

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

HVMC



IMPORTANTS BIJOUX

11 & 12 DECEMBRE 2022



HOTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

ANNE CHARLOTTE DE LA ROCHE

Diplômée en Gemmologie, Gem-A, Londres.
Responsable du Département Bijoux
acdelaroch@hvmc.com
Tél. 00377 93 25 54 80

EMMA LOZANO

elozano@hvmc.com
Tél. 00377 93 25 88 89

EXPERTS BIJOUX

CHANTAL BEAUVOIS

Diplômée de l'Institut National De Gemmologie - Paris

ARNAUD BEAUVOIS CABINET D'EXPERTISES BEAUVOIS

Expert Licencié en Art de New York University
Diplômé du Conseil Supérieur du Diamant d'Anvers (HRD)
arnaud@beauvois.info
Tél. +33 (0)1 53 04 90 74

ASSISTÉS DE DOMITILLE LANCRENON

Diplômée d'Histoire de l'Art de l'ICP
Diplômée de l'Institut National de Gemmologie
domitille@beauvois.info

EXPERT HORLOGERIE

DIDIER GUEDJ

Expert près la Cour d'Appel de Paris
Expert près les commissaires-priseurs
dg-expertise@hotmail.com
Tél. +33 (0)6 80 15 30 79

PHOTOGRAPHIES STUDIO SEBERT

DESIGN AMÉLIE BÉARD

IMPRIMERIE GRAFICHE FRATELLI SPIRITO

HVMC

IMPORTANTS BIJOUX



COLLECTION PRIVÉE ESPAGNOLE, ÉCRIN DE LA FAMILLE
VON HARDENBERG ET DESCENDANCE

X COLLECTION PARISIENNE DE M. X

COLLECTION PRIVÉE ITALIENNE (LOTS 151 À 191)

DIMANCHE 11 & LUNDI 12 DÉCEMBRE 2022

DIMANCHE 11 DÉCEMBRE : 1^{ÈRE} VACATION, 15H : LOTS 1 À 150

LUNDI 12 DÉCEMBRE : 2^{ÈME} VACATION, 10H : LOTS 151 À 260

3^{ÈME} VACATION, 14H30 : LOTS 260 À 447

EXPOSITION PUBLIQUE

DU JEUDI 8 AU SAMEDI 10 DÉCEMBRE DE 10H À 13H ET DE 14H À 18H30

ET DIMANCHE 11 DÉCEMBRE DE 10H À 12H

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO, 10-12 QUAI ANTOINE 1^{ER}, 98000 MONACO

PENDANT LES EXPOSITIONS & VENTES

TEL : 00377 93 25 88 89

CATALOGUES, CERTIFICATS, PHOTOS PORTÉES ET PHOTOS SUPPLÉMENTAIRES
SUR WWW.HVMC.COM

VENTES LIVE
INVALUABLE.COM
DROUOT.COM

VENTE EFFECTUÉE PAR LE MINISTÈRE DE MAÎTRE LEFÈVRE, HUISSIER DE JUSTICE À MONACO,
À LA REQUÊTE DE L'HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

