000 / 2 500 €



9. CORUM ADMIRAL'S CUP MAREES

Référence : 277.828.56. N° de série : 574452 - 51 / 100.
Boîtier en or jaune 18k. Edition limitée à 100 exemplaires. Cadran blanc. Mouvement mécanique à remontage automatique (calibre 2892A2), n°524442. Bracelet en cuir sur boucle ardillon en or jaune signée.

Verre saphir.
Vers 1990.
Diamètre : 39 mm.
Poids brut : 115,5 g.

An 18k gold wristwatch automatic movement, by Corum. Circa 1990.

4 000 / 6 000 €



10. VULCAIN CRICKET NAUTICAL LIMITED EDITION

Référence : 100107.026. N° de série : 038 / 209.
Boîtier en acier. Cadran gris anthracite tournant activé par une couronne débrayable située à 4 heures et permettant la lecture des tables de décompression. Mouvement mécanique à remontage manuel (Calibre No V10 – réveil mécanique 12). Bracelet en acier sur boucle déployante signée.

Verre hésalite.
Vers 2010.
Diamètre : 42 mm.
Accompagnée de son écrin et de ses papiers et d'un maillon en supplément.

A stainless steel wristwatch automatic movement, by Vulcain. Circa 2010.

1 500 / 2 500 €



11. BREITLING EMERGENCY

Référence : E56121.1. N° de série : 6265.
Boîtier en titane. Cadran bleu, index chiffres arabes. Mouvement à quartz (fonctionnel). Bracelet en titane sur boucle déployante signée.

Verre saphir.
Vers 2000.
Diamètre : 42 mm.
Accompagnée de son set complet.

A titanium wristwatch quartz movement, by Breitling. Circa 2000.

2 500 / 3 500 €



12. BREITLING SUPEROCEAN

Référence : A17345. N° de série : N°219741.
Boitier en acier. Lunette tournante en acier graduée.
Cadran noir, index chiffres arabes. Mouvement
mécanique à remontage automatique (calibre B17).
Bracelet en acier sur boucle déployante signée.

Verre saphir.

Vers 2002.

Diamètre : 41 mm.

Accompagnée de son écrin et de ses papiers.

A stainless steel wristwatch automatic movement, by Breitling.

Circa 2002.

1 200 / 1 600 €



13. BREITLING PREMIER B01 CHRONOGRAPH 42 BENTLEY MULLINER

Référence : AB0118A71G1P1. N° de série : 3286399.
Boitier en acier. Edition limitée. Cadran gris clair,
souligné de deux compteurs bleus (secondes,
totalisateur des minutes). Mouvement mécanique
à remontage automatique (calibre B01). Bracelet
en cuir sur boucle ardillon en acier signée.

Verre saphir.

Vers 2021.

Diamètre : 42 mm.

Accompagnée de son écrin et de ses papiers et de
sa facture d'achat.

*A stainless steel wristwatch limited edition automatic move-
ment, by Breitling. Circa 2021.*

3 000 / 5 000 €



14. BREITLING TRANSOCEAN CHRONOGRAPH GMT LIMITED EDITION

Référence : AB045112/G772. N° de série : 4006194 / 622 - 2000.
Boitier en acier. Edition Limitée. Cadran gris clair,
souligné de trois compteurs (secondes, totalisateur
des minutes, totalisateur des heures), indication d'un
deuxieme fuseau horaire par aiguille. Mouvement
mécanique à remontage automatique (calibre B04).
Bracelet en cuir sur boucle ardillon en acier signée.

Verre saphir.

Vers 2010.

Diamètre : 43 mm.

Accompagnée de son écrin et de son certificat d'édition
limitée.

*A stainless steel wristwatch limited edition automatic movement, by
Breitling. Circa 2010.*

3 000 / 4 000 €





15. ROLEX DATEJUST OYSTERQUARTZ

Référence : 17000. N° de série : 7259729.
Boîtier en acier. Cadran bleu, index bâtons.
Mouvement à quartz (calibre 5035). Bracelet
oyster en acier sur boucle déployante signée.

Verre saphir.
Vers 1982.
Diamètre : 36 mm.

*A stainless steel wristwatch automatic movement, by
Rolex. Circa 1982*

4 500 / 6 500 €

16. IWC YACHT CLUB II

Référence : 3212. N° de série : 2233724.
Boîtier en acier. Cadran noir, index bâtons, guichet de
date à 3h. Mouvement à quartz (calibre 606). Le calibre
3254 a été remplacé pour un calibre à quartz 606 par
IWC. le cadran a été également modifié par IWC avec
l'ajout de la mention quartz. Bracelet en acier signé.

Verre saphir.
Vers 1978.
Diamètre : 38 mm.
Accompagnée d'un écrin de service et d'un certificat
d'authenticité d'IWC daté de 2021.
A stainless steel wristwatch quartz movement, by IWC. Circa 1978.

4 000 / 6 000 €



17. ANGELUS CHRONODATO TRIPLE DATE

N° de série : 72152.

Boîtier en or jaune 18k. Cadran gris clair (restauré). souligné de deux compteurs (secondes, totalisateur des minutes). Mouvement mécanique à remontage manuel (calibre 217). Bracelet en cuir sur boucle ardillon en métal doré anonyme.

Verre plexiglas.

Vers 1950.

Diamètre : 38 mm.

Poids brut : 53,4 g.

An 18k gold wristwatch mechanical movement, by Angelus. Circa 1950.

2 500 / 3 500 €



18. CHRONOGRAPHE SUISSE

N° de série : 222.

Boîtier en or rose 18k, double fond en métal. Cadran gris clair, souligné de deux compteurs (secondes, totalisateur des minutes). Mouvement mécanique à remontage manuel (calibre Landeron 51). Bracelet en cuir sur boucle ardillon anonyme.

Verre plexiglas.

Vers 1950.

Diamètre : 37 mm.

Poids brut : 46 g.

An 18k gold wristwatch mechanical movement, by Chronographe Suisse. Circa 1950.

800 / 1 200 €



19. GIRARD PERREGAUX MONTRE À CAPOT

Boîtier en or jaune 18k, serti de diamants sur platine, découvrant un cadran, fond crème signé Girard Perregaux, chiffres arabes pour les heures et chemin de fer. Le bracelet en suite de maillons bombés et articulés centrés d'une ligne de diamants sur platine. Longueur du bracelet : 19 cm (environ).

Verre plexiglas.

Vers 1940.

Poids brut : 71,8 g.

A diamond, platinum and 18k gold lady's wristwatch by Girard Perregaux. Circa 1940.

4 000 / 6 000 €



20. OMEGA

N° de série : 11468118.

Boitier en or rose 18k. Cadran crème, index bâtons. Mouvement mécanique à remontage manuel (calibre 283), n°14305292. Bracelet en cuir sur boucle ardillon en métal doré anonyme.

Verre plexiglas.

Vers 1954.

Diamètre : 33 mm.

Poids brut : 39,8 g.

An 18k gold wristwatch mechanical movement, by Omega.

Circa 1954.

1 000 / 2 000 €



21. JAEGER LECOULTRE AUTOMATIC

Référence : 393/1. N° de série : A 1178767.

Boitier en or jaune 18k. Cadran gris anthracite, index bâtons, guichet de date à 3h. Mouvement mécanique à remontage automatique (calibre 883). Bracelet en cuir sur boucle ardillon en métal doré anonyme.

Verre plexiglas.

Vers 1960.

Diamètre : 35 mm.

Poids brut : 47,7 g.

An 18k gold wristwatch automatic movement, by Jaeger Lecoultrre.

Circa 1960.

3 000 / 5 000 €

22. PIAGET ALTIPLANO

Référence : 12103. N° de série : 71.

Boitier en or jaune 18k. Cadran noir, index bâtons. Mouvement mécanique à remontage automatique (calibre 12P1), n°7911215. Bracelet en cuir sur boucle ardillon en métal doré anonyme.

Verre plexiglas.

Vers 1960.

Diamètre : 34 mm.

Poids brut : 31,4 g.

An 18k gold wristwatch automatic movement, by Piaget. Circa 1960.

2 000 / 3 000 €



23. JAEGER LECOULTRE SQUARE

N° de série : 991581 A.

Boîtier en or jaune 18k. Cadran gris clair, index bâtons. Mouvement mécanique à remontage manuel (calibre K818/C). Bracelet en cuir sur boucle ardillon en métal doré anonyme.

Verre plexiglas.

Vers 1960.

Dimensions : 26 x 34 mm.

Poids brut : 27,1 g.

An 18k gold wristwatch mechanical movement, by Jaeger Lecoultrre. Circa 1960.

1 000 / 1 500 €



24. JAEGER LECOULTRE SQUARE

N° de série : 318540.

Boîtier en or rose 18k. Cadran gris clair, secondes à 6h. Mouvement mécanique à remontage manuel (calibre 417 / 3B), n°361079. Bracelet en cuir sur boucle ardillon en métal doré.

Verre plexiglas.

Vers 1940.

Dimensions : 24 x 35 mm.

Poids brut : 28 g.

An 18k gold wristwatch mechanical movement, by Jaeger Lecoultrre. Circa 1940.

1 000 / 2 000 €



25. JAEGER LECOULTRE SQUARE LADY

N° de série : A369 892.

Boîtier en or jaune 18k. Cadran couleur cuivre, index bâtons. Mouvement mécanique à remontage manuel (calibre 460/2B), n°497753. Bracelet en cuir sur boucle ardillon en métal doré anonyme.

Verre plexiglas.

Vers 1950.

Dimensions : 18 x 26 mm.

Poids brut : 16 g.

An 18k gold wristwatch mechanical movement, by Jaeger Lecoultrre. Circa 1950.

800 / 1 200 €



26. JAEGER LECOULTRE REVERSO DUETTO

Référence : 266.1.44. N° de série : 2224618.

Boitier en or jaune 18k. Cadran gris clair guilloché, index chiffres arabes. Mouvement mécanique à remontage manuel (calibre 844). Bracelet en or jaune sur boucle déployante en or jaune signée.

Verre saphir.

Vers 2006.

Dimensions : 22 x 30 mm.

Poids brut : 103,7 g.

Accompagnée de ses papiers et d'un maillon supplémentaire et d'une copie de sa facture d'achat datée de 2006.

An 18k gold wristwatch mechanical movement by Jaeger Lecoultre. Circa 2006.

8 000 / 12 000 €



27. L.LEROY OSMIOR

N° de série : 91DA0033.

Boitier en or jaune 18k. Cadran gris clair guilloché, index bâtons, guichet de date à 12h. Mouvement mécanique à remontage automatique (calibre 3211A). Bracelet en cuir sur boucle ardillon en métal doré anonyme.

Verre saphir.

Vers 2000.

Diamètre : 35 mm.

Poids brut : 53,1 g.

Accompagnée de son écrin et ses papiers.

An 18k gold wristwatch automatic movement, by L.Leroy. Circa 2000.

4 000 / 6 000 €

28. CARTIER RIVIERA

Référence : 10713. N° de série : 1492.

Boitier en or jaune 18k. Cadran blanc, index chiffres romains. Mouvement mécanique à remontage manuel (calibre ETA 7001). Bracelet en cuir sur boucle ardillon en or jaune signée.

Verre saphir.

Vers 1980.

Diamètre : 31 mm.

Poids brut : 28,3 g.

An 18k gold wristwatch mechanical movement, by Cartier. Circa 1980.

2 000 / 4 000 €



29. PIAGET ALTIPLANO

Référence : 12603. N° de série : 126709.

Boîtier en or gris 18k. Cadran gris clair, index bâtons. Mouvement mécanique à remontage automatique (calibre 12P1), n°677204. Bracelet en cuir sur boucle ardillon en or gris signée.

Verre plexiglas.

Vers 1995.

Diamètre : 32 mm.

Poids brut : 31,4 g.

Accompagnée de son écrin et de ses papiers.

An 18k gold wristwatch automatic movement, by Piaget. Circa 1995.

3 000 / 5 000 €



30. BLANCPAIN VILLERET QUANTIEME COMPLET

Référence : 6263 - 1127A - 55B. N° de série : 171.

Boîtier en acier. Cadran blanc, index chiffres romains indication du jour et du mois par guichet, date par aiguille. Mouvement mécanique à remontage automatique (calibre 6763).

Verre saphir.

Vers 2005.

Diamètre : 38 mm.

A stainless steel wristwatch automatic movement, by Blancpain. Circa 2005.

4 500 / 5 500 €



31. PIAGET ALTIPLANO OR GRIS

Référence : P10522. N° de série : 996776.

Boîtier en or gris 18k. Cadran gris clair, index bâtons. Mouvement mécanique à remontage manuel (calibre 838P). Bracelet en cuir sur boucle ardillon en or gris signée.

Verre saphir.

Vers 2000.

Diamètre : 35 mm.

Poids brut : 53,1 g.

Accompagnée de son écrin et ses papiers.

An 18k gold wristwatch automatic movement, by Piaget. Circa 2000.

6 000 / 8 000 €





32. TUDOR OYSTERDATE CHRONOGRAPH "BIG BLOCK"

Référence : 94210. N° de série : 226257.

Boîtier en acier. Cadran gris clair, souligné de trois compteurs noirs (secondes, totalisateur des minutes, totalisateur des heures). Mouvement mécanique à remontage automatique (Valjoux 7750). Bracelet oyster en acier sur boucle déployante signée

Verre plexiglas.

Vers 1988.

Diamètre : 39 mm.

A stainless steel wristwatch automatic movement, by Tudor. Circa 1988.

5 000 / 7 000 €

33. ROLEX EXPLORER II

Référence : 216570. N° de série : 8YJ73962.

Boîtier en acier. Lunette en acier graduée sur 24h. Cadran noir, index cerclés, guichet de date à 3h. Mouvement mécanique à remontage automatique (calibre 3187). Bracelet oyster en acier sur boucle déployante signée.

Verre saphir.

Vers 2012.

Diamètre : 42 mm.

Accompagnée de son écrin et de ses papiers.

A stainless steel wristwatch automatic movement, by Rolex. Circa 2012.

7 500 / 8 500 €



34. ROLEX SUBMARINER

Référence : 14060M. N° de série : D071379.

Boîtier en acier. Lunette tournante, insert noir gradué. Cadran noir, index cerclés. Mouvement mécanique à remontage automatique (calibre 3130). Bracelet oyster en acier sur boucle déployante signée.

Verre saphir.

Vers 2005.

Diamètre : 40 mm.

Accompagnée de son écrin et de ses papiers.

A stainless steel wristwatch automatic movement, by Rolex. Circa 2005.

7 500 / 9 500 €





35. ROLEX SUBMARINER DATE PRO HUNTER

Référence : 16610. N° de série : Z698556.
Boîtier en acier - DLC. Lunette tournante graduée.
Cadran noir, index cerclés, guichet de date à 3h.
Mouvement mécanique à remontage automatique (calibre 3135). Bracelet nato sur boucle ardillon.

Verre saphir.
Vers 2007.
Diamètre : 40 mm.

A stainless steel wristwatch automatic movement, by Rolex. Circa 2007.

4 000 / 6 000 €

36. ROLEX GMT MASTER II DLC

Référence : 116710LN. N° de série : V141960.
Boîtier en acier - DLC. Lunette tournante, insert en céramique gradué sur 24h. Cadran noir, index cerclés, guichet de date à 3h. Mouvement mécanique à remontage automatique (calibre 3186). Bracelet oyster en acier - DLC sur boucle déployante signée.

Verre saphir.
Vers 2009.
Diamètre : 40 mm.

A stainless steel wristwatch automatic movement, by Rolex. Circa 2009.

4 000 / 6 000 €



37. TUDOR BLACK BAY CERAMIC 41

Référence : 79210CNU. N° de série : 19394H4.
Boîtier en céramique noire. Cadran noir, index cerclés.
Mouvement mécanique à remontage automatique (calibre MT5602-1U). Bracelet nato sur boucle ardillon signée.

Verre saphir.
Vers 2022.
Diamètre : 41 mm.
Accompagnée de son écrin, surboite et de ses papiers.

A ceramic wristwatch automatic movement, by Tudor. Circa 2022.

2 800 / 3 500 €



38. PANERAI RADIOMIR CHRONOGRAPH

Référence : PAM 00163. N° de série : 113 / 230.
Boîtier en acier. Cadran noir, souligné de deux compteurs (secondes et totalisateur des minutes minutes) date par guichet. Mouvement mécanique à remontage manuel (calibre valjoux 234), fond saphir laissant apparaître le mouvement. Bracelet cuir avec boucle ardillon en acier signée.

Verre saphir.

Vers 2003.

Diamètre : 44 mm.

La montre est accompagnée de son écrin et de ses papiers.

A rare stainless steel, mechanical movement wristwatch with chronograph, by Panerai. Circa 2003.

7 000 / 9 000 €



39. PANERAI LUMINOR SUBMERSIBLE PANGAEA LIMITED EDITION MIKE HORN

Référence : PAM 00307. N° de série : K442/500.

Boîtier en titane. Lunette tournante en titane graduée. Cadran bleu. Mouvement mécanique à remontage automatique (calibre OPXV). Bracelet textile + bracelet en caoutchouc sur boucle ardillon en titane signée.

Verre saphir.

Vers 2012.

Diamètre : 47 mm.

Accompagnée de son écrin et de ses papiers.

A titanium wristwatch automatic movement, by Panerai. Circa 2012.

5 000 / 7 000 €



40. PANERAI LUMINOR MARINA AUTOMATIC

Référence : PAM0005. N° de série : B3281 / 4000.

Boîtier en acier. Cadran noir, index bâtons, guichet de date à 3h. Mouvement mécanique à remontage automatique (calibre OP111). Bracelet en acier sur boucle déployante signée.

Verre saphir.

Vers 1999.

Diamètre : 40 mm.

Accompagnée de son écrin et de ses papiers.

A stainless steel wristwatch automatic movement, by Panerai. Circa 1999.

3 000 / 4 000 €

41. BREITLING PREMIER DUOGRAPH

Référence : AB1510. N° de série : 4606573.

Boîtier en acier. Cadran bleu marine, souligné de deux compteurs (secondes, totalisateur des minutes), index chiffres arabes. Mouvement mécanique à remontage manuel (calibre B15). Bracelet en cuir sur boucle déployante signée.