INDEX DES DIAMANTS ET PIERRES PRÉCIEUSES

DIAMANTS

LOT	CARATS	FORME	CERTIFICAT
262	0,69 ct + 1,52 ct + 1,43 ct	Rond (x3)	Pas de certificat.
44	0,80 ct environ (x2)	Rond - brillant (x2)	Pas de certificat.
87	1,0 ct environ (x2)	Rond (x2)	Pas de certificat.
3	1,02 ct	Rond - brillant	L.F.G. : E / IF.
7	1,18 cts	Rond - brillant	H.R.D. : E / IF.
79	1,20 ct	Rond	Pas de certificat.
4	1,36 ct	Rond - brillant	H.R.D. : J / VVS2.
288	1,50 ct environ + 1,90 ct environ	Rond - taille ancienne (x3)	Certificat L.F.G. en cours d'élaboration.
52	1,52 ct	Rond	Certificat L.F.G. en cours d'élaboration.
5	1,53 ct	Rond - brillant	H.R.D. : I / VS1.
275	1,59 ct	Rond	Certificat L.F.G. en cours d'élaboration.
52	1,60 ct environ	Rond	Pas de certificat.
414	1,66 ct	Rond - brillant	Certificat L.F.G. en cours d'élaboration.
275	1,70 ct environ	Rond	Certificat L.F.G. en cours d'élaboration.
234	1,80 ct environ	Rond - brillant	Pas de certificat.
374B	2,0 cts environ	Rond - taille ancienne	Certificat L.F.G. en cours d'élaboration.
365	2,02 cts	Coussin	G.I.A. : E / VS1.
6	2,04 cts	Rond - brillant	H.R.D. : K / VS1.
104	2,06 cts	Rond - brillant	G.I.A. : D / IF.
171	2,10 ct environ	Rond - brillant	Certificat L.F.G. en cours d'élaboration.
324	2,10 cts environ	Rond	Pas de certificat.
258B	2,20 cts environ	Table	Pas de certificat.
62	2,50 cts environ (x2)	Rond - taille ancienne (x2)	Pas de certificat.
247	2,67 cts	Rond - brillant	L.F.G. : K / SI1.
150	3,01 cts (x2)	Rond - brillant (x2)	G.I.A. : E / VVS1 (x2).
308	3,01 cts	Marquise	L.F.G. : D / VS2.
130	3,06 cts	Trapèze	G.I.A. : I / VS1.
130	3,07 cts	Shield	G.I.A. : H / VS2.
50	3,16 cts	Rond - brillant	G.I.A. : E / VS1.
2	3,29 cts	Poire	H.R.D. : H / VS2.
37	3,30 cts	Coussin - taille ancienne	W.G.I. : J / VS2.
73	4 cts environ	Poire - taille ancienne	Pas de certificat.
92	4 cts environ	Rond - taille ancienne	Pas de certificat.
434	4,03 cts	Rond - brillant	G.I.A. : D / IF.
307	4,70 cts	Rond - brillant	L.F.G. : D / VS1.
145	5,01 cts	Emeraude	G.I.A. : F / VS1.
149	5,01 cts	Rond - brillant	G.I.A. : G / VS1.
113	5,03 cts	Rectangulaire à pans coupés	L.F.G. : G / VS1.
425	9,03 cts	Rond - brillant	L.F.G. : N-R / VVS2.
387	10,47 cts	Coussin - taille ancienne	L.F.G. : M / VS1.
65	12,42 cts	Rond - brillant	H.R.D. : L / SI1.

DIAMANTS DE COULEUR

LOT	CARATS	TAILLE	CERTIFICAT / COULEUR, PURETÉ
84	0,43 ct	Rond - taille ancienne	G.I.A. : Fancy Intense Blue / VVS2.
116	1,08 ct	Carré à pans coupés	G.I.A. : Fancy Yellow / VS1.
148	2,03 cts	Poire	G.I.A. : Fancy Light Greenish Blue / VS2.
354	2,59 cts	Rectangulaire	G.I.A. : Fancy Light Yellow / VS1.
142	3,01 cts	Coussin	G.I.A. : Fancy Intense Yellow / SI1.
1	4,02 cts	Coussin	Pas de certificat.
290	8,26 cts	Old Mine - brillant	G.I.A. : Fancy Yellow / VS2.
427	10,03 cts	Rectangulaire à pans coupés	G.I.A. : Fancy Intense Yellow / SI1.
130	12,57 cts	Emeraude	G.I.A. : Fancy Brownish Yellow / SI1.

RUBIS

LOT	CARATS	TAILLE	CERTIFICAT / ORIGINE, COULEUR
42	2,02 cts	Ovale	A.I.G.S. : Birmanie (Myanmar), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).
366	2,12 cts	Ovale	Chanthaburi Gemological Laboratory : couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).
419	3,08 cts	Ovale	G.R.S. : Mozambique, couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).
423	3,20 cts environ	Ovale	C.G.L. : Birmanie (Myanmar), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).
400	3,29 cts	Ovale	Gemological Consultancy : couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).
364	3,30 cts environ	Ovale	Pas de certificat.
171	3,50 cts environ	Rond	Pas de certificat.
336	3,50 cts environ	Ovale	Pas de certificat.
124	4,18 cts	Coussin	S.S.E.F. : Birmanie (Myanmar), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat)
3			+ G.R.S. : Birmanie (Myanmar), couleur «Sang de Pigeon» naturelle, sans modification thermique («Pigeon's blood» - no heat).
37	4,32 cts	Ovale	Gemological Consultancy : couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).
20	7,00 cts environ	Ovale	Pas de certificat.
216	7,50 cts environ	Coussin	C.G.L. : Kenya, couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).
144	30 cts environ	Cabochon	Pas de certificat.

SAPHIRS

LOT	CARATS	TAILLE	CERTIFICAT / ORIGINE, COULEUR
137	1,80 ct environ	Ovale	Pas de certificat.
154	3,10 cts environ	Ovale	Pas de certificat.
47	3,55 cts	Coussin	Gem Paris : Ceylan (Sri Lanka), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).
276	4,00 cts environ (x2)	Cabochon (x2)	C.G.L. : Birmanie (Myanmar), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).
107	6,02 cts	Ovale	C. Dunaigre : Ceylan (Sri Lanka), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).
72	6,07 cts	Coussin	Lotus Gold : Ceylan (Sri Lanka), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).
272	6,32 cts	Coussin	Monaco Gem Lab : Ceylan (Sri Lanka), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).
292	6,44 cts	Octogonale	Gübelin + A.G.L. + S.S.E.F. : Cachemire (Kashmir), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).
53	7,30 cts environ	Ovale	C.G.L. : Ceylan (Sri Lanka), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).
75	7,46 cts	Ovale	G.I.A., G.R.S., Gübelin : Birmanie (Myanmar), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).
91	14,40 cts	Rectangulaire à pans coupés	Gemological Consultancy : Ceylan (Sri Lanka), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).
88		Stylisée - gravée	C.G.L. : Ceylan (Sri Lanka), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).
209		Cabochon	Pas de certificat.

INDEX DES DIAMANTS ET PIERRES PRÉCIEUSES (SUITE)

EMERAUDES

LOT	CARATS	TAILLE	CERTIFICAT / ORIGINE, COULEUR
67	2,80 cts environ	Carrée	C.G.L. : Colombie (Colombia).
226	3,20 cts environ	Rectangulaire à pans coupés	C.G.L. : Colombie (Colombia).
9	3,50 cts environ	Ovale	Pas de certificat.
26	3,71 cts	Octogonale	C. Dunaigre : Colombie (Colombia).
280	5,70 cts environ	Octogonale	C.G.L. : Colombie (Colombia).
287	6,00 cts environ	Rectangulaire	Pas de certificat.
312	6,30 cts environ	Cabochon	Pas de certificat.
69	10,00 cts environ	Ovale	Pas de certificat.
259	10,00 cts environ	Cabochon gravé	Pas de certificat.
279	10,12 cts (poids total)	Octogonale (x2)	C. Dunaigre : Colombie (Colombia).
254	11,00 cts environ	Ovale	Pas de certificat.
68	18,00 cts environ (poids total)	Rectangulaire (x2)	Pas de certificat.
36		Goutte (x2)	Pas de certificat.
161		Pain de sucre	C.G.L. : Colombie (Colombia).

INDEX DES PERLES FINES

PERLES FINES

LOT	DIMENSIONS	FORMES	CERTIFICAT
38	Goutte	11,4 - 12,3 x 19,6 mm environ	L.F.G. : perles fines d'eau de mer (saltwater).
78	Bouton	8,37 x 7,42 x 6,52 mm	D.S.E.F. : perle fine.
84	Ronde	5,6 - 5,7 x 3,6 mm environ	L.F.G. : perles fines d'eau de mer (saltwater).



Aldebert	200
Arman	217
Boivin, René	424, 426
Boucheron	143, 321, 333, 338, 434, 447
Buccellati	330
Buccellati, Gianmaria	328, 331
Bulgari	98, 107, 233, 430
Burgener, Margherita	395
Cartier	82, 101, 102, 104, 105, 106, 109, 111, 112, 114, 125, 127, 128, 129, 145, 147, 232, 235, 236, 253, 317, 420, 435, 445
Chaumet	25, 291 (attr. à), 335, 336, 340
Chopard	429, 432
De Grisogono	119
Després, J.	56, 57, 58, 59, 60
Dior, Christian	355
Espezel	339
Fendi	195
Ferragamo	103, 196
Fontana, M.	423
Fred	108, 110, 322
Fringhian à Paris	341
Georland	405
Girard Perregaux	208
Graff	427
Gucci	152
Hancocks	248
Harry Winston	131, 433
International Watch & Co.	367, 431
JAR	349
Koch	88, 210, 267, 270
Lalaounis, Ilias	358, 360
Marcha, Andrea	197, 198, 383
Marina B.	243
Montblanc	437
Morin, A.	262
Morris, David	295, 298 (attr. à)
Nahum, Edouard	118
Omega	375
Oudin, Charles	386
Pellegrin	240
Poiray	234
Pomellato	229, 241 bis
Repossi	294, 306, 388, 413
Repossi, Costantino	305, 412
Tabbah	350, 402
Tiffany & Co	193, 359, 441
Vacheron & Constantin	320
Van Cleef & Arpels	139, 146 bis, 202, 250, 323, 393, 394, 415
Vendome, Thierry	215
Vhernier	230, 231
Webster, Stephen	389