Verre saphir.

Vers 2022.

Diamètre : 42 mm.

Accompagnée de son écrin et de ses papiers.

A stainless steel chronograph mechanical movement, by Breitling.

Circa 2022.

4 000 / 6 000 €



42. MONTBLANC TIMEWALKER EXO TOURBILLON CHRONOGRAPH MONOPOUSOIR EDITION LIMITEE 100EX

Référence : 7387 - MPMF3C6P6. N° de série : 16 / 100.

Boîtier en titane. Cadran noir index chiffres arabes souligné de deux compteurs (secondes, totalisateur des minutes). Mouvement mécanique à remontage automatique (calibre MBR230). Bracelet en cuir sur boucle ardillon en titane signée.

Verre saphir.

Vers 2017.

Diamètre : 44 mm.

Accompagnée de son écrin et de ses papiers.

A titanium wristwatch automatic movement limited edition, by Montblanc. Circa 2017.

8 000 / 12 000 €

43. FRANK MULLER CRAZY HOURS COLOR DREAMS

Référence : 5850 CH. N° de série : 260.

Boîtier en acier. Cadran gris clair, index chiffres arabes. Mouvement mécanique à remontage automatique. Bracelet en cuir sur boucle ardillon signée.

Verre saphir.

Vers 2007.

Dimensions : 32 x 45 mm.

Accompagnée de son écrin, d'un bracelet cuir en supplément et de ses papiers et de sa facture d'achat.

A stainless steel wristwatch automatic movement, by Franck Muller. Circa 2007.

4 000 / 6 000 €



44. FRANCK MULLER CASABLANCA SAHARA

Référence : 6850 CASA. N° de série : 1357
Boitier acier. Cadran noir, index chiffres romains.
Mouvement mécanique à remontage automatique (calibre à définir). Bracelet en cuir sur boucle ardillon signée.

Verre saphir.
Vers 2000.
Dimensions : 34 x 47 mm.
Accompagnée de son écrin

A stainless steel wristwatch automatic movement, by Franck Muller. Circa 2000

1 800 / 2 500 €



45. FRANCK MULLER CASABLANCA SAHARA

Référence : 6850 CASA. N° de série : 318.
Boitier en acier. Cadran beige, index chiffres arabes.
Mouvement mécanique à remontage automatique.
Bracelet en acier sur boucle déployante signée.

Verre saphir.
Vers 2000.
Dimensions : 34 x 47 mm.
Accompagnée de son écrin et de ses papiers.

A stainless steel wristwatch automatic movement, by Franck Muller. Circa 2000.

2 000 / 4 000 €



46. FRANCK MULLER CINTREE CURVEX SUNSET

Référence : 6850 SC. N° de série : 231.
Boitier en or gris 18k. Cadran noir, index chiffres arabes.
Mouvement mécanique à remontage automatique.
Bracelet en cuir sur boucle ardillon en or gris signée.

Verre saphir.
Vers 2000.
Dimensions : 34 x 47 mm.
Poids brut : 84,2 g.
Accompagnée de son écrin et de ses papiers.

An 18k gold wristwatch automatic movement, by Franck Muller. Circa 2000.

3 000 / 5 000 €





47. PARMIGIANI FLEURIER TONDA HEMISPHERES

Référence : PFC231-1002400-HA1241. N° de série : 46325.

Boîtier en or rose 18k. Cadran couleur crème, index bâtons, guichet de date à 9h, souligné de trois sous compteurs (double fuseau horaire, indication jour - nuit, secondes à 6h). Mouvement mécanique à remontage automatique (calibre PF337). Bracelet en cuir signé Hermès sur boucle ardillon en or rose signée.

Verre saphir.

Vers 2017.

Diamètre : 42 mm.

Poids brut : 125,7g.

Accompagnée de son écrin et de son certificat.

An 18k gold wristwatch automatic movement, by Parmigiani Fleurier. Circa 2000.

10 000 / 14 000 €

48. BLANCPAIN VILLERET RETROGRADE

Référence : 4063-1542-55. N° de série : 435.

Boîtier en or gris 18k. Cadran gris clair, index chiffres romains, seconde rétrograde à 6h. Mouvement mécanique à remontage automatique (calibre à définir). Bracelet en cuir sur boucle ardillon en or gris signée.

Verre saphir.

Vers 2000.

Diamètre : 40 mm.

Poids brut : 81,9 g.

Accompagnée de son écrin et de son manuel d'utilisation.

An 18k gold wristwatch automatic movement, by Blancpain. Circa 2000.

5 000 / 7 000 €



49. CARTIER PASHA 42

Référence : 2730. N° de série : 904083UF.

Boîtier en acier. Cadran gris clair, index chiffres arabes. Mouvement mécanique à remontage automatique (calibre 8000MC). Bracelet en cuir sur boucle ardillon signée.

Verre saphir.

Vers 2000.

Diamètre : 42 mm.

Accompagnée de son écrin et de son manuel d'utilisation.

A stainless steel wristwatch automatic movement, by Cartier. Circa 2000.

3 000 / 5 000 €

50. CARTIER TANK AMERICAINE XL

Référence : W2603156. N° de série : 174099212RX.
Boîtier en or jaune 18k. Cadran gris clair, index chiffres romains.
Mouvement mécanique à remontage automatique (calibre 120). Bracelet en cuir sur boucle ardillon en or jaune signée.

Verre saphir.

Vers 2020.

Dimensions : 27 x 45 mm.

Poids brut : 63,5 g.

Accompagnée de son écrin et de ses papiers.

An 18k yellow gold wristwatch automatic movement, by Cartier. Circa 2020.

8 500 / 10 500 €



51. CARTIER TANK AMERICAINE PHASES DE LUNE

Référence : 819908 N° de série : 000367.
Boîtier en or jaune 18k. Cadran blanc index chiffres romains, phases de lune et indication de la date par aiguille. Mouvement à quartz. Bracelet en cuir sur boucle déployante signée.

Verre saphir.

Vers 1990.

Dimensions : 23,5 x 40 mm.

Poids brut : 47,8 g.

Accompagnée de son écrin.

An 18k gold wristwatch quartz movement, by Cartier. Circa 1990.

5 000 / 7 000 €

52. CARTIER TANK AMERICAINE LADY

Référence : WSTA0016. N° de série : 3970116136XX.
Boîtier en acier. Cadran gris clair, index chiffres romains. Mouvement à quartz (fonctionnel). Bracelet en cuir sur boucle déployante en acier signée.

Verre saphir.

Vers 2017.

Dimensions : 19 x 35 mm.

Accompagnée de son écrin et de ses papiers.

A stainless steel wristwatch quartz movement, by Cartier.

Circa 2017

2 500 / 3 500 €



53. CARTIER PANTHERE PETIT MODELE

Référence : 112000R.

Boîtier en or et acier. Fond de boîte gravé.
Cadran blanc, index chiffres romains.
Mouvement à quartz (fonctionnel). Bracelet en
acier et or (1 rang) sur boucle déployante signée.

Verre saphir.

Vers 2000.

Dimensions : 22 x 28 mm.

A stainless steel and gold lady wristwatch quartz movement, by Cartier. Circa 2000.

1 800 / 2 500 €



54. CARTIER SANTOS RONDE

Référence : 81913. N° de série : 19309.

Boîtier en or et acier. Cadran gris anthracite.
Mouvement à quartz (fonctionnel). Bracelet
en acier et or sur boucle déployante signée.

Verre saphir.

Vers 1990.

Diamètre : 26 mm.

A stainless steel and gold lady wristwatch quartz movement, by Cartier. Circa 1990.

1 800 / 2 500 €



55. CARTIER COLISEE

Référence : 8109. N° de série : 51319.

Boîtier en or jaune 18k. Cadran gris clair,
index chiffres romains. Mouvement à
quartz (fonctionnel). Bracelet en cuir sur
boucle déployante en or jaune signée.

Verre signée.

Vers 1990.

Diamètre : 24 mm.

Poids : 27.6 g

An 18k gold wristwatch quartz movement, by Cartier. Circa 1990.

1 500 / 2 500 €



56. CHANEL MADEMOISELLE

N° de série : R.N 32844.

Boîtier en or jaune 18k. Cadran blanc, index chiffres romains. Mouvement à quartz (fonctionnel). Bracelet en or jaune retenu par 5 rangs de perles sur boucle déployante signée.

Verre saphir.

Vers 1990.

Dimensions : 22 x 22 mm.

Poids brut : 44 g.

An 18k gold lady wristwatch quartz movement, by Chanel. Circa 1990.

3 000 / 5 000 €



57. CHOPARD IMPERIALE

Référence : 38 / 3444 - 23. N° de série : 712588.

Boîtier en or gris 18k. Cadran en nacre blanche, index chiffres romains, guichet de date à 3h. Mouvement à quartz (fonctionnel). Bracelet en cuir sur boucle ardillon en or gris signée.

Verre saphir.

Vers 1990.

Dimensions : 25 x 35 mm.

Poids brut : 60 g.

Accompagnée d'une copie de sa facture d'achat et d'une facture de réparation.

An 18k gold wristwatch quartz movement, by Chopard. Circa 1990.

3 000 / 4 000 €



58. CHOPARD HAPPY SPORT FISH

Référence : 28/8347/8. N° de série : 1187559.

Boîtier en acier. Lunette tournante en acier graduée. Cadran noir, index chiffres arabes. Diamants mobiles. Mouvement à quartz (fonctionnel). Bracelet en caoutchouc sur boucle ardillon signée.

Verre saphir.

Vers 2007.

Diamètre : 36 mm.

Accompagnée de son écrin et de ses papiers.

A stainless steel wristwatch quartz movement, by Chopard. Circa 2007.

1 500 / 2 500 €





59. CARTIER DUOPLAN

Référence : 1313A6. N° de série : 140858.

Montre à capot, serti de diamants. Boîtier en or gris 18k. Cadran gris clair, index bâtons. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet en or gris sur boucle déployante signée.

Verre plexiglas.

Vers 1950.

Dimensions : 14 x 10 mm.

Poids brut : 39,3 g.

A diamond and 18k wristwatch mechanical movement, by Cartier. Circa 1950.

7 000 / 10 000 €



60. JAEGER LECOULTRE ETRIER JUMBO

Référence : 9041. N° de série : 1310854

Boîtier en acier. Cadran bicolore gris anthracite / clair, index chiffres romains. Mouvement mécanique à remontage manuel (calibre à 818/2), n°2091357. Bracelet en cuir sur boucle ardillon signée.

Verre minéral.

Vers 1960.

Dimensions : 28 x 40 mm.

A stainless steel wristwatch mechanical movement, by Jaeger Lecoultré. Circa 1960.

1 500 / 2 000 €

61. JAEGER LECOULTRE REVERSO "STANDARD"

N°de série : 25668.

Boîtier en acier. Gravure au dos. Cadran bleu, index bâtons. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet en cuir sur boucle ardillon anonyme.

Verre plexiglas.

Vers 1930.

Dimensions : 15 x 32 mm.

A stainless steel wristwatch mechanical movement, by Jaeger Lecoultré. Circa 1930

2 500 / 3 500 €





62. AUDEMARS PIGUET MONTRE DE DAME

Référence : 8450. N° de série : 65627.

Boitier en or gris 18k. Lunette sertie de 28 diamants. Cadran bleu texturé, aiguilles et index sertis de diamants. Mouvement mécanique à remontage manuel (calibre K2050/B), n°117905. Bracelet en or gris sur boucle déployante signée.

Verre mineral.

Vers 1970.

Dimensions : 25 x 27 mm.

Poids brut : 63,3 g.

A diamond and 18k gold lady wristwatch mechanical movement, by Audemars Piguet. Circa 1970.

6 000 / 8 000 €

63. CANDINO MONTRE DE DAME

N° de série : 1007861.

Boitier en or gris 18k. Cadran gris. Mouvement mécanique à remontage manuel (calibre ETA 2442). Bracelet en or gris sur boucle déployante.

Verre plexiglas.

Vers 1970.

Diamètre : 15 mm.

Poids brut : 22,2 g.

An 18k gold lady wristwatch mechanical movement, by Candino. Circa 1970.

1 200 / 1 600 €



64. PIAGET OVALE DIAMANTS

Référence : 9338 A 6. N° de série : 309304.

Boitier en or gris 18k. Cadran gris clair "texturé". Mouvement mécanique à remontage manuel (calibre 9P). Bracelet en or gris sur boucle déployante signée.

Verre minéral.

Vers 1970.

Diamètre : 25 mm.

Poids brut : 67,1 g.

Accompagnée de son écrin.

A diamond and 18k gold wristwatch mechanical movement, by Piaget. Circa 1970.

3 800 / 4 500 €

65. OMEGA SPEEDMASTER

Référence : 145.022-68ST. N° de série : 26559853.
Boitier en acier. Lunette en acier pulsométrique.
Cadran noir, souligné de trois compteurs (secondes, totalisateur des minutes, totalisateur des heures).
Mouvement mécanique à remontage manuel (calibre 861). Bracelet en acier (1035) sur boucle déployante en acier signée, pièces de bouts (516).

Verre plexiglas.
Vers 1968.
Diamètre : 42 mm.

A stainless steel wristwatch mechanical movement, by Omega. Circa 1968.

3 000 / 5 000 €



66. OMEGA SPEEDMASTER MARK III

Référence : 176.002. N° de série : 31645151.
Boitier en acier. Cadran bleu, index bâtons, souligné de deux compteurs (secondes/indication jour - nuit, totalisateur des heures). Mouvement mécanique à remontage automatique (calibre 1040). Bracelet en acier (1162), sur boucle déployante signée.

Verre minéral.
Vers 1970.
Diamètre : 41 mm.

A stainless steel wristwatch automatic movement, by Omega. Circa 1970.

1 800 / 2 500 €



67. BREITLING CHRONOMAT AOPA

Référence : 81950. N° de série : 0047.
Boîtier en acier, poussoirs en or jaune 18k.
Cadran noir, souligné de trois compteurs
(secondes, totalisateur des minutes,
totalisateur des heures). Mouvement
mécanique à remontage automatique
(calibre valjoux 7750). Bracelet rouleaux
en acier sur boucle déployante.

Verre saphir.
Vers 1984.
Diamètre : 39 mm.

*A stainless steel and gold wristwatch automatic
movement, by Breitling. Circa 1984.*

1 800 / 2 500 €

68. BREITLING NAVITIMER

Référence : 806. N° de série : 1066785.
Boîtier en acier. Cadran noir,
souligné de trois compteurs gris
clair (secondes, totalisateur des
minutes, totalisateur des heures).
Mouvement mécanique à remontage
manuel (calibre Venus 178). Bracelet
en cuir sur boucle ardillon signée.

Verre plexiglas.
Vers 1966.
Diamètre : 40 mm.
Accompagnée d'une facture de
service.

*A stainless steel wristwatch mechanical
movement, by Breitling. Circa 1966.*

3 000 / 5 000 €

69. BREITLING CHRONOMAT

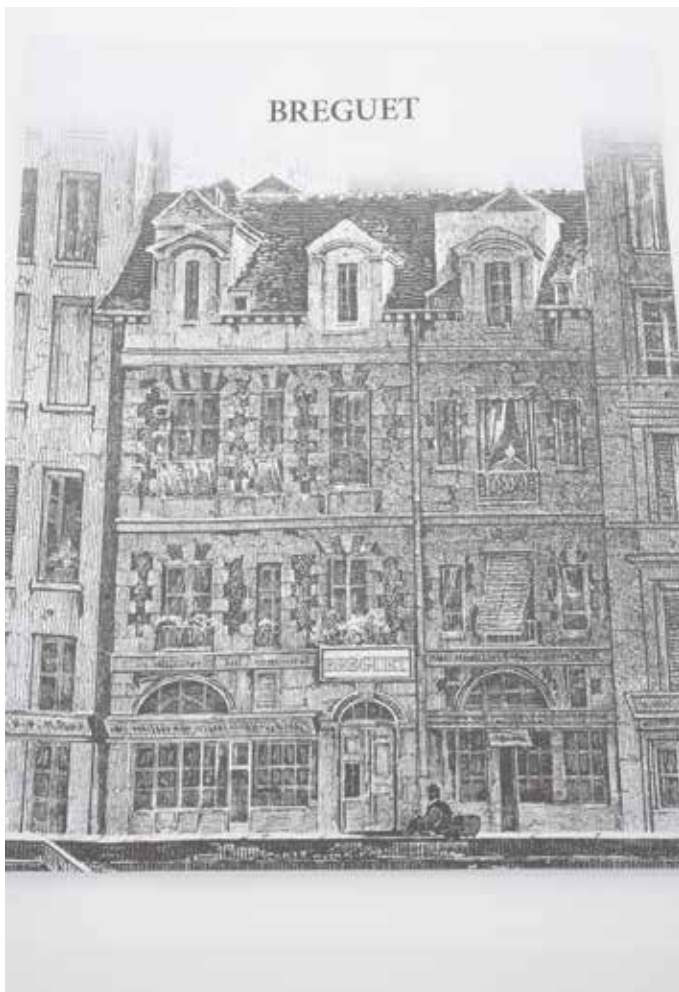
Référence : 8808. N° de série : 1421722.
Boîtier en acier. Cadran noir, souligné
de deux compteurs gris clair (secondes,
totalisateur des minutes, totalisateur
des heures). Mouvement mécanique à
remontage automatique (calibre 12).
Bracelet en cuir sur boucle ardillon.

Verre plexiglas.
Vers 1970.
Diamètre : 40 mm.

*A stainless steel wristwatch automatic move-
ment, by Breitling. Circa 1970.*

4 000 / 6 000 €





70. BREGUET TYPE XX "MILITAIRE"

Référence : 5101/54. N° de série : 7346.

Boîtier en acier. Lunette en acier tournante. Cadran noir, souligné de deux compteurs (secondes, totalisateur des minutes). Mouvement mécanique à remontage manuel (Retour en vol). Fond de boîte présentant plusieurs dates de fin de garanties. Bracelet en cuir, sur boucle ardillon anonyme.

Verre plexiglas.

Vers 1957.

Diamètre : 38,3 mm.

Accompagnée de son extrait d'archives.

A stainless steel wristwatch mechanical movement, by Breguet. Circa 1957.