1^{ÈRE} VACATION

DIMANCHE 11 DÉCEMBRE 2022

15H

LOTS 1 À 150



1 | DIAMANT SUR PAPIER

De taille coussin, pesant 4,02 cts, de couleur Fancy vert olive.

A cushion shaped Fancy green diamond weighing 4,02 cts.

15 500 / 16 500 €

2 | DIAMANT SUR PAPIER

De taille poire, pesant 3,29 cts.

A pear shaped diamond weighing 3,29 cts.

18 000 / 25 000 €

Certificat H.R.D. attestant : couleur H, pureté VS2.

3 | DIAMANT SUR PAPIER

Rond de taille brillant pesant 1,02 ct.

A brilliant cut diamond weighing 1,02 ct.

7 000 / 10 000 €

Certificat L.F.G. attestant : couleur E, pureté IF.

4 | DIAMANT SUR PAPIER

De taille brillant pesant 1,36 ct.

A brilliant cut diamond weighing 1,36 ct.

3 000 / 4 000 €

Certificat H.R.D. attestant : couleur J, pureté VVS2.

5 | DIAMANT SUR PAPIER

De taille brillant, pesant 1,53 ct.

A brilliant cut diamond weighing 1,53 ct.

5 000 / 7 000 €

Certificat H.R.D. attestant : couleur I, pureté VS1.

6 | DIAMANT SUR PAPIER

De taille brillant pesant 2,04 cts.

A brilliant cut diamond weighing 2,04 cts.

7 000 / 10 000 €

Certificat H.R.D. attestant : couleur K, pureté VS1.

7 | DIAMANT SUR PAPIER

De taille brillant, pesant 1,18 ct.

A brilliant cut diamond weighing 1,18 ct.

6 500 / 8 500 €

Certificat HRD datant de 1982 attestant : couleur E, pureté Loupe Clean.





8



9

8 | COLLIER ESCLAVAGE

En multi rangs de chaînes d'or jaune, certains à motifs de croix émaillées ou de paniers de fleurs, et agrémentés de plaques en or repoussé serties de pierres d'imitation. Le fermoir en perle d'or ciselé.

Epoque XIXème, Poitou.

An enamel, glass and 18k gold necklace, 18th Century, Poitou (West of France).

1 000 / 1 500 €

Note : un modèle similaire est conservé au musée de Niort.
Les colliers «esclavage» étaient les cadeaux des jeunes fiancés à leur promise avant le mariage au XIXème siècle. Il symbolisait la future condition de la mariée, non pas dans un sens péjoratif, mais comme attachement de l'un à l'autre.
Cette tradition était répandue dans quelques régions : la Normandie, la Bresse, l'Auvergne, le Poitou, la Manche, le Calvados et Paris.
Le collier se composait d'une à plusieurs chaînes agrémentées de plaques émaillées. Le nombre de chaînes pouvait signifier l'aisance de la famille et l'importance de la dot, ou en Normandie, le nombre d'enfants.
Les chaînes étaient agrémentées de motifs sentimentaux : des bleuets, des paniers de fleurs, des colombes, des autels d'amour, émaillés, souvent en bleu; et ponctuées d'une à trois plaques (la centrale étant la plus importante) ovales ou rectangulaires, serties de pierres d'imitation.
A la fin du XIXème siècle, cette pratique était passée de mode.

9 | BAGUE

En or jaune, ornée d'une émeraude ovale pesant environ 3,50 cts, dans un entourage à la forme de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped emerald weighing approximately 3,50 cts.