10 000 / 20 000 €



	Janv.	Févr.	Mars.	Avril.	Mai	Juin	Juil.	Août.	Sept.	Octo.	Nov.	Déc.	
	M. S.						M. S.					M. S.	
3	- 4 50	- 14 12	- 12 16	- 3 25	+ 3 18	+ 2 21	3	- 3 40	- 5 49	+ 0 46	+ 10 54	+ 10 15	+ 9 58
6	- 6 13	- 14 27	- 11 55	- 2 31	+ 5 36	+ 1 50	6	- 4 12	- 5 32	+ 1 44	+ 11 47	+ 16 11	+ 8 43
9	- 8 28	- 14 38	- 10 50	- 1 40	+ 3 48	+ 1 17	9	- 4 41	- 5 11	+ 2 44	+ 12 57	+ 15 58	+ 7 24
12	- 8 41	- 14 36	- 10 3	- 0 50	+ 3 56	+ 0 41	12	- 5 7	- 4 45	+ 3 46	+ 13 23	+ 15 39	+ 6 1
15	- 8 50	- 14 30	- 9 12	- 0 4	+ 3 58	+ 0 4	15	- 5 28	- 4 13	+ 4 48	+ 14 5	+ 15 11	+ 4 38
18	- 9 0	- 14 20	- 8 20	+ 0 39	+ 3 54	- 0 35	18	- 5 45	- 3 57	+ 5 51	+ 14 42	+ 14 37	+ 3 7
21	- 9 10	- 14 10	- 7 28	+ 1 19	+ 3 47	- 1 13	21	- 5 57	- 2 56	+ 6 54	+ 15 13	+ 13 55	+ 1 37
24	- 9 20	- 14 0	- 6 31	+ 1 55	+ 3 34	- 1 52	24	- 6 4	- 2 11	+ 7 57	+ 15 39	+ 13 5	+ 0 8
27	- 9 30	- 13 50	- 5 35	+ 2 27	+ 3 17	- 2 30	27	- 6 6	- 1 22	+ 8 58	+ 15 58	+ 12 9	- 1 21
31	- 9 40	- 13 40	- 4 40	+ 2 55	+ 2 47	- 3 6	31	- 6 19	- 0 11	+ 9 57	+ 16 13	+ 11 7	- 3 19

Le Signe : Soleil avance. Le Signe — indique: Soleil retarde.

BREGUET
Place Vendôme, 6
PARIS
5006

Vendu à *Paris* le *1957*
de l'Air

Le N° 7346, montre chronographique Type 20
militaire, boîte au fond verni
cadran noir à chiffres et aiguilles luminescents, gradué
périphérique au 1/5 de seconde, compteurs de 30 minutes
à 3 h. et petite seconde à 3 h. mouvement 14- ligne
fonction "retour en vol", lunette marque avec non
graduée, bracelet cuir, boucle à ressort "poire"
marquages militaires au dos.

Signallement

Diamètre *38.3* Millimètres
Epaisseur
Cadran *noir* Signé —
Boîte *cuir* N° *7346*

Cuivrette *N° vissé*
Remontoir *à 3 h*
Echapp' *libre*
Poids Total

Certifié conforme à nos livres de l'époque.

71. BREGUET CHRONOGRAPH RETOUR EN VOL

N° de série : 411.

Boîtier en acier. Lunette en acier tournante.
Cadran noir, souligné de deux compteurs
(secondes, totalisateur des minutes).
Mouvement mécanique à remontage manuel
(Retour en vol). Fond de boîte clippé. Bracelet
en cuir, sur boucle déployante moderne signée.

Verre plexiglas.

Vers 1950.

Diamètre : 38 mm.

Accompagnée de son extrait d'archives et d'un
écrin de la maison Breguet.

*A stainless steel wristwatch mechanical movement, by
Breguet. Circa 1950.*

Ce chronograph a été livrée le 3 Janvier 1950, à un
certain monsieur Lafarge. Cette montre a pour
particularité d'avoir été fabriquée à seulement
6 exemplaires. Elle peut être considérée comme
une version préfigurant les futures type XX.

Un extrait d'archives de la maison Breguet daté
et signé du 27 Mai 2013 par Monsieur Emmanuel
Breguet vient en complément de cette montre.

80 000 / 120 000 €



3	- 4 50	- 14 12	- 12 16	- 3 25	+ 3 18	+ 2 21	3	- 3 40	- 5 48	+ 0 46	+ 10 34	+ 18 15	+ 9 58	3
6	- 6 12	- 14 27	- 11 58	- 2 31	+ 3 36	+ 1 50	6	- 4 12	- 5 32	+ 1 44	+ 11 47	+ 16 11	+ 8 43	6
9	- 7 28	- 14 38	- 10 50	- 1 40	+ 3 49	+ 1 17	9	- 4 41	- 5 11	+ 2 44	+ 12 37	+ 15 58	+ 7 24	9
12	- 8 41	- 14 38	- 10 5	- 0 50	+ 3 56	+ 0 41	12	- 5 7	- 4 45	+ 3 46	+ 15 23	+ 15 59	+ 0 1	12
15	- 9 46	- 14 30	- 8 12	- 0 4	+ 3 58	+ 0 4	15	- 5 28	- 4 13	+ 4 48	+ 14 5	+ 15 11	+ 4 58	15
18	- 10 48	- 14 18	- 8 20		3 54	- 0 35	18	- 5 45	- 3 37	+ 5 51	+ 14 42	+ 14 37	+ 5 7	18
21	- 11 42	- 14 59			4 47	- 1 13	21	- 5 57	- 2 56	+ 6 54	+ 15 13	+ 13 55	+ 1 37	21
24	- 12 29	- 13 55			5 4	- 1 52	24	- 6 4	- 2 11	+ 7 57	+ 15 39	+ 13 5	+ 0 8	24
27	- 13 8	- 13 4	- 5		5 7	- 2 30	27	- 6 8	- 1 22	+ 8 58	+ 15 58	+ 12 9	- 1 21	27
31	- 15 50	- 12 53	- 4 20			- 3 6	31	- 5 59	- 0 11	+ 9 57	+ 18 13	+ 11 7	- 3 19	31

Le Signe + indique: Le Signe - indique: Soleil retarde.

BREGUET
6 H. Vendôme, 76
4332
Ent. fine

Le 3
Vendu à Mon
le N° 411, mont.
spécial, lunette m.
retour à 3 h et nouveau
pression, cadran noir à he
aiguilles lumineuses, boîte
inoxydable, bracelet cuir,
Prix non-mentionné; modité à 6 exemplaires

Signalment

Diamètre 38 Millimètres

Epaisseur 14 " "

Cadran noir Signé Breguet

Boîte acier N° 411

Curvette N° -

Remonte à 3 heures

Echappe à ancre

Poids Total

Entifié conforme à nos livres de l'époque. Sait.
Paris le 27 mai 2013

EMMANUEL BREGUET
CONSERVATEUR

72. BREGUET TRIPLE QUANTIEME CHRONOGRAPH

N° de série : 585 - 488.537.

Boîtier en acier. Cadran gris clair, souligné de trois compteurs (secondes, totalisateur des minutes, totalisateur des heures et phases de lune), affichage du triple quantième jour - date - mois. Mouvement mécanique à remontage manuel (calibre 13''' valjoux 88). Fond de boîte clippé. Bracelet en cuir, sur boucle déployante moderne en acier signée.

Verre plexiglas.

Vers 1972.

Diamètre : 36 mm.

Accompagnée de son extrait d'archives et d'un écrin de la maison Breguet.

A stainless steel wristwatch mechanical movement, by Breguet. Circa 1972.

Ce chronographe à été livrée le 17 Juin 1977, à un certain monsieur Vignat. Pour une production datée de Décembre 1972. Il est intéressant de constater que les quelques exemplaires connus de triple calendrier et phases de lune en acier manufacturés par Breguet ont généralement été fabriqués et vendus à plusieurs années d'intervalle, couvrant les années 1950, 1960 et 1970. Cela suggère fortement qu'ils n'ont été fabriqués que sur commande et jamais en nombre significatif. Un extrait d'archives de la maison Breguet daté et signé du 12 Février 2010 par Monsieur Emmanuel Breguet ainsi qu'une attestation de la maison Breguet datée du 17 Octobre 2000, viennent en complément de cette montre.

120 000 / 180 000 €



3	- 4 50	- 14 12	- 12 16	- 3 25	+ 3 18	+ 2 21	3	- 3 40	- 5 49	+ 0 45	+ 10 34	+ 16 15	+ 9 58	3
6	- 6 12	- 14 27	- 11 55	- 2 31	+ 3 36	+ 1 50	6	- 4 12	- 5 52	+ 1 44	+ 11 47	+ 16 11	+ 8 43	6
9	- 7 28	- 14 35	- 10 50	- 1 40	+ 3 49	+ 1 17	9	- 4 41	- 5 11	+ 2 44	+ 12 37	+ 15 58	+ 7 24	9
12	- 8 41	- 14 36	- 10 7	- 0 50	+ 3 56	+ 0 41	12	- 5 7	- 4 45	+ 3 46	+ 13 23	+ 15 39	+ 6 1	12
15	- 9 46	- 14 30	- 9 59	- 0 4	+ 3 58	+ 0 4	15	- 5 28	- 4 13	+ 4 48	+ 14 5	+ 15 11	+ 4 35	15
18	- 10 48	- 14 29	- 9 59	- 0 39	+ 3 54	- 0 35	18	- 5 45	- 3 52	+ 5 51	+ 14 42	+ 14 37	+ 3 7	18
21	- 11 42	- 14 28	- 9 59	- 0 38	+ 3 47	- 1 13	21	- 5 57	- 2 56	+ 6 54	+ 15 13	+ 13 55	+ 1 37	21
24	- 12 29	- 14 27	- 9 59	- 0 37	+ 3 34	- 1 52	24	- 6 4	- 2 11	+ 7 57	+ 15 39	+ 13 5	+ 0 8	24
27	- 13 9	- 14 26	- 9 59	- 0 36	+ 3 17	- 2 30	27	- 6 6	- 1 22	+ 8 58	+ 15 58	+ 12 9	- 1 21	27
30	- 13 50	- 14 25	- 9 59	- 0 35	+ 2 56	- 3 6	30	- 6 59	- 0 11	+ 9 57	+ 16 13	+ 11 7	- 3 19	30

Le Signe + indique l'avance.

Le Signe - indique le Soleil retarde.

EGUET

67 rue du dôme, 76

Le 19 77

Vendu à Monsieur...
le No 585, montre chronographe, boîte
acier, cadran argenté, tournevis de 30 minutes
et 12 heures, phases de la lune, affichage du triple
quantième jour-date-mois, en acier poli;
mouvement 13 lignes, calibre 8...
année. Date de fabrication : décembre 1972. Vendu
pour le prix de 2800 francs.

Signalment

Diamètre 36 Millimètres

Epaisseur

Cadran argenté Signé Breguet

Boîte acier N° 488.537

Cuvette -

Remontoir à 30 secondes

Echappe ligne à ancre

Poids Total

Certifié conforme à nos lignes de l'époque. Fait à
Paris le 12 février 2010

EMMANUEL BREGUET
CONSERVATEUR

73. BREGUET MANCHETTE MONTRE A SECRET

N° de série : 1065 - 1248760.

Boîtier en or jaune et or gris 18k. Poinçon E.J présent sur le fond de boîte extérieur, intérieur du fond de boîte signé Lecoultre & Co, numéroté 974. Cadran couleur or, index bâtons. Mouvement mécanique à remontage manuel (calibre Jaeger Lecoultre 841). Bracelet intégré en or jaune et gris 18k sur boucle déployante en or jaune.

Verre plexiglas.

Vers 1974.

Dimensions : 15 x 18 mm.

Poids brut : 58,6 g.

Accompagnée d'un extrait d'archives de la maison Breguet et de son écrin signé Chaumet.

An 18k gold wristwatch mechanical movement, by Breguet.

Circa 1974.

Cette montre à secret a été livrée le 2 Août 1974, à un certain monsieur S. Cette montre de dame est une pièce unique fabriquée sur commande en 1974. Un extrait d'archives de la maison Breguet daté et signé du 4 Juillet 2019 par Monsieur Emmanuel Breguet vient en complément de cette montre.

20 000 / 40 000 €



27	-15 9	-13 4	-5 55	+2 27	+5 17	-2 30	27	-6 6	-1 22	+8 58	+15 58	+12 9	-1 21	27
31	-15 50	-12 53	-4 20	+2 53	+2 47	-5 6	31	-5 59	-0 11	+9 57	+16 13	+11 7	-3 19	31
	26			30		30				30		30		

Le Signe + indique: Soleil avance. Le Signe - indique: Soleil retarde.

BREGUET

Place Vendôme, 6
PARIS

Le 15 SEPTEMBRE 1974

Vendu à Monsieur S.

le N° 1065, montre de dame, boîte à
saut (couvercle) or jaune et or gris, bracelet
intégré or jaune et or gris, cadran
doré à index batons, aiguilles or noir, noir,
mouvement à remontage manuel, rubis; échap-
pement à ancre - Siècle unique fabriqué en 1974
Pour le prix de 8000 francs.

Diamètre Millimètres
Dimensions 15 x 18 mm
Épaisseur

Cadran doré Signe Breguet

Boîte or N° 1065

Curette - N°

Remontoir bouton

Échapp. libre à ancre

Poids Total 58,60 gram.

Certifié conforme à nos listes de l'époque. Fait
à Paris le 4 juillet 2013

Emmanuel BREGUET
CONSERVATEUR

73.1 A.L. BREGUET, WATCHMAKER TO KINGS - THOUGHTS ON TIME
PAR THOMAS ENGEL - 1994

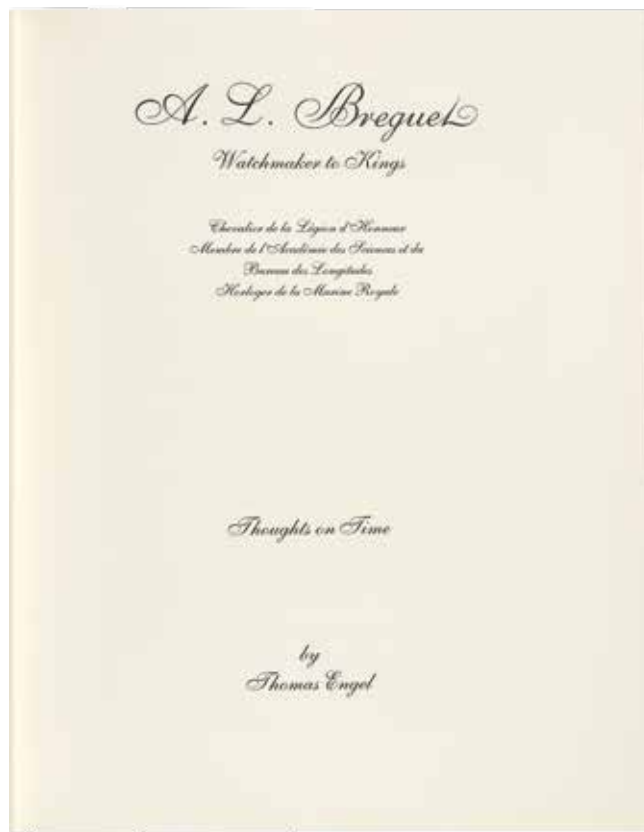
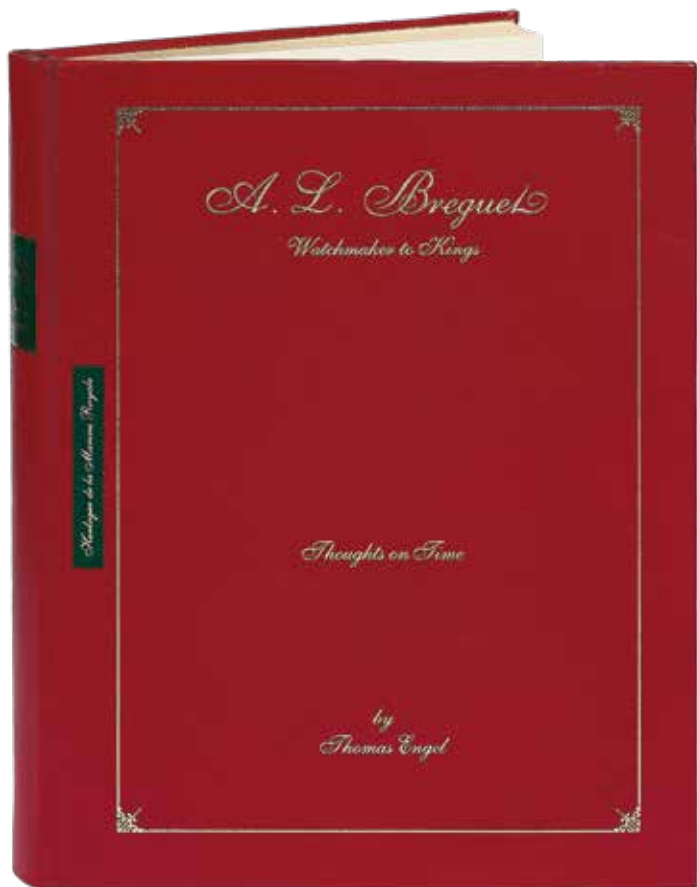
Edition originale limitée, exemplaire portant le numéro 110. Préface signée et datée par Thomas Engel.

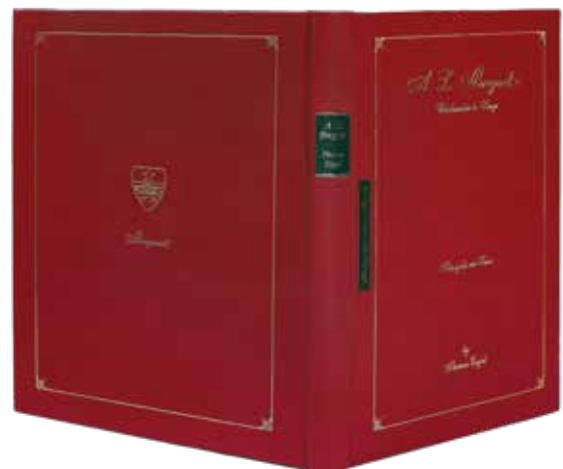
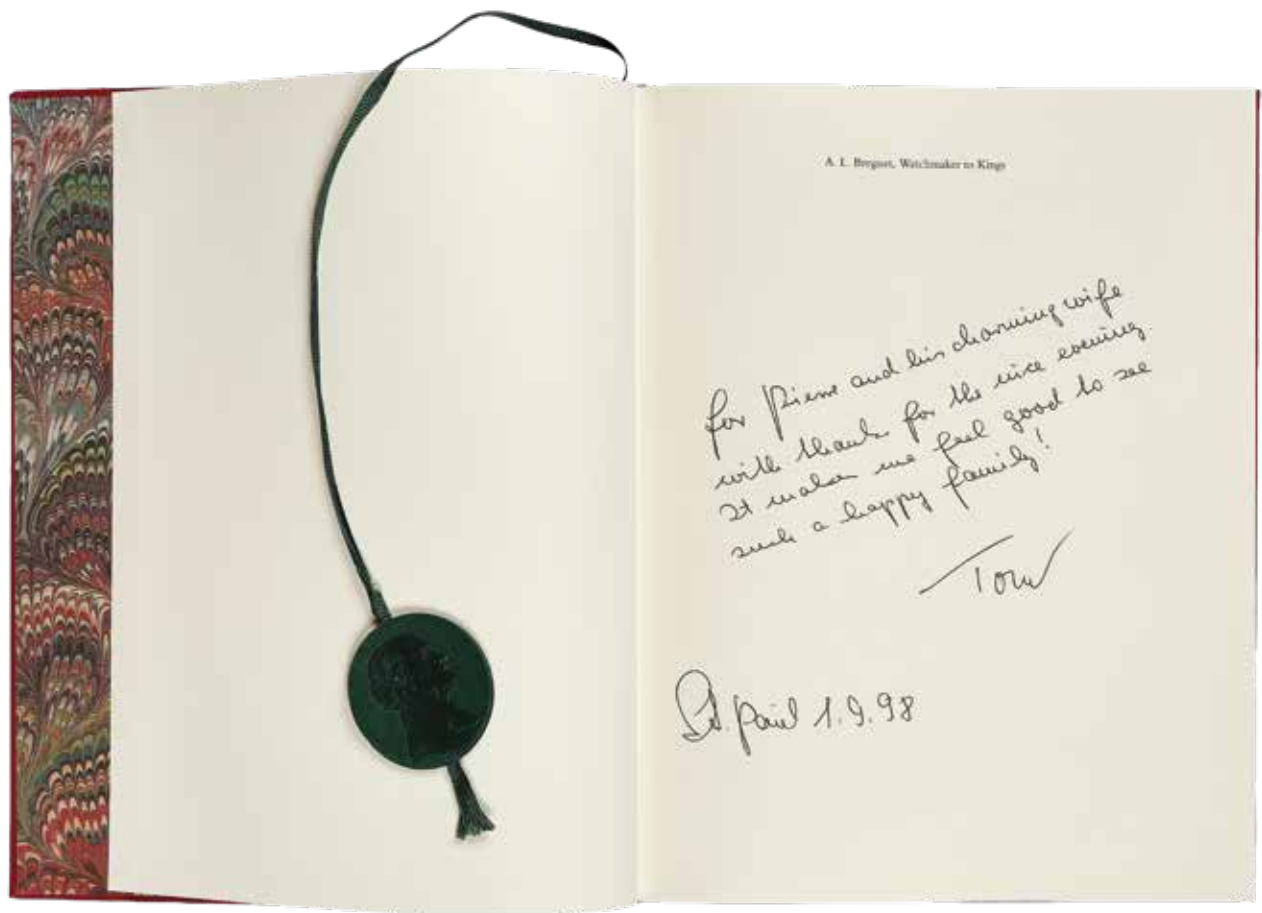
Extrêmement rare, « must have » de tout collectionneur de montres d'exception, ce livre est une véritable déclaration d'amour du plus grand collectionneur de montres Bréguet d'époque : le professeur Thomas Engel (1927-2015). La première partie présente une biographie et un aperçu de la vie, de l'époque et des réalisations de ce grand horloger ainsi que sa personnalité. La deuxième partie aborde la technologie ainsi que les personnes qui ont accompagné et influencé la vie et l'œuvre de Breguet.

La troisième partie explore la philosophie du temps et de l'espace, étroitement liée à l'horlogerie et explique, à l'aide de tableaux mondialement célèbres, leur importance dans notre vie.

Provenance : Collection privée française.

600 / 800 €





74. LONGINES MONTRE SAVONETTE

N° de série : 5041958.

Boîtier en or jaune 18k. Armoiries gravée sur le capot extérieur. Cadran gris clair, index chiffres arabes. Mouvement mécanique à remontage manuel (calibre 9.47N). Bracelet en cuir sur boucle ardillon en or jaune signée Gay Frères.

Verre minéral.

Vers 1931.

Dimensions : 24 x 40 mm.

Poids brut : 50,8 g.

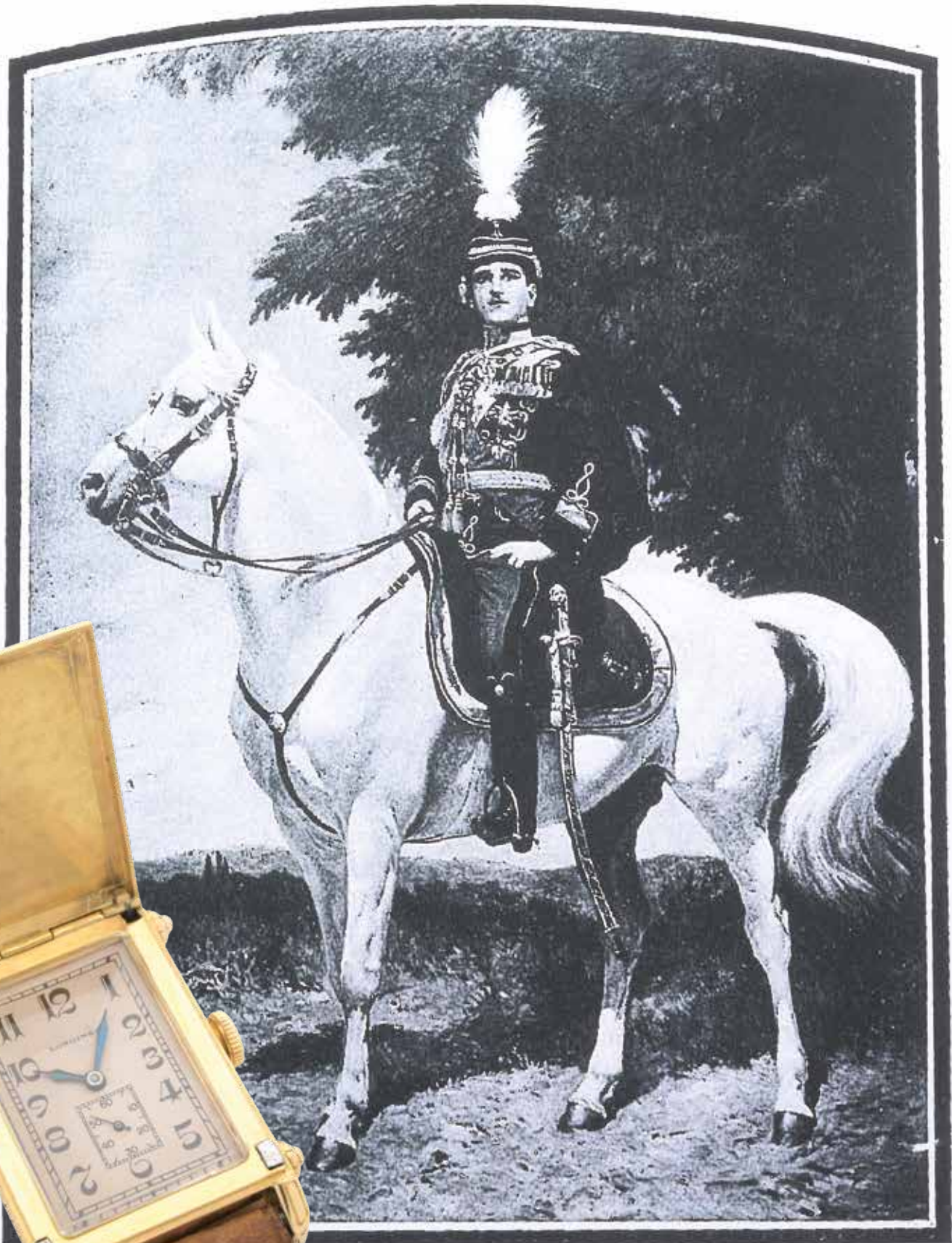
Accompagnée d'un extrait d'archives de la maison Longines et de son écrin d'époque.

An 18k gold wristwatch mechanical movement, by Longines. Circa 1931.

Cette montre savonette a été livrée le 24 Juillet 1931, à la compagnie Zivy un des agents de la manufacture au Mexique. Cette montre porte les armoiries de la maison Karadordevic, notamment d' Alexandre Ier roi de Yougoslavie de 1921 à 1934. Il est très probable que cette montre soit une commande personnelle par le roi en personne. Un extrait d'archives de la maison Longines ainsi qu'une copie du suivi d'échanges concernant cette montre sont fournis. Un seul autre exemplaire a été vendu également en 1931 il n'est pas précisé si cette deuxième montre portait les armoiries de la maison Kara or evi .

50 000 / 70 000 €





ALEXANDRE I^{er}, ROI DE YOUGOSLAVIE

75.

PATEK PHILIPPE & CO DISCO VOLANTE

N° de série : 505977.

Boitier en or jaune 18k. Cadran couleur beige, index bâtons, secondes à 6h. Mouvement mécanique à remontage manuel n°828720. Bracelet en cuir sur boucle ardillon en or jaune signée "B".

Verre plexiglas.

Vers 1935.

Diamètre : 34 mm.

Poids brut : 36,1 g.

Accompagnée d'un écrin Patek Philippe contemporain.

An 18k gold wristwatch mechanical movement, by Patek Philippe. Circa 1935.

10 000 / 15 000 €

76.

ROLEX PRECISION

Référence : 4579. N° de série : 509920.

Boitier en or jaune 18k. Cadran gris clair, index chiffres arabes. Mouvement mécanique à remontage manuel, n°E83093. Bracelet en cuir sur boucle ardillon en plaqué or signée.

Verre plexiglas.

Vers 1946.

Diamètre : 33 mm.

Poids brut :

An 18k gold wristwatch mechanical movement, by Rolex. Circa 1946.

2 000 / 3 000 €

77.

IWC JUMBO

N° de série : 1238318.

Boitier en or jaune 18k. Cadran gris clair, index bâtons. Mouvement mécanique à remontage manuel (calibre 89). Bracelet en cuir sur boucle ardillon en métal doré anonyme.

Verre plexiglas.

Vers 1950.

Diamètre : 36 mm.

Poids brut : 41,9 g.

An 18k gold wristwatch mechanical movement, by IWC. Circa 1950.

1 500 / 2 500 €



78.

VACHERON CONSTANTIN VINTAGE

Référence : 2019. N° de série : 464580.

Boitier en or jaune 18k. Cadran gris clair, index chiffres romains. Mouvement mécanique à remontage manuel (calibre K1014) n° 640159. Bracelet en cuir sur boucle ardillon en or jaune signée.

Verre plexiglas.

Vers 1973.

Dimensions : 27 x 35 mm.

Poids brut : 31,7 g.

Accompagnée de ses papiers d'origine.

An 18k gold wristwatch mechanical movement, by Vacheron Constantin. Circa 1973.

2 000 / 4 000 €



79.

LONGINES RECTANGULAIRE

Référence : 8010-2. N° de série :

15571450

Boitier en or jaune 18k. Cadran gris clair, index chiffres romains. Mouvement mécanique à remontage manuel (calibre 428, n° 14554252). Bracelet en cuir sur boucle ardillon en métal doré.

Verre plexiglas.

Vers 1960.

Dimensions : 27 x 35 mm.

Poids brut : 30,3 g.

An 18k gold wristwatch mechanical movement by Longines. Circa 1960.

1 000 / 2 000 €



80.

JAEGER CHRONOGRAPH

N° de série : J/3.93 MCP.

Boitier en or rose 18k. Lunette lisse en or rose. Cadran gris clair, souligné de trois compteurs (secondes, totalisateur des minutes et des heures). Mouvement mécanique à remontage manuel (signé Jaeger fab.suisse Valjoux 72). Bracelet en cuir sur boucle ardillon en métal doré.

Verre Plexiglas.

Vers 1950.

Diamètre : 34 mm.

Poids brut : 46 g.

An 18k gold wristwatch mechanical movement by Jaeger. Circa 1950.

2 500 / 3 500 €



81. PIAGET LIMELIGHT SLIMLINE

Référence : PGG04A40111. N° de série : 1188422.
Boîtier en or gris 18k. Lunette en or gris sertie de diamants. Cadran gris clair, indication de la phase de lune. Mouvement mécanique à remontage automatique (calibre 584P). Bracelet cuir sur boucle ardillon en or gris.

Verre saphir.

Vers 2017.

Diamètre : 36 mm.

Accompagnée de son écrin de voyage et d'une copie de sa facture d'achat. Poids brut : 76,7 g.

An 18k gold wristwatch automatic movement, by Piaget. Circa 2017.

8 000 / 12 000 €



82. PATEK PHILIPPE CALATRAVA

Référence : 4906/200G-001. N° de série : 3320784 / 4133047.
Boîtier en gris 18k. Lunette en or gris, serti de diamants. Cadran en nacre blanche, index diamants et chiffres arabes, guichet de date à 3h. Mouvement à quartz (calibre E19C). Bracelet en cuir sur boucle ardillon en or gris signée.

Verre saphir.

Vers 2005.

Diamètre : 28 mm.

Poids brut : 43,6 g.

Accompagnée de son écrin et de ses papiers.

An 18k gold lady wristwatch quartz movement, by Patek Philippe. Circa 2005.

8 000 / 12 000 €



83. ROGER DUBUIS MUCH MORE

Référence : M28180-D. N° de série : 05/28.
Boîtier en or gris 18k. Lunette sertie de diamants. Cadran noir, index chiffres arabes. Mouvement mécanique à remontage manuel (calibre RD18). Bracelet en cuir sur boucle ardillon en or gris sertie et signée.

Verre saphir.

Vers 2000.

Dimensions : 28 x 45 mm.

Poids brut : 65,2 g.

Accompagnée de son écrin et de ses papiers.

An 18k gold wristwatch mechanical movement, by Roger Dubuis. Circa 2000.

5 000 / 7 000 €





84. PATEK PHILIPPE GOLDEN ELLIPSE

Référence : 4830G.

Boitier en or gris. Cadran blanc, index chiffres romains. Mouvement à quartz (calibre E15). Bracelet en cuir sur boucle ardillon en or gris signée.

Verre saphir.

Vers 1990.

Dimensions : 23 x 25 mm.

Poids brut : 44,2 g.

An 18k gold lady wristwatch quartz movement, by Patek Philippe. Circa 1990.

5 000 / 7 000 €

85. BAUME & MERCIER SQUARE

Référence : 38338/9. N° de série : 1007861.

Boitier en or jaune 18k. Cadran noir. Mouvement mécanique à remontage manuel (calibre BM 777). Bracelet en or jaune sur boucle déployante signée.

Verre mineral.

Vers 1970.

Dimensions : 21 x 21 mm.

Poids brut : 50,9 g.

An 18k gold lady wristwatch mechanical movement, by Baume & Mercier. Circa 1970.

3 000 / 4 000 €



86. PIAGET OVALE DUOPLAN DIAMANTS

Référence : 3867 A 6. N° de série : 158995.

Boitier en or jaune 18k. Cadran champagne "texturé". Mouvement mécanique à remontage manuel (calibre 9N). Bracelet en or jaune sur boucle déployante signée.

Verre minéral.

Vers 1970.

Diamètre : 22 mm.

Accompagnée de son écrin.

Poids brut : 50,6 g.

An 18k gold wristwatch mechanical movement, by Piaget . Circa 1970.

3 000 / 4000 €





87.

OMEGA CONSTELLATION LADY

Référence : 131.25.28.60.55.001. N° de série : 93350668.
Boîtier en acier, lunette en or jaune sertie de diamants.
Cadran en nacre blanche, sertie de 12 index diamants.
Mouvement à quartz (calibre 4061, fonctionnel). Bracelet
en acier et or jaune sur boucle déployante signée.

Verre saphir.
Vers 2023.
Diamètre : 28 mm.
Accompagnée de son écrin.

A stainless steel, gold and diamond lady wristwatch quartz movement, by Omega. Circa 2023.

4 000 / 6 000 €



88.

ROLEX LADY DATEJUST

Référence : 6917. N° de série : 5149894.
Boîtier en or jaune 18k. Cadran "buckley" couleur
champagne, index chiffres romains. Mouvement
mécanique à remontage automatique (calibre 2030).
Bracelet oyster en or jaune sur boucle déployante.

Verre plexiglas.
Vers 1978.
Diamètre : 26 mm.
Poids brut : 56,8 g.

An 18k gold wristwatch automatic movement, by rolex. Circa 1978.

3 000 / 3 500 €



89.

ROLEX OYSTER PERPETUAL 31

Référence : 277200. N° de série : U015F101.
Boîtier en acier. Cadran vert, index bâtons. Mouvement
mécanique à remontage automatique (calibre 2235).
Bracelet oyster en acier sur boucle déployante signée.

Verre saphir.
Vers 2023.
Diamètre : 31 mm.
Accompagnée de son écrin et de ses papiers.

A stainless steel wristwatch automatic movement, by Rolex. Circa 2023.

6 000 / 7 000 €



90.

AUDEMARS PIGUET ROYAL OAK II

Référence : 8338ST. N° de série : 168.

Boîtier en acier. Cadran bleu "tropical", index bâtons. Mouvement mécanique à remontage automatique (calibre 2062). Bracelet en acier sur boucle déployante signée.

Verre saphir.

Vers 1976.

Diamètre : 29 mm.

A stainless steel wristwatch automatic movement, by Audemars Piguet. Circa 1976.

8 000 / 12 000 €

91.

CARTIER TANK LOUIS CARTIER

Référence : 96065. N° de série : 4332.

Boîtier en or jaune 18k, cadran blanc, index chiffres romains. Mouvement mécanique à remontage manuel (Calibre 96, base piguet 21). Bracelet en or jaune à mailles milanaises sur boucle déployante, signée Cartier.

Dimensions : 23 x 30 mm.

Verre saphir.

Vers 1989.

Poids brut : 76,0 g.

Accompagnée de ses papiers et d'une pochette de voyage.

An 18k gold wristwatch mechanical movement, by Cartier. Circa 1989.

7 000 / 9 000 €



92.

PIAGET PROTOCOLE

Référence : 4154. N° de série : 605027.

Boîtier en or gris 18k. Cadran gris clair, index bâtons. Mouvement mécanique à remontage manuel (calibre 9P). Bracelet en cuir sur boucle ardillon en or gris signée.

Verre saphir.

Vers 1994.

Dimensions : 20 x 23 mm.

Poids brut : 20,2 g.

Accompagnée de ses papiers.

An 18k gold lady wristwatch mechanical movement, by Piaget. Circa 1994.

2 000 / 4 000 €





93. BLANCPAIN QUANTIÈME COMPLET PHASES DE LUNE "ORCHIDÉE"

Référence : 3253-6044-56B. N° de série : 47.
Boîtier en or gris 18k. Lunette sertie partiellement de diamants. Cadran gris clair et nacre, index chiffres romains, (indication, jour - date - mois - phases de lune). Mouvement mécanique à remontage automatique (calibre 6753). Bracelet en cuir sur boucle déployante en or gris signée.

Verre saphir.
Vers 2007.
Diamètre : 33,5 mm.
Poids brut : 78,1 g.
Accompagnée de son écrin de ses papiers et d'un stylet.

A diamond and 18k gold wristwatch automatic movement, by Blancpain. Circa 2007.

4 000 / 6 000 €

94. BLANCPAIN LEMAN LADIES MOONPHASE

Référence : 2360-4691A-71A. N° de série : 554.
Boîtier en acier. Lunette sertie de diamants. Cadran en nacre blanche, index chiffres romains et diamants, (indication, jour - date - mois - phases de lune). Mouvement mécanique à remontage automatique (calibre 6763). Bracelet en acier sur boucle déployante en acier signée.

Verre saphir.
Vers 2010.
Diamètre : 34 mm.

A diamond and stainless steel wristwatch automatic movement, by Blancpain. Circa 2010.

3 000 / 5 000 €



95. VAN CLEEF & ARPELS CHARMS

Référence : HH73261. N° de série : 2572115.
Boîtier en or rose, lunette sertie d'une double rangée de diamants. Cadran gris clair, index chiffres romains. Mouvement à quartz (fonctionnel). Bracelet en cuir sur boucle ardillon en or rose signée.

Verre saphir.
Vers 2000.
Diamètre : 38 mm.
Poids brut : 68,2 g.
Accompagnée de sa pochette de voyage et d'un bracelet supplémentaire.

An 18k gold wristwatch quartz movement, by Van Cleef & Arpels. Circa 2000.

4 500 / 6 500 €

96. CARTIER PASHA CHRONOGRAPH 38

Référence : 2111. N° de série : MG283117.
Boîtier en or jaune 18k. Lunette tournante en or jaune graduée. Cadran gris clair, souligné de trois compteurs (secondes, totalisateur des minutes, totalisateur des heures), guichet de date à 6h. Mouvement mécanique à remontage automatique (calibre 205). Bracelet en cuir, sur boucle ardillon en or jaune signée.

Verre saphir.
Vers 2000.
Diamètre : 38 mm.
Poids brut : 99 g
Accompagnée de son écrin et d'une facture.

*An 18k gold wristwatch automatic movement, by Cartier.
Circa 2000.*

6 000 / 8 000 €



97. CARTIER PASHA THREE TIME ZONE

Référence : 0925. N° de série : MG219567.
Boîtier en or jaune 18k, fond de boîte saphir. Lunette graduée tournante en or jaune 18k. Cadran gris clair souligné de quatre sous compteurs (deux fuseaux horaires, indication de la date, phase de lune). Mouvement mécanique à remontage automatique (calibre 039, base calibre JLC 889/2). Bracelet en or jaune à mailles articulées sur boucle déployante.

Verre saphir.
Vers 1990.
Diamètre : 38 mm.
Poids brut : 182,3 g.

An 18k gold wristwatch automatic movement, by Cartier. Circa 1990.

16 000 / 18 000 €

98. CARTIER PASHA GRILLE JOAILLERIE 36

Référence : 2373. N° de série : M6258957
Boîtier en or gris 18k. Lunette sertie de diamants. Grille en or gris sertie de diamants et de quatre saphirs. Cadran gris clair, index chiffres arabes, guichet de date entre 4 h et 5 h. Mouvement mécanique à remontage automatique (calibre 049). Bracelet en or gris sur boucle déployante signée.

Verre saphir.
Vers 2000.
Diamètre : 38 mm.
Poids brut : 139,2 g.
Accompagnée de sa pochette de voyage.

A diamond, sapphire and 18k white gold wristwatch automatic movement, by Cartier. Circa 2000.

8 000 / 12 000 €



99. BREGUET MARINE LADY CHRONOGRAPH

Référence : 8828BR. N° de série : 1599.

Boitier en or rose 18k. Lunette et anses serties de diamants. Cadran en nacre blanche, souligné de trois compteurs (secondes, totalisateur des minutes, totalisateur des heures). Mouvement mécanique à remontage automatique (calibre 550) n°0035364. Bracelet en caoutchouc blanc, sur boucle déployante en or rose signée.

Verre saphir.

Vers 2020.

Diamètre : 35 mm.

Poids brut : 114,1 g.

Accompagnée de son écrin.

An 18k gold wristwatch automatic movement, by Breguet. Circa 2020.

8 000 / 12 000 €



100. ULYSSE NARDIN GOLDEN DREAM

Référence : 8106 - 109. N° de série : 60 / 288.

Boitier en or rose 18k, serti partiellement de diamants. Cadran en nacre blanche, serti de 12 index diamants. Mouvement mécanique à remontage automatique (calibre UN013), rotor en or 22k serti partiellement de diamants. Bracelet en cuir sur boucle ardillon en or rose signée.

Verre saphir.

Vers 2008.

Diamètre : 35 mm.

Poids brut : 101,2 g.

Accompagnée d'un étui de voyage.

An 18k gold lady wristwatch automatic movement, by Ulysse Nardin. Circa 2008.

3 500 / 5 500 €





101. VAN CLEEF & ARPELS LADY ARPELS PAPILLON ORANGE SOLAIRE

Référence : HH42850. N° de série : 12 / 22 - 3610165.
Boîtier en or gris. Lunette en or gris sertie de diamants.
Cadran en nacre et email blanc à décor de papillons plique à jour dans un dégradé d'orange, piqués de diamants navettes et ronds. Mouvement mécanique à remontage manuel.
Bracelet en cuir sur boucle ardillon en or gris sertie et signée.

Verre saphir.

Vers 2010.

Diamètre : 38 mm.

Poids brut : 77,1 g.

Accompagnée de son écrin et de ses papiers de service.

A diamond, mother of pearl and 18k gold lady wristwatch mechanical movement, by Van Cleef & Arpels. Circa 2010.

20 000 / 40 000 €





102. CORUM LADY'S CHOICE

Référence : 165.248.69 H148. N° de série : 617457.
Boîtier en or gris 18k. Cadran pavage diamants, aiguilles bâtons. Mouvement à quartz. Boîtier et bracelet entièrement pavés de lignes de diamants. Le bracelet est constitué de cylindres amovibles sur lesquels sont sertis des rubis et saphirs permettant de jouer avec des combinaisons différentes en les associant aux diamants.

Ecrin et copie du certificat d'origine.
Poids des diamants : 6,59 cts. (environ).

A diamond, ruby, sapphire and 18k gold lady's wristwatch, quartz movement, by Corum.

25 000 / 35 000 €



103. VAN'T HOFF MELODY IN BLUE

PIECE UNIQUE

Référence : VGP17. N° de série : 80339.

Boitier en or gris 18k, lunette sertie de diamants.
Cadran en nacre blanche, motifs floraux en email bleu
avec diamants. Mouvement à quartz (fonctionnel).
Bracelet en cuir sur boucle ardillon signée.

Verre saphir.

Vers 2017.

Dimensions : 30,7 x 39 mm.

Poids brut : 45 g.

*A diamond, mother of pearl and 18k gold wristwatch quartz movement,
by Van't hoof. Circa 2017.*

4 000 / 6 000 €



104. HARRY WINSTON PREMIER CHRONOGRAPH

Référence : 200MC037W. N° de série : 003839 - 006.

Boîtier et lunette en or gris sertis partiellement de diamants. Cadran noir, souligné de trois compteurs (secondes, totalisateur des minutes, totalisateur des heures). Mouvement mécaquartz (fonctionnel). Bracelet en cuir sur boucle déployante en or gris signée. Verre saphir. Vers 2004. Diamètre : 37 mm. Poids brut : 117,2 g. Accompagnée de son écrin et de sa carte de garantie.

A diamond and 18k gold wristwatch mecaquartz movement, by Harry Winston. Circa 2004.

14 000 / 18 000 €



105. HARRY WINSTON AVENUE

N° de série : CRW.303.

Boîtier en or gris 18k serti de diamants. Cadran en nacre blanche, index bâtons et chiffres arabes. Mouvement à quartz (fonctionnel). Bracelet en or gris entièrement serti de diamants, sur boucle déployante signée.

Verre saphir.

Vers 2000.

Dimensions : 21 x 34 mm.

Poids brut : 129,5 g.

A diamond, mother of pearl and 18k gold wristwatch quartz movement, by Harry Winston. Circa 2000.

20 000 / 40 000 €





106. CARTIER TANK DIVAN DIAGONALE

Référence : 2786. N° de série : 20813CE.

Boitier en or gris 18k, lunette sertie de diamants. Cadran gris clair index chiffres romains. Mouvement à quartz. Bracelet en satin sur boucle ardillon sertie de diamants.

Verre saphir.

Vers 2006.

Dimensions : 45 x 20 mm.

Poids brut : 56 g.

Accompagnée de ses papiers et de son écrin.

An 18k gold wristwatch quartz movement, by Cartier. Circa 2006.

8 000 / 12 000 €

107. PATEK PHILIPPE GOLDEN ELLIPSE

Référence : 3738.

Boitier en or jaune 18k. Cadran bleu marine, index bâtons.
Mouvement mécanique à remontage automatique (calibre 240). Bracelet en cuir sur boucle ardillon en or jaune signée.

Verre saphir.

Vers 1980.

Dimensions : 31 x 35,5 mm.

Poids brut : 48,9 g.

Accompagnée de son écrin.

An 18k gold wristwatch automatic movement, by Patek Philippe. Circa 1980.

12 000 / 16 000 €



108. BREITLING MONTBRILLANT ECLIPSE CHRONOGRAPH

Référence : H43330. N° de série : 10173.

Boitier en or rose 18k. Cadran noir, souligné de trois compteurs (secondes, totalisateur des minutes, phases de lune). Mouvement mécanique à remontage automatique. Bracelet en cuir, sur boucle déployante en or rose signée.

Verre saphir.

Vers 2000.

Diamètre : 41 mm.

Poids brut : 130,4 g.

Accompagnée de son écrin et de ses papiers.

An 18k gold wristwatch automatic movement, by Breitling. Circa 2000.

6 500 / 8 500 €



109. PATEK PHILIPPE GOLDEN ELLIPSE

Référence : 3738. N° de série : 543964.

Boîtier en or jaune 18k. Cadran bleu marine, index bâtons. Mouvement mécanique à remontage automatique (calibre 240), n°1191470. Bracelet en cuir sur boucle ardillon en or jaune signée.

Verre saphir.

Vers 1979.

Dimensions : 31 x 35,5 mm.

Poids brut : 46,5 g.

Accompagnée de son extrait d'archives, de factures d'entretien (2020 & 2026) et d'un bracelet supplémentaire.

An 18k gold wristwatch automatic movement, by Patek Philippe. Circa 1979.

10 000 / 15 000 €

110. ROGER DUBUIS GOLDEN SQUARE

Référence : G40 57 5 9.62. N° de série : 23 / 28.

Boîtier en or rose 18k. Cadran noir, index chiffres romains. Mouvement mécanique à remontage automatique (calibre RD 57). Bracelet en cuir sur boucle ardillon en or rose signée.

Verre saphir.

Vers 2002.

Dimensions : 40 x 47 mm.

Poids brut : 122,5 g.

Accompagnée de son écrin et de ses papiers et d'un bracelet supplémentaire.

An 18k gold wristwatch automatic movement, by Roger Dubuis. Circa 2002

8 000 / 12 000 €



111. PATEK PHILIPPE NAUTILUS

Référence : 5711/1A-010. N° de série : 5680432 / 4936159.
Boîtier en acier. Cadran bleu, index bâtons, guichet de date à 3h. Mouvement mécanique à remontage automatique (calibre 324 SC). Bracelet en acier, sur boucle déployante signée.

Verre saphir.

Vers 2012.

Diamètre : 40 mm.

Accompagné de son écrin et de ses papiers.

A stainless steel wristwatch automatic movement, by Patek Philippe. Circa 2012.

80 000 / 120 000 €



Référence: 5711/1A-010

Mouvement: 5680432/4936159

Calibre: 324 S C

112. PATEK PHILIPPE NAUTILUS CHRONOGRAPH

Référence : 5980/1A-001. N° de série : 3667212/4398780.
Boîtier en acier. Cadran bleu, souligné d'un compteur (secondes, totalisateur des minutes, totalisateur des heures). Mouvement mécanique à remontage automatique. Bracelet en acier sur boucle déployante signée.

Verre saphir.

Vers 2008.

Diamètre : 42 mm.

Accompagné de son écrin et de ses papiers.

*A stainless steel wristwatch automatic movement, by Patek Philippe.
Circa 2008.*

50 000 / 70 000 €





113. PATEK PHILIPPE CALATRAVA PERPETUAL CALENDAR

Référence : 5496P 001. N° de série : 4554770.

Boîtier en platine. Cadran argent, index appliqués, fonction quantième perpétuel. Mouvement mécanique à remontage automatique (calibre 324S QR) n°5606171. Bracelet en cuir sur boucle déployante en platine signée.

Verre saphir.

Vers 2012.

Diamètre : 39,5 mm.

Poids brut : 123,1 g.

La montre est accompagnée de son écrin, et de ses papiers.

A very fine platinum, perpetual calendar, automatic movement, wristwatch, by Patek Philippe. Circa 2012.

30 000 / 50 000 €





114. AUDEMARS PIGUET ROYAL OAK PERPETUAL CALENDAR

Référence : 25654ST. N° de série : 769 / C94868.

Boîtier en acier. Cadran gris clair, souligné de quatre compteurs. Mouvement mécanique à remontage automatique (calibre 2120/2800). Bracelet en acier sur boucle déployante signée.

Verre saphir.

Vers 1998.

Diamètre : 39 mm.

Accompagnée de son écrin et de ses papiers.

A stainless steel wristwatch automatic movement, by Audemars Piguet. Circa 1998.

80 000 / 120 000 €





115.

OMEGA SEAMASTER DIVER 300

Référence : 210.92.44.20.01.001. N° de série : 82257169.
Boîtier en céramique noire. Lunette tournante en céramique noire graduée. Cadran noir, index ronds appliqués. Mouvement mécanique à remontage automatique (calibre 8806). Bracelet en caoutchouc sur boucle ardillon en céramique signée.

Verre saphir.

Vers 2020.

Diamètre : 43,5 mm.

Accompagnée de son écrin et de ses papiers.

A ceramic wristwatch automatic movement, by Omega. Circa 2020.

3 000 / 5 000 €



116.

BLANCPAIN FIFTY FATHOMS "NO RADIATIONS"

Référence : 5008D-1130-B64A. N° de série : 75 / 500.
Boîtier en acier. Lunette tournante graduée. Cadran noir, index peints, guichet de date à 3h. Mouvement mécanique à remontage automatique (calibre 1151). Bracelet en caoutchouc sur boucle ardillon en acier signée.

Verre saphir.

Vers 2021.

Diamètre : 40,3 mm.

Accompagnée de son écrin et de ses papiers.

A stainless steel wristwatch automatic movement, by Blancpain. Circa 2021.

15 000 / 25 000 €



117.

HUBLLOT BIG BANG UNICO SAPPHIRE LIMITED EDITION

Référence : 411.JB.4901.RT. N° de série : 359/500 - 1193809.
Boîtier en saphir noir. Cadran squelette, souligné de deux compteurs (secondes, totalisateur des minutes). Mouvement mécanique à remontage automatique (calibre HUB 1242). Bracelet en caoutchouc sur boucle déployante en acier DLC signée.

Verre saphir.

Vers 2018.

Diamètre : 45 mm.

Accompagnée de son écrin et ses papiers.

A sapphire wristwatch automatic movement, by Hublot. Circa 2018.

15 000 / 20 000 €



118. OMEGA SPEEDMASTER BLUE SIDE OF THE MOON

Référence : 304.93.44.52.03.001. N° de série : 89232732.

Boîtier en céramique bleue. Lunette tachymétrique en céramique bleue graduée. Cadran bleu, index bâtons, souligné de trois compteurs (secondes - date, totalisateur des minutes - heures, phases de lune). Mouvement mécanique à remontage automatique (calibre 9904). Bracelet en cuir, sur boucle déployante en céramique bleue signée.

Verre saphir.

Vers 2019.

Diamètre : 44,25 mm.

Accompagnée de son écrin et de ses papiers.

A stainless steel wristwatch mechanical movement, by Omega. Circa 1968.

7 000 / 9 000 €

119. OMEGA SPEEDMASTER OLYMPIC TORINO 2006

Référence : ST1780016. N° de série : 18/26.

Boîtier en acier. Lunette tachymétrique en acier graduée. Cadran gris clair, souligné de trois compteurs (secondes, totalisateur des minutes, totalisateur des heures). Mouvement mécanique à remontage automatique (calibre co-axial 3612), n°78057318. Bracelet en cuir sur boucle déployante signée.

Verre saphir.

Vers 2006.

Diamètre : 42 mm.

Accompagnée de son écrin et de ses papiers.

A stainless steel limited edition wristwatch automatic movement, by Omega. Circa 2006.

14 000 / 18 000 €



**120. CHOPARD CHRONOGRAPH RATTRAPANTE
SPECIAL EDITION STOPWATCH**

Référence : 50 / 8181. N° de série : 055 / 250.
Boîtier en acier. Édition limitée à 250 exemplaires.
Le fond du boîtier gravé représente un voilier, un
biplan et une Mercedes-Benz 300SL Gullwing.
Cadran blanc, souligné de deux compteurs
(totalisateur des minutes, totalisateur des heures).
Mouvement mécanique à remontage manuel.

Verre saphir.
Vers 2000.
Diamètre : 67 mm.
Accompagné de écrin et de ses papiers.

*A stainless steel pocket watch mechanical movement limited
edition, by Chopard. Circa 2000.*

1 500 / 2 500 €



121. GIULIANO MAZZUOLI MANOMETRO

Référence : MRP01N. N° de série : SR240350.
Boîtier acier. Cadran beige, index chiffres
arabes. Mouvement mécanique à
remontage automatique (calibre SW200).
Bracelet en cuir sur boucle ardillon signée.

Verre saphir.
Vers 2010.
Diamètre : 45 mm.

*A stainless steel wristwatch automatic movement, by Giuliano
Mazzuoli. Circa 2010.*

800 / 1 200 €



122. GIRARD PERREGAUX FERRARI

Référence : 8020. N° de série : 3667.
Boîtier en acier. Cadran gris clair, souligné de trois
compteurs (secondes, totalisateur des minutes,
totalisateur des heures). Mouvement mécanique
à remontage automatique (calibre 2892).
Bracelet en cuir sur boucle ardillon anonyme.

Verre saphir.
Vers 2000.
Diamètre : 39 mm.

*A stainless steel wristwatch automatic movement, by
Girard Perregaux. Circa 2000.*

2 000 / 4 000 €





123.

ROLEX COSMOGRAPH DAYTONA

Référence : 116508. N° de série : V899101.
Boîtier en or jaune 18k. Cadran blanc, souligné de trois compteurs (secondes, totalisateur des minutes, totalisateur des heures). Mouvement mécanique à remontage automatique (calibre 4130). Bracelet oyster en or jaune sur boucle déployante signée.

Verre saphir.
Vers 2009.
Diamètre : 40 mm.
Poids brut : 192,5 g.

An 18k gold wristwatch automatic movement, by Rolex. Circa 2009.

15 000 / 18 000 €

125.

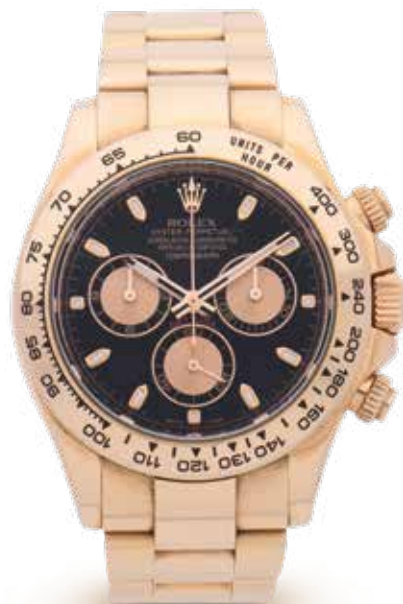
ROLEX COSMOGRAPH DAYTONA "PRO HUNTER"

Référence : 116520. N° de série : Z526435.
Boîtier en acier - PVD. Cadran noir, souligné de trois compteurs (secondes, totalisateur des minutes, totalisateur des heures). Mouvement mécanique à remontage automatique (calibre 4130). Bracelet oyster en acier - PVD, sur boucle déployante signée.

Verre saphir.
Vers 2010.
Diamètre : 40 mm.

A stainless steel wristwatch automatic movement, by Rolex. Circa 2010.

10 000 / 15 000 €



124.

ROLEX COSMOGRAPH DAYTONA

Référence : 116505. N° de série : G402489.
Boîtier en or rose 18k. Cadran noir, souligné de trois compteurs roses (secondes, totalisateur des minutes, totalisateur des heures). Mouvement mécanique à remontage automatique (calibre 4130). Bracelet oyster en or rose sur boucle déployante signée.

Verre saphir.
Vers 2010.
Diamètre : 40 mm.
Poids brut : 204,7 g.

An 18k gold wristwatch automatic movement, by Rolex. Circa 2010.

18 000 / 25 000 €





126. ROLEX DAY DATE 36

Référence : 118135. N° de série : 7C943857.

Boîtier en or rose 18k. Cadran gris clair, index bâtons, guichet de date à 3h, indication du jour à 12h. Mouvement mécanique à remontage automatique (calibre 3155). Bracelet en cuir sur boucle déployante en or rose signée.

Verre saphir.

Vers 2010.

Diamètre : 36 mm.

Poids brut : 101,8 g.

An 18k gold wristwatch automatic movement, by Rolex. Circa 2010.

12 000 / 15 000 €

127. ROLEX DATEJUST

Référence : 6605. N° de série : 495710.

Boîtier en or rose 18k. Cadran gris clair, index bâtons, guichet de date à 3h. Mouvement mécanique à remontage automatique (calibre 1065). Bracelet président en or rose sur boucle déployante signée.

Verre plexiglas.

Vers 1959.

Diamètre : 36 mm.

Accompagnée d'un bulletin de service de la maison Rolex daté de 2018.

An 18k rosegold wristwatch automatic movement, by Rolex. Circa 1959.

15 000 / 20 000 €



128. MOVADO GRAND PRIX MONTRE DE POCHE SAVONETTE

Référence : 7226. N° de série : 644132.
Boitier en or jaune 18k et émail bleu et blanc.
Cadran gris clair, index chiffres arabes.
Mouvement mécanique à remontage manuel.

Verre plexiglas.
Vers 1930.
Diamètre : 45 mm.
Poids brut : 59,1 g.
Accompagnée de son écrin et de ses papiers.

*An 18k gold pocketwatch mechanical movement, by Movado.
Circa 1930.*

3 000 / 4 000 €



129. A.LANGE & SOHNE MONTRE DE POCHE

N° de série : 75456.
Boitier en or jaune 14k, double fond en or jaune.
Cadran en émail blanc, index chiffres arabes.
Mouvement mécanique à remontage manuel.

Verre plexiglas.
Vers 1900.
Diamètre : 50 mm.
Poids brut : 85 g.
Accompagnée de son écrin.

A 14k gold pocketwatch mechanical movement, by A.Lange & Sohne. Circa 1900.

2 500 / 3 500 €



130. MONTRE DE POCHE SAVONETTE CHRONOGRAPH REPETITION

N° de série : 14913.
Boitier en or jaune 18k, double fond en or jaune. Cadran en émail blanc, index chiffres romains. Mouvement mécanique à remontage manuel n°13244 / 15833.

Verre plexiglas.
Vers 1880.
Diamètre : 52 mm.
Poids brut : 102,6 g.

An 18k gold pocketwatch mechanical movement. Circa 1880.

2 000 / 3 000 €



131. MOVADO ERMETO

N° de série : 74.

Boîtier en or jaune 18k ciselé. Cadran gris clair, index bâtons, guichet de date à 3h.

Mouvement mécanique à remontage manuel.

Verre plexiglas.

Vers 1950.

Dimensions : 40 x 24 mm.

Poids brut : 60,6 g.

1 200 / 1 600 €



132. HERMES STATION 8 JOURS

N° de série : 50215.

Pendulette de voyage portefeuille cuir noir et laiton doré, quatre faces.

Type Ados. Repliable. Thermomètre / Celsius / Baromètre / calendrier triple quantités. Une horloge, cadran argenté, chiffres arabes, aiguilles pointes. Fonction réveil matin. Commande au dos. Structure gainée de peau noire signée Hermès.

Vers 1950.

Dimensions de l'étui fermé : 7,3 x 16 cm.

A gilded metal and leather travel clock, by Hermès.

3 000 / 4 000 €



133. HERMES PENDULETTE GOUVERNAIL

N° de série : 25340.

Boitier en laiton. Lunette tournante. Cadran argent avec index bâtons appliqués. Mouvement mécanique à remontage manuel avec fonction réveil.

Verre plexiglas.

Vers 1960.

Diamètre : 36 mm.

A fine world time manual winding alarm desk clock. Dial signed "Hermès". Circa 1960.

300 / 500 €



134. SAINT LAURENT DISCO VOLANTE

N° de série : 6201.

Boitier en plaqué or. Cadran gris anthracite, index bâtons. Mouvement mécanique à remontage manuel (calibre AS ST 1950/51). Bracelet en cuir sur boucle ardillon en métal doré.

Verre plexiglas.

Vers 1970.

Diamètre : 45 mm.

A gold plated wristwatch mechanical movement, by Yves Saint Laurent. Circa 1970.

200 / 400 €

135. OMEGA DYNAMIC AUTOMATIQUE

Référence : 135.0033.

Boitier en acier. Cadran bleu, index bâtons. Mouvement mécanique à remontage automatique (calibre 552). Bracelet en acier sur boucle ardillon signée.

Verre plexiglas.

Vers 1970.

Diamètre : 41 mm.

A stainless steel wristwatch automatic movement, by Omega. Circa 1970.

300 / 500 €



136. CHAUMET CLASS ONE XXL CHRONOGRAPH.

Référence : W17291-45B. N° de série : 646-0914.
Boitier en titane PVD & acier. Cadran noir, souligné de trois compteurs (secondes, totalisateur des minutes, totalisateur des heures). Mouvement mécanique à remontage automatique. Bracelet en caoutchouc sur boucle déployante en titane signée.

Verre saphir.

Vers 2010.

Diamètre : 45 mm.

Accompagnée d'un écrin.

A titanium and steel wristwatch automatic movement, by Chaumet.

Circa 2010.

2 000 / 4 000 €



137. BELL & ROSS BRS

Référence : BRS64-S. N° de série : 02085.

Boitier en acier. Cadran noir, index bâtons et chiffres arabes, secondes à 6h. Mouvement à quartz (fonctionnel). Bracelet en caoutchouc sur boucle ardillon signée.

Verre saphir.

Vers 2010.

Diamètre : 39 mm.

A stainless steel wristwatch quartz movement, by Bell & Ross. Circa 2010.

800 / 1 200 €



138. CORUM BUBBLE GMT

Référence : 383.150.20. N° de série : 738163.

Boitier en acier. Lunette en acier graduée sur 24h. Cadran bleu ciel, représentant une mappemonde, indication d'un deuxième fuseau horaire, guichet de date à 6h. Mouvement mécanique à remontage automatique, fonctionnel. Bracelet en cuir sur boucle déployante signée.

Verre saphir.

Vers 2000.

Diamètre : 42 mm.

Accompagnée de son écrin.

A stainless steel wristwatch automatic movement, by Corum. Circa 2000.

450 / 650 €





139. VICTORINOX SWISS ARMY AIRBOSS MACH 8 SPECIAL EDITION

Référence : 100902112. N° de série : 241446.

Boîtier en acier. Cadran noir, souligné de trois compteurs (secondes, totalisateur des minutes, totalisateur des heures). Mouvement mécanique à remontage automatique (valjoux 7750). Bracelet en cuir, sur boucle déployante en acier signée.

Verre saphir.

Vers 2010.

Diamètre : 45 mm.

Accompagnée de sa boîte et de ses papiers, ainsi que d'un bracelet en complément.

A stainless steel wristwatch automatic movement, by Victorinox Swiss Army. Circa 2010.

250 / 350 €

140. ORIS REGULATEUR TT1 DIVERS

Référence : 649-7541. N° de série : 24 - 47114.

Boîtier en titane. Lunette tournante rouge et noire graduée. Cadran noir, index bâtons, guichet de date à 6h. Mouvement mécanique à remontage automatique (calibre 649). Bracelet en caoutchouc sur boucle déployante en titane signée, un bracelet en titane vient en complément.

Verre saphir.

Vers 2000.

Diamètre : 44 mm.

Accompagnée de son écrin et d'un livret.

A titanium wristwatch automatic movement, by Oris. Circa 2000.

450 / 650 €



141. ALPINA AVALANCHE EXTREME REGULATEUR.

Référence : AL650X5AE24/6. N° de série : 1505464.

Boîtier en acier - PVD. Cadran noir, index bâtons. Mouvement mécanique à remontage manuel (calibre 6498-1). Bracelet en caoutchouc sur boucle ardillon signée.

Verre saphir.

Vers 2011.

Diamètre : 44 mm.

Accompagnée de son écrin et de ses papiers.

A stainless steel wristwatch automatic movement, by Alpina. Circa 2011.

200 / 400 €



142. GAGA MILANO MANUALE 48

N° de série : 0073.
Boitier en acier. Lunette sertie de diamants.
Cadran gris clair, index chiffres arabes.
Mouvement mécanique à remontage manuel.
Bracelet en cuir sur boucle ardillon en acier signée.

Verre saphir.
Vers 2020.
Diamètre : 48 mm.

*A stainless steel wristwatch mechanical movement, by
Gaga. Circa 2020.*

600 / 800 €

143. BAUME & MERCIER HAMPTON

Référence : 65310. N° de série : 317226.
Boitier en acier. Cadran gris clair, index chiffres arabes. Mouvement à quartz (fonctionnel).
Bracelet en cuir sur boucle déployante signée.

Verre saphir.
Vers 2007.
Dimensions : 26 x 40 mm.
Accompagnée de son écrin et de ses papiers.

*A stainless steel wristwatch quartz movement, by
Baume & Mercier. Circa 2007.*

400 / 600 €



144. BOUCHERON REFLET AUTOMATIQUE

N° de série : AC 40135.
Boitier en acier. Cadran bleu, index chiffres arabes, guichet de date à 6h. Mouvement mécanique à remontage automatique (calibre à définir). Bracelet en cuir sur boucle signée.

Verre saphir.
Vers 1990.
Dimensions : 23 x 35 mm.

*A stainless steel wristwatch automatic movement, by
Boucheron. Circa 1990*

500 / 700 €

145. BOUCHERON REFLET

N° de série : AE 57231.
Boitier en acier et or jaune. Cadran gris clair, index bâtons et chiffres romains. Mouvement à quartz (fonctionnel). Bracelet en acier.

Verre saphir.
Vers 1990.
Dimensions : 20 x 30 mm.

*A stainless steel wristwatch quartz movement, by
Boucheron. Circa 1990.*

500 / 700 €



146. MATTHEW NORMAN PENDULE D'OFFICIER

N° de série : 13730

Boitier en laiton doré. Cadran blanc, chiffres romains.
Mouvement mécanique à remontage par clé à sonnerie
n° 1981.

Verre minéral.

Vers 1990.

Dimensions : L 12,5 x H 14,5 cm x P 10 cm.

A gilded metal travel clock, by Matthew Norman. Circa 1990.

600 / 800 €





147. SWATCH X OMEGA MOONSWATCH

Ensemble de onze montres Swatch x Omega.

Collection complète.

Chaque montre vient avec son écrin et ses papiers.

1 500 / 3 500 €



l'Art de l'Écriture



148. PINEIDER ECRITOIRE

Superbe et rare set de bureau de voyage. Ensemble de papeterie de luxe contenant 14 plumes, un stylo à plume, un encrier noir, un carnet en cuir, des cartes Pineider découpées à l'eau, du papier à lettres et des enveloppes.

Dimensions : 43.5 x 18 x 35 cm.

En cuir bleu, accompagnée de sa boîte verte.

Superb and rare travel desk set, by Pineider.

1 500 / 2 500 €



149.

PIAGET

Stylo à bille.
En deux tons d'or et diamants, signé.
Longueur : 13,5 cm (environ).

A diamond and 18k ballpoint, by Piaget.

2 500 / 3 500 €



150.

MONTBLANC MARCEL PROUST

Référence : 28655. Signé et numéroté 19366 / 20000.
Stylo roller Meisterstück. Le corps en argent et résine noire.
Etoile blanche sur la partie haute.
Longueur 13,5 cm. Accompagné de son écrin et de son certificat. Vers 2000.

A black resin and silver limited edition ballpoint pen by Montblanc.

400 / 600 €



151.

MONTBLANC

Stylo plume Meisterstück 149 Unicef John Sachs.
Le corps est bakélite noire ainsi que le capuchon.
Etoile blanche au sommet.
Signé et numéroté PF 1030259. Longueur : 13,5 cm.
Accompagné de son écrin et de son encrier.

A black resin and gold plated trim, limited edition fountain pen by Montblanc.

300 / 400 €

152.

CHOPARD RACER LIMITED EDITION

Référence : 95013-0137. Signé et numéroté : 147 / 199.
Stylo plume. Le corps en argent et email bleu.
Cabochon horné de lapis lazuli sur la partie haute.
Longueur 14 cm (environ). Accompagné de son écrin.

Vers 2010.

A silver with blue enamel and lapis lazuli, limited edition fountain pen by Chopard. Circa 2010

250 / 350 €



153.

ST DUPONT

Stylo plume Montparnasse.
Le corps et le capuchon sont en Laque de Chine marron.
Signé et numéroté 53GBK80. Longueur : 14 cm. Vers 1995.
Ecrin et carte de garantie.

A brown Chinese lacquer fountain pen, by Montblanc. Circa 1995.

250 / 350 €



154. MONTBLANC JOHN LENNON SPECIAL EDITION

Référence : Mod.21864. Signé et numéroté IU 232818.
Stylo feutre donation pen. En résine noire, avec
une surface ressemblant à un disque vinyle. Clip
plaqué platine inspiré de la guitare de Lennon.
Etoile blanche sur le capuchon.

Longueur 14 cm (environ).
Accompagné de son écrin et de ses accessoires.

A black resin special edition rollerball pen by Montblanc.

300 / 400 €



155.

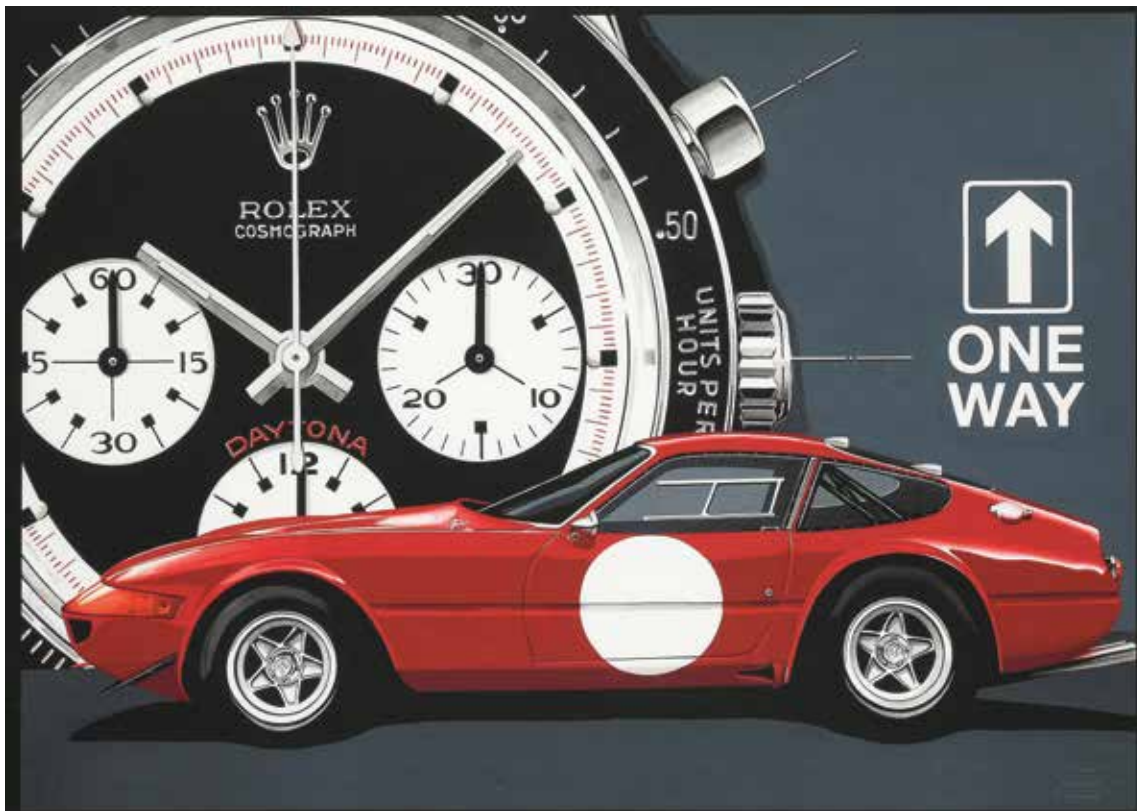
PHILIPPE BURLET

Litographie représentant une montre Jaeger Lecoultre Reverso
et une Automobile Voisin type C28 Aerosport.
Imprimée sur papier d'art 210 g au format 50 x 70 cm.
Numérotée 12 / 50.

A limited-edition lithography by Philippe Burlet.

150 / 250 €





156. PHILIPPE BURLET

Lithographie représentant une montre Rolex Daytona «Paul Newman» et une Ferrari 365 GTB/4 Daytona Competizione. Imprimée sur papier d'art 210 g au format 50 x 70 cm. Numérotée 17 / 50.

A limited-edition lithography by Philippe Burlet.

600 / 800 €

2 Cv6 Spécial

157. 1979 CITROËN 2CV6 SPECIAL

Certificat d'immatriculation
monégasque

Châssis n° 54K6714
Moteur n° 0901030824
83 541 km (non – garantis)

Bel état de conservation

Voiture iconique par excellence

Le modèle présenté fut mis en
circulation le 05 juin 1979.

Notre 2CV6 a bénéficié d'une
restauration intégrale effectuée par
l'atelier de la 2CV à Grasse en 2016.
Cette voiture a été personnalisée à la
demande du propriétaire. Peinture,
housses de sièges sur mesure,
garnitures de portes blanches, 20.000
euros ont été dépensés pour la
restauration.
Châssis galvanisé neuf.

Depuis sa restauration, moins de
1000 km ont été faits. Une révision
générale est à prévoir, le véhicule
ayant peu roulé ces dernières
années.

La 2CV6 est prisée des
collectionneurs et celle présentée
est parfaitement digne d'intérêt.

Les dossiers des véhicules sont
disponibles sur demande pour tout
enchérisseur enregistré pour la
vente.

8 000 / 12 000 €*



*Frais de vente : 18% HT





HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

HVMC

ART MODERNE & CONTEMPORAIN

8 JUILLET 2026 - 18H



EXPERT

Cabinet Arnaud BEAUVOIS
85 Bd Malherbes - Paris 8^e
00 33 (0)1 53 04 90 74
barbara@beauvois.info

CONTACT

Beatrice PONZIO
bponzio@hvmc.com
+377 93 25 54 70

WWW.HVMC.COM

10 - 12 Quai Antoine 1^{er} - 98000 MONACO - Tél. : 00 377 93 25 88 89 - info@hvmc.com

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

FRANCK BAILLE

HVMC

CHANTAL BEAUVOIS

La Sculpture à Monaco

8 JUILLET 2026 À 15H



**BUSTE D'ENFANT À L'ANTIQUE, DIT
JEUNE PRINCE JULIO-CLAUDIEN**
Fin XVIII^{ème}-début XIX^{ème} siècle
H. : 55 cm



CÉSAR (1921-1998)
Les patins de Gilles, 1987
Épreuve en bronze
Cachet de fondeur Bocquel
93 x 50 x 95 cm

DE CÉSAR...

...À CÉSAR !

EXPERT ARCHÉOLOGIE
BIANCA MASSARD
ANTIQUES@HVMC.COM



EXPERT ART MODERNE
BARBARA DEMBINSKI
CABINET A. BEAUVOIS
85 BD MALESHERBES - PARIS 8^e
00 33 (0)1 53 04 90 74
BARBARA@BEAUVOIS.INFO

CONTACT
BEATRICE PONZIO
BPONZIO@HVMC.COM
+377 93 25 54 70



HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

HVMC

IMPORTANTS BIJOUX

6 & 7 JUILLET 2026 - 15H



BAGUE

Saphir 40 cts

S.S.E.F : Ceylan, non chauffé,
daté de 570 millions d'années



EXPERT

Cabinet Arnaud BEAUVOIS
85 Bd Malesherbes - Paris 8^e
00 33 (0)1 53 04 90 74
arnaud@beauvois.info

CONTACT

Emma LOZANO
+377 93 25 54 94
elozano@hvmc.com

WWW.HVMC.COM

10 - 12 Quai Antoine 1^{er} - 98000 MONACO - Tél. : 00 377 93 25 88 89 - info@hvmc.com

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

HVMC

MAROQUINERIE DE LUXE

9 JUILLET 2026 - 15H



BEAUVOIS
CABINET D'EXPERTISE

VENTE BIJOUX, MONTRES, ACCESSOIRES ET MODE
COLLECTION YANOU COLLART

9 JUILLET 2026 - 11H



EXPERT
Jérôme LALANDE
Expert près la cour
d'Appel de Paris

CONTACT
Beatrice PONZIO
bponzio@hvmc.com
+377 93 25 54 70

WWW.HVMC.COM

10 - 12 Quai Antoine 1^{er} - 98000 MONACO - Tél. : 00 377 93 25 88 89 - info@hvmc.com

BIJOUX ET OBJETS D'ART, UNE ASSURANCE PRÉCIEUSE.

Créé il y a plus de 35 ans le groupe Suisscortage - aujourd'hui 15^{ème} courtier d'assurance sur le marché français - a développé un savoir-faire unique dans l'assurance des objets de valeur. Historiquement, l'assurance des objets d'art et de bijoux de la clientèle privée est née sur le marché anglosaxon. Notre lien privilégié avec le Lloyd's de Londres a certainement renforcé notre démarche.

Contrairement aux idées reçues, assurer ses objets d'art n'est pas un réflexe chez les particuliers, à peine 25% le seraient.

Rencontre avec Stéphanie Démarest, Directrice Clientèle Privée chez Suisscortage.

Quels sont les principaux défis auxquels vous êtes confrontés et comment les surmontez-vous ?

Notre rôle est de sensibiliser nos clients aux risques encourus, ils n'en ont pas forcément conscience. En effet, la sous-assurance ou l'absence d'assurance expose les clients à des risques financiers importants en cas de sinistre.

Certains persistent à croire que l'assurance est une dépense coûteuse et ne répondra pas efficacement en cas de dommage.

Le plus gros risque est lié aux transports. Notre expertise nous a permis d'appréhender avec finesse les risques inhérents aux objets précieux.

Les dommages causés par la **casse accidentelle** représentent près de trois-quarts des sinistres, une garantie souvent exclue par les polices d'assurance habitation standard.

En termes de gravité, **les incendies** figurent parmi les sinistres les plus dévastateurs. Un simple incident, tel qu'un défaut de charge d'un ordinateur posé sur une couette, peut rapidement dégénérer en un sinistre majeur. Un dysfonctionnement d'une enceinte ou d'un projecteur électrique peut malencontreusement engendrer un incendie,



entraînant des dégâts considérables dus à la fumée. Cette dernière, insidieuse, s'immisce dans les moindres recoins de la demeure, affectant non seulement les objets d'art, mais également l'intégralité de l'habitation.

Les vols, bien que moins fréquents en raison de la nature encombrante des objets d'art, montrent une tendance à la hausse, en particulier pour les montres et les bijoux.

Quel contrat conseillez-vous à vos clients ?

Nous proposons des contrats en « tous risques sauf » à nos clients. Cela implique que tous les risques sont assurés sauf ce qui est exclu tels que les dommages causés par les rongeurs ou les sinistres graduels résultant d'une humidité persistante.

Nous pouvons garantir sur le même contrat les œuvres d'art et de collection, les montres et les bijoux. Le contrat est adapté en fonction des nouvelles acquisitions et les biens sont assurés en monde entier et ce même en cours de transport.



FERNANDO BOTERO
Dancing couple, 2012
Epreuve en bronze à patine noire
Adjugée : 1 400 000 €

Doit-on absolument donner les factures ou les expertises ? Comment est-ce qu'on détermine la valeur des œuvres ?

Il existe deux principaux types d'assurance. Pour une assurance en valeur déclarée, le client devra apporter la preuve de l'existence, de l'authenticité et de la valeur des biens au moment du sinistre.

Pour une collection plus substantielle, nous préconisons une assurance en valeur agréée. Les biens seront listés dans le contrat sur présentation de factures ou d'expertises. A cet effet, nous collaborons avec l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo si besoin. En cas de sinistre, le client est dispensé de prouver l'existence, l'authenticité et la valeur de l'objet, ce qui élimine tout conflit potentiel avec la compagnie, la valeur étant établie au moment de la souscription. Il est toutefois conseillé de réactualiser les sommes assurées, car elles peuvent fluctuer, notamment en ce qui concerne la cote des artistes contemporains et la valeur des montres, entre autres.

Nous visons à sécuriser le patrimoine de nos clients et à leur offrir une tranquillité d'esprit.

Comment sont indemnisés les sinistres ?

En cas de dommage, le client pourra choisir de restaurer l'œuvre et d'obtenir une compensation pour sa dépréciation ou de la remplacer ou d'être remboursé même en cas de sinistre partiel.

Cette garantie « cash option » est proposée par l'un de nos partenaires HISCOX.

Quelles sont les tendances actuelles ?

Nos clients se tournent de plus en plus vers l'investissement dans des véhicules de collection, qui comme les œuvres d'art, incarnent des valeurs refuges. Pour répondre à cette tendance, Suisscortage a créé des contrats dédiés et exclusifs.

Votre interlocutrice dédiée :
Stéphanie Démarest | +33 6 40 61 14 09 |
sdemarest@suisscortage.com



LE QUAI DES ARTISTES

MONACO

Le Quai des Artistes ouvre ses portes au mois de décembre de l'année 1999.

Dès les premiers jours, les Monégasques côtoient autour de la table les peintres et les sculpteurs des ateliers fondés par S.A.S le Prince Rainier III. L'établissement ne tarde pas à devenir une institution cultivant à la fois l'esprit de convivialité typique des brasseries parisiennes mêlé à une douceur de vivre toute méditerranéenne.



CONTACT

Réservation +377 97 97 97 77

4 Quai Antoine 1^{er}, 98000 Monaco

f Quai des Artistes @ Le_quai_des_artistes_mc



HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO



10-12 QUAI ANTOINE 1^{ER} - 98000 MONACO

TEL. 00 377 93 25 88 89 - FAX. 00 377 93 25 88 90 - EMAIL : bid@hvmc.com
S.A.M. AU CAPITAL DE 150 000 - RCI / 11505494 - DSEE : 477914487 - TVA INTRACOM : FR 82000092238

MONTRES DE COLLECTION

DIMANCHE 5 JUILLET 2026 À 18H

ORDRE D'ACHAT ABSENTEE BID FORM

ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE TELEPHONE BID

Si vous désirez enchérir par téléphone ou laisser un ordre d'achat, merci de vous inscrire sur bid@hvmc.com (Joindre carte d'identité et RIB)

To register for bidding, please send us a mail to : bid@hvmc.com (provide ID and /BAN)

LES ORDRES ET DEMANDES PAR LIGNES TÉLÉPHONIQUES DOIVENT IMPÉRATIVEMENT ARRIVER 24 HEURES AVANT LA VENTE
ORDERS MUST ARRIVE 24 HOURS BEFORE THE AUCTION.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en EURO, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Frais en sus des enchères indiquées).

I have read the conditions of sale and the guide to buyers mentioned in the catalogue and agree to abide by them.

I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in EURO. (These limits do not include buyer's premium, fees and taxes),

NOM ET PRÉMON Name and Firstname			
ADRESSE Address			
CODE POSTAL Zip code	VILLE TOWN	PAYS COUNTRY	
TÉLÉPHONE DOMICILE Home Phone	BUREAU Office	MOBILE Cellphone	
FAX		EMAIL	

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT / LOT DESCRIPTION	LIMITE EN EURO € TOP LIMIT OF BID IN EURO

RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES / Required bank references (please complete and join the following page) :

CODE BANQUE	CODE GUICHET	NUMÉRO DE COMPTE	CLÉ

À RENVOYER À
PLEASE FAX TO
FAX : 00 377 93 25 88 90
MAIL : BID@HVMC.COM

SIGNATURE OBLIGATOIRE
REQUIRED SIGNATURE

La Maison des Ventes n'étant pas responsable de l'acheminement du courrier postal ou électronique, merci de vous assurer que votre ordre d'achat nous est correctement parvenu.
The office is not responsible of postal-mail or electronic-mail, please, make sure we do receive your absentee bid before the auction.

NOTES :

CONDITIONS DE VENTES

L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo intervient comme mandataire du vendeur. Il n'est pas partie au contrat de vente qui relie le vendeur et l'acheteur. Les conditions suivantes de vente, et tout ce qui se rapporte à la vente, sont régies par le droit monégasque. Toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux de la Principauté de Monaco. La vente s'effectue au comptant et la devise utilisée est l'euro (€).

GARANTIES

Les désignations portées au catalogue sont établies par l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo s'il n'y a pas d'assistance d'expert, et exclusivement par l'expert qui l'assiste le cas échéant. Si nécessaire, des rectifications sur la désignation ou l'estimation pourront être apportées au moment de la présentation de l'objet, signalées aux acquéreurs potentiels et portées au procès-verbal de la vente. Dans le cadre de l'assistance d'un expert, celui-ci assume l'entière responsabilité des désignations initiales ou modifications portées au procès-verbal. La responsabilité de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ne saurait être engagée dans le cas d'un litige portant sur l'authenticité ou l'état d'un bien, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo n'étant tenu que par une obligation de moyens.

Sur l'état des lots présentés, l'absence de référence à l'état dans la désignation portée au catalogue n'implique aucunement que l'objet soit exempt de défauts, et certaines restaurations qui ne modifient pas sa nature et son époque ne peuvent être une cause de litige.

Le bien, en l'absence de mention, est considéré comme vendu dans l'état. Les experts sont à la disposition des clients de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo préalablement à chaque vente pour répondre à toute question dans ce domaine.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs de prendre connaissance de l'état des lots.

MOBILIER, TABLEAUX ET OBJETS D'ART

Les meubles, les tableaux et les objets sont vendus dans l'état. Sur un meuble ou un objet, la restauration ou le remplacement d'éléments qui ne modifient pas la nature et le caractère authentique du meuble ou de l'objet, sont considérés comme des entretiens d'usage.

Sur un tableau, le ré-entoilage, le doublage ou le parquetage sont des mesures conservatoires et ne constituent pas un vice s'ils ne sont pas signalés.

Les dimensions sont fournies à titre indicatif.

BIJOUX ET MONTRES

PIERRES DE COULEURS ET PERLES

Un certain nombre de pierres précieuses ont été professionnellement traitées pour les embellir (traitement thermique et huilage pour les gemmes, blanchiment pour les perles). Ces opérations sont traditionnellement admises par les négociants internationaux en joaillerie. Pour certains bijoux et avec l'accord du client vendeur, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo peut obtenir des rapports provenant de laboratoires de gemmologie de réputation internationale qui, si cela est demandé, peuvent indiquer la présence ou l'absence de tout traitement thermique.

Pour les pierres précieuses importantes et les perles fines, l'Hôtel des Ventes met à disposition des clients des certificats établis préalablement par des laboratoires de renommée internationale. Si l'acheteur souhaite un certificat différent, émanant d'un laboratoire de son choix, il doit le demander dans un délai de 30 à 10 jours avant la vente. Aucune réclamation concernant les certificats fournis ne peut être admise a posteriori de la vente.

MATIÈRES ANIMALES

Le corail, l'ivoire, l'écaille de tortue et tous les matériaux en provenance d'espèces en voie de disparition peuvent passer en vente publique aux enchères tant qu'ils font partie intégrante de bijoux anciens.

LES PIERRES BIRMANES

Les bijoux ornés de rubis ou de jadéite birmanes, ne peuvent être exportés vers les Etats-Unis. Toutefois, s'ils sont accompagnés d'un certificat ou d'une facture, daté d'avant Octobre 2007, ils pourront être exportés sur le sol américain. Dans la communauté européenne, les rubis et les jadéites birmanes peuvent circuler librement.

MONTRES

Tous les lots sont vendus dans l'état. Aucune réclamation ne pourra être engagée contre l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo et son expert, sur la présence d'une réparation ancienne, sur l'étanchéité initiale ou sur le fonctionnement. L'acquéreur potentiel pourra réclamer un état de condition avant la vente auprès de l'expert.

CONDUITE DE LA VENTE ET ENCHÈRES

Tout acheteur potentiel doit s'identifier préalablement à l'aide

d'un formulaire d'enregistrement mis à sa disposition à l'entrée de la salle par le personnel de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. Il doit fournir une pièce d'identité en cours de validité et, sur demande, justifier de références bancaires. Un carton portant un numéro correspondant à l'enregistrement sera remis à l'acquéreur qui devra le restituer en quittant la salle.

Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication. Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, demander l'effacement, la limitation du traitement de vos données, demander que vos données vous soient transmises dans un format structuré ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo par courrier ou par email.

Il est strictement personnel et permet à celui-ci d'enchérir pendant la vente.

Les enchères suivent l'ordre de numérotation du catalogue, sauf modification d'ordre décidée à la libre appréciation de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. L'adjudicataire est le plus offrant et dernier enchérisseur.

Au moment de l'adjudication, dans le cas d'une contestation, principalement si plusieurs enchérisseurs déclarent avoir porté simultanément une enchère équivalente, et si le fait est établi clairement, et même si le mot « Adjugé » a été prononcé, l'objet est remis instantanément aux enchères au dernier montant obtenu et l'ensemble des personnes présentes autorisées à enchérir à nouveau.

Les mentions d'identité portées sur le bordereau d'adjudication seront identiques à celles portées sur le formulaire d'enregistrement. Aucune modification d'identité ne pourra être opérée sans l'accord des dirigeants de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.

Une fois l'adjudication prononcée, l'acquéreur est responsable de l'intégrité de l'objet acquis et de son assurance.

ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES

Tout acquéreur potentiel identifié par l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo pourra enchérir par téléphone pendant la vente. Les demandes de lignes téléphoniques devront pour être recevables formulées par écrit, accompagnées d'une pièce d'identité en cours de validité et d'un relevé d'identité bancaire. L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo se chargera de contacter par téléphone durant la vente l'enchérisseur mais décline toute responsabilité en cas d'erreur ou d'omission dans le cadre de ce service.

PRIX DE RÉSERVE ET ESTIMATIONS

Devant chaque lot dans le catalogue, une estimation est portée, qui ne comprend ni les frais à la charge de l'acheteur, ni la TVA éventuelle en cas d'importation temporaire. Sauf précision, tous les lots sont offerts avec un prix de réserve contractuellement établi avec le vendeur en dessous duquel le bien ne peut être adjugé. En l'absence de prix de réserve fixé avec le vendeur, aucune contestation ne pourra être formulée par celui-ci dans l'hypothèse où l'objet serait adjugé en dessous de la fourchette de l'estimation.

PRÉEMPTION

L'Etat Monégasque peut exercer un droit de préemption sur les oeuvres d'art mises en vente dans la Principauté de Monaco. L'Etat se substitue au dernier enchérisseur. La décision de préemption est portée à la connaissance de l'huissier aussitôt après le prononcé de l'adjudication. Elle est mentionnée au procès-verbal de celle-ci. Elle doit être confirmée dans un délai de quinze jours. En l'absence de confirmation à compter de ce délai, l'objet revient au dernier enchérisseur.

Article 2-1 loi n°1.014 du 29/12/1978 concernant

les ventes publiques de meubles.

IMPORTATION

Les dépôts précédés de ce sigle sont en importation temporaire d'un pays hors CEE. Leur prix d'adjudication sera majoré de la TVA à 5,5 % (T) ou à 20% (TT) en sus des frais légaux. Cette TVA sera récupérable en cas de réexportation hors CEE dans un délai d'un mois sur présentation du document douanier prouvant leur réexportation. Aucun bordereau HT ne pourra être établi sans justificatif officiel d'exportation, le numéro de TVA intracommunautaire n'étant pas suffisant.

EXPORTATION

Il appartient à l'acheteur de vérifier préalablement à l'achat si le bien est soumis à des formalités douanières relatives à l'exportation.

CERTIFICAT DE BIEN CULTUREL

Si l'exportation du bien est subordonnée à la délivrance d'un Certificat de Bien Culturel par le Ministère de la Culture, il est de la responsabilité de l'adjudicataire de le demander. Aucun retard de paiement du montant dû, ni aucune annulation de vente ne pourront être justifiés par le refus ou le retard de l'autorisation d'exportation.

Si un Certificat de Bien Culturel n'a pas déjà été émis par la Direction des Musées de France pour un lot vendu, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo peut administrer la demande auprès de la Direction des Musées de France aux frais de l'acquéreur.

LICENCE D'EXPORTATION DE BIEN CULTUREL

Pour les exportations hors de l'Union Européenne d'un Bien Culturel, il appartient à l'adjudicataire de demander une Licence d'exportation. L'intervention d'un transitaire est nécessaire afin de traiter cette démarche ainsi que l'expédition du bien culturel vendu.

L'acheteur pourra contracter un de nos correspondants transitaire afin de finaliser cette procédure.

FRAIS

En sus du prix d'adjudication, l'acheteur devra acquitter des frais de 25% HT jusqu'à 500 000 €, 23% HT sur la tranche de 500 001 € à 2 000 000 € et 20% HT sur la tranche au-delà de 2 000 001 €.

FRAIS SUPPLEMENTAIRES LIES AUX ENCHERES EN LIVE

En sus des frais d'adjudication, les enchères en live sur le site www.invaluable.com entraîneront des frais supplémentaires de 3,60% TTC (dont TVA 20%) du montant adjugé.

PAIEMENT

La vente se fait expressément au comptant, et le règlement doit être effectué dans les trois jours qui suivent la vente aux enchères.

L'acquéreur doit régler le prix d'achat qui comprend le montant de l'adjudication, les frais et taxes éventuels :

- Par chèque bancaire certifié en euro
- Par virement bancaire en euro
- Par carte bancaire Visa ou Mastercard avec justificatif d'identité
- Tout règlement par American Express fera l'objet d'une majoration de 2,75% de frais
- En espèces en euro jusqu'à un montant inférieur à 30 000 €

Les chèques émis sur une banque étrangère ne seront acceptés qu'à la seule discrétion des dirigeants de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.

Si l'acquisition n'est pas réglée au comptant, l'objet ne pourra être délivré à l'acquéreur.

L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ne peut être tenu pour responsable d'un défaut de paiement de l'acquéreur, et n'est donc ni rien redevable du paiement au vendeur. La mise en recouvrement du paiement par lettre recommandée avec accusé de réception entraînera une majoration de 5% du prix d'adjudication, avec un minimum de 200 €. Ceci n'exclue en rien l'allocation de dommages et intérêts liés à une procédure. A défaut de paiement par l'acquéreur et après une mise en demeure restée infructueuse et au terme d'un mois révolu à compter de l'adjudication, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo se réserve le droit d'annuler la vente et d'engager des poursuites en dommages et intérêts contre l'acquéreur défaillant.

L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo est adhérent au Registre central de prévention des impayés des commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV, 15 rue Freycinet 75016 Paris.

RETRAIT DES ACHATS

Les achats ne seront remis qu'après encaissement de la totalité des sommes dues.

Les lots adjugés demeureront aux risques, frais et périls des adjudicataires, dès l'adjudication prononcée, alors même que leur délivrance n'aurait pas eu lieu. Il appartient à l'adjudicataire d'assurer ses acquisitions.

Il appartient aux acheteurs de retirer ou faire retirer leurs lots auprès de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ou de l'un de ses magasins sous huitaine. Au-delà, des frais de stockages seront appliqués :

- 60 € de frais fixes de manutention,
- 30 € par lot et par semaine non divisible.

Expédition des achats :

Les achats peuvent être expédiés à condition d'en faire la demande écrite auprès de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo, étant entendu que les expéditions se font à la charge et sous la responsabilité de l'acheteur. Aucune réclamation ne pourra être acceptée en cas de vol, disparition ou dommage survenu lors du transport.

RIB HVMC

Code Banque 14607
Code Guichet 00764
Numéro de Compte 60021664861
Clé RIB 21

Domiciliation
Banque Populaire Méditerranée
CCBPMCM1XXX

IBAN
(International Bank Account Number)
MC58 1460 7007 6460 0216 6486 121

TERMES AND CONDITIONS OF SALE

The auction house Hôtel des Ventes de Mont-Carlo acts as agent for the seller. It is not a party to the contract of sale that binds the buyer and seller.

The following terms and conditions of sale, as well as everything related to the sale, are governed by Monegasque law. All legal actions are within the jurisdiction of the Courts of the Principality of Monaco.

The sale takes place for payment in full and the currency is the Euro (€).

GUARANTEES

The descriptions in the catalogue are established by the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo if no expert appraiser has assisted, and exclusively by the expert appraiser who assists as required. If necessary, corrections of the description or estimate can be made upon presentation of the object, which shall be pointed to potential purchasers and noted in the record of the sale. In the framework of assistance by an expert appraiser, said latter assumes full responsibility for initial descriptions or modifications made to the report. The liability of the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo cannot be engaged in the event of dispute regarding the authenticity or condition of an item, since the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo is bound by an obligation of means.

As concerns the condition of the lots offered, note that the lack of reference to the condition in the description given in the catalogue does not imply that the item is free from defects, and certain restorations that do not change its nature and period cannot be a cause of dispute. The item, in the absence of any mention, is considered sold in the state in which it is found. Experts are available to customers of the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo prior to each sale to answer any questions concerning such matters.

No claim shall be accepted once the hammer falls as a prior exhibition of the items enables potential buyers to form their own judgment of the condition of the objects.

FURNITURE, PAINTINGS AND ART OBJECTS

Furniture, paintings and art objects are sold in the state in which they are found.

The restoration or replacement of elements on furniture or an object that do not change the nature and authenticity of the furniture or object are considered usual upkeep.

Re-backing, doubling, and parquetry on a painting are protective measures and do not constitute defects if they are not reported.

Dimensions are provided for reference only.

JEWELLERY AND WATCHES COLOURED STONES AND PEARLS

A number of precious stones have been professionally treated for their embellishment (heat treatment and oiling for the gems, whitening of pearls). These operations are traditionally accepted by international jewellery traders.

For certain pieces of jewellery and with the client's agreement, the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo may obtain reports from gemological laboratories of international repute, which, if requested, may indicate the presence or absence of any heat treatment.

For large gemstones and pearls, the Hôtel des Ventes will provide its clients with certificates established by internationally renowned laboratories prior to their sale. If the buyer wishes to have a different certificate from a laboratory of their choice, they must request it between 30 and 10 days prior to the sale. No claims regarding the certificates provided can be accepted after the sale.

ANIMAL MATERIALS

Coral, ivory, tortoiseshell and all materials from endangered species can be sold in a public auction as long as they are an integral part of antique jewellery.

BURMESE STONES

Jewellery studded with Burmese rubies or jadeite cannot be exported to the United States. However if they are accompanied by a certificate or an invoice, dated prior to October 2007, they may enter the American territory. Burmese rubies and jadeite can move freely in the European community.

WATCHES

All lots are sold in the state in which they are found.

No claims may be brought against the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo and its expert based on the presence of an old repair, on the initial sealing, or its functioning. The potential buyer may request a condition report from the expert before the sale.

EXECUTION OF THE SALE AND AUCTION

All potential buyers must identify themselves beforehand using a registration form made available at the entrance to the room by the staff of the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo. She/he must provide a valid piece of identity and, if requested, proof of their bank details. A card bearing a number corresponding to the registration will be delivered to a buyer who will restore it when leaving the room. It is personal and allows the individual to bid during the sale.

The auction follows the numerical sequence of the catalogue, unless said order is modified at the discretion of the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo.

The information collected on the registration forms is mandatory in order to take part in the sale and for managing the auction. You can have access to your data to be corrected, cancelled, to ask for a limited treatment of your data, to ask for your data to be transmitted to a structured format or to oppose, for a legitimate reason to their further use, by addressing a formal letter accompanied by a copy of your ID to the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo either by email or letter.

The successful bidder is the highest and last bidder.

In the case of a challenge at the time of award, especially in the case where several bidders claim to have made the same bid simultaneously, and the event is clearly established, although the word «Sold» was pronounced, the object is immediately put back on auction starting at the last amount obtained and those present shall be allowed to bid again.

References concerning the identity entered on the bid summary shall be identical to those made in the registration form. No changes of identity can be made without approval of the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo managers.

Once the hammer falls, the buyer is responsible for the integrity of the object acquired, as well as its insurance.

TELEPHONE BIDS

All potential buyers identified by the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo may bid by telephone during the sale.

In order to be admissible, requests for telephone lines must be made in writing, accompanied by a valid piece of identity and a RIB (bank account information certificate). The Hôtel des Ventes de Mont-Carlo will contact the bidder by telephone during the auction; however, it declines all liability for any error or omission in connection with said service.

RESERVE PRICE AND ESTIMATES

An estimate, which does not include costs borne by the purchaser or possible VAT in case of temporary importation, is given in front of each lot in the catalogue. Unless otherwise noted, all lots are offered with a reserve price established by contract with the seller under which the item cannot be awarded. In the absence of a reserve price fixed with the seller, no objection may be made by said latter in the event that the object would be awarded under the estimate range.

PRE-EMPTION

The Monegasque State may exercise an option to purchase works of art offered for sale in the Principality of Monaco. The state replaces the last bidder. The pre-emption decision is made known to the bailiff immediately after the hammer falls. Said pre-emptive right must be confirmed within two weeks. In the absence of confirmation within said period, the object shall return to the last bidder.

Article 2-1 of Law No. 1014 of 29/12/1978 relative to the auction of furniture.

IMPORTS

Deposits preceded by this symbol are temporary imports from a non EU country. Their allocated price will be subject to VAT at 5.5 % (T) or 20 % (T) in addition to legal costs. The VAT is recoverable in the event of re export outside the EU within one month on presentation of a customs document as evidence of reexport. No tax-exclusive sales document will be drawn up without official proof of export, as the intra-Community VAT number does not constitute adequate proof.

EXPORTS

It is for the buyer to check prior the auction if the item is submitted to custom formalities for export.

CERTIFICATE OF CULTURAL OBJECT

If the item is subjected to obtain a Certificate of Cultural Object by the Ministère de la Culture, it is of the responsibility of the successful bidder to ask for it. Neither the approval, denial of approval, or approval application time may be invoked as grounds for change in payment deadline or cancellation of sale. If no certificate of cultural object has been issued yet, the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo can handle the request to the Direction des Musées de France, at the buyer's expenses.

EXPORT PERMIT FOR CULTURAL PROPERTY

For the exports of a Cultural Property outside the European Community, it is up to the successful bidder to apply for a Licence.

The buyer can contact one of the shippers we recommend to handle these formalities and hold shipment.

Customs formalities are required for sending works of art to countries outside of the European Union.

The buyer must check the rules in force in the destination country before making a purchase.

There are no customs formalities for works of art to be delivered in France or other countries of the European Union. Outside of the European Union, customs rules will be those in force in the country of destination of the work.

FEES

In addition to the hammer price, the buyer must pay a fee of 25% HT excluding VAT up to € 500 000, 23% excluding VAT on amounts from € 500 001 to € 2 000 000 and 20% HT excluding VAT on amounts above € 2 000 001.

ADDITIONAL FEES FOR LIVE AUCTION SERVICE

In addition to the commission and taxes indicated above, an additional fees of 3,60 % (including VAT 20%) of the auction price will be charged for live bidding on www.invaluable.com.

PAYMENT

The sale is strictly carried out for payment in full.

The buyer must pay within three days the purchase price, which includes the amount of the hammer price, fees, and taxes, if any:

- By certified bank check in Euro,
- By bank transfer in Euro,
- By Visa or MasterCard with proof of identity,
- In case of payment by American Express, a fee of 2.75% will be added.
- In cash in Euro up to an amount less than 30,000 €.

Cheques drawn on foreign banks will be accepted at the sole discretion of the managers of the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo. If the acquisition is not paid in full, the item cannot be handed over to the buyer.

The buyer's failure regarding payment shall not incur the responsibility of the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo, and consequently, releases it from the obligation to pay the seller.

In the event of failure to pay the amount due, the buyer will be charged an additional fee of 5% of the final bidding price to cover collection fees, amounting not less than 200 €. This shall not preclude the allocation of damages or compensation.

In the absence of payment by the buyer, after formal notice has remained without answer, and after a month has passed since the bid was accepted by fall of the hammer.

The Hotel des Ventes de Mont-Carlo is a member of the Registre Central de Prévention des Impayés des Commissaires-Priseurs to which unpaid items can be registered.

The right of access, modification and opposition for a legitimate reason are to be exercised by the debtor to the SYMEV, 15 rue Freycinet 75016 Paris.

COLLECTION OF PROPERTY

No lot may be collected or delivered until the related invoice has been paid in full.

Sold lots remain entirely the responsibility of the successful bidder, even if not yet delivered right after the auction. It is for the buyer to insure his purchases and to collect the items at the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo or one of his storages within 8 days.

Beyond this time, storage fees will be charged:

- 60 € for handling
- 30 € per lot per week, non-divisible.

Shipment of purchases :

The purchases can be shipped, as a service, only upon express written request, along with a liability release letter, and shall be at the buyer's expenses.

The Hôtel des Ventes de Mont-Carlo denies all responsibility for lot transport.

RIB HVMC

Code Banque Code Guichet Numéro de Compte Clé RIB
14607 00764 60021664861 21

Domiciliation
Banque Populaire Méditerranée
CCBPMC1XXX

IBAN
(International Bank Account Number)
MC58 1460 7007 6460 0216 6486 121

CATALOGUE ET PHOTOS VISIBLES SUR
WWW.HVMC.COM

SI VOUS DÉSIREZ ENCHÉRIR
PAR TÉLÉPHONE
OU LAISSER UN ORDRE D'ACHAT,
MERCI DE VOUS INSCRIRE SUR

bid@hvmc.com

HVMC
HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO







HVMC

10-12-14 Quai Antoine 1^{er} - 98000 Monaco
Tél : 00 377 93 25 88 89 - www.hvmc.com