3 000 / 3 500 €

10 | BELLE BAGUE

En or jaune, sertie clos d'une améthyste claire taillée à pans dans une jolie monture appliquée de filigrane et de petites perles d'or.

Epoque XIXème.

A 19th Century amethyst and 14k gold ring.

1 200 / 1 800 €



10



11

11 | BROCHE MONTRE

En or émaillé blanc. Elle retient par une fleur de lys sertie de diamants, une jolie montre en pendentif, le boîtier souligné d'un rameau de fleurettes ornées de rubis et de diamants.

Epoque XIXème.

A 19th Century enamel, ruby, diamond and 18k gold watch pendant.

1 000 / 1 300 €

12 | CROIX DE SAINT-LÔ

En or jaune ciselé, piquée de pierres blanches facettées (deux manques).

Poinçon de maître partiellement lisible.

Normandie, époque XIXème.

A white stone and 18k gold Saint Lo cross.

800 / 1 200 €

12

13 | CHAÎNE

A maillons d'argent ciselé et d'or jaune ajouré, alternés de petites perles probablement fines, retenant un pendentif en argent, petits rubis et diamants. Il découvre une montre de poche en or jaune, décoré au revers d'une miniature.

XIXème siècle.

A natural pearl (not tested), silver and 18k gold chain, with a ruby, diamond and silver pendant and an enamel and 18k gold pocket watch.

1 000 / 1 500 €



13



14

14 | COLLIER RAS DE COU A TRANSFORMATION

En ruban d'or jaune, centré d'une ligne amovible de beaux grenats facettés sertis sur paillon.

Le ruban d'or peut se porter en bracelet.

Epoque XIXème

A 19th Century 18k gold and garnet necklace.

700 / 1 000 €

15 | LARGE BRACELET JONC

En or jaune, appliqué d'un motif feuillagé, piqué de diamants.

Poids : 74,4 g (18k - 750).

A diamond and 18k gold bracelet.

4 000 / 6 000 €

16 | BRACELET LIGNE



En or jaune, en suite de cabochons de spinelle rouge alternés de petites perles probablement fines.

A natural pearl (not tested), red spinel and 18k gold bracelet.

1 500 / 2 000 €



15

17 | COLLIER



En chute de feuilles d'or jaune ciselé, alternées de rubis et diamants de taille ancienne, le plus important au décolleté de taille coussin pesant environ 1, 20 ct, surmontant une perle en goutte, probablement fine.

Travail français du XIXème.

A diamond, ruby, natural pearl (not tested) and 18k gold necklace.

2 000 / 3 000 €

18 | BAGUE DE FOI



En or jaune, à deux cœurs affrontés sertis d'un saphir rose et d'un saphir poire dans un entourage de diamants taillés en rose, couronnés d'un nœud de diamants.

Travail anglais de la moitié du XIXème siècle.

A 19th century diamond, sapphire and 18k gold fede ring.

250 / 350 €

19 | BAGUE



En or gris, la corbeille appliquée d'une croix diamantée sur fond de rubis calibrés.

A diamond, ruby and 18k gold ring.

400 / 600 €



16



17



20



18



19

20 | BAGUE

En or gris, ornée d'un rubis ovale pesant environ 7 cts dans un entourage à la forme de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped ruby weighing approximately 7 cts.

6 000 / 7 000 €

21 | BRACELET

En ligne articulée d'argent sertie clos de saphirs calibrés, ponctuée d'améthystes octogonales dans des motifs d'or jaune ciselé.

Epoque XIX^e siècle.

A 19th Century silver, 9k gold, sapphire and amethyst bracelet.

1 500 / 1 800 €



21



22

22 | FINE CHAÎNE

En or gris, terminée d'une émeraude ovale dans un entourage de diamants retenant par un croix diamantée un pendentif cœur en résille d'or et diamants centré d'une émeraude taillée en poire.

A diamond, emerald and 18k gold necklace.

2 800 / 3 000 €

23 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris, chacun serti d'un diamant rond entouré d'onyx, retenant en pampille un nœud diamanté et une plaque de corail sculptée d'une fleur, cerclée d'onyx et de diamants.

A pair of diamond, onyx, coral and 18k gold ear pendants.

3 000 / 4 000 €

24 | BAGUE DE STYLE ART DECO

En or gris, la corbeille octogonale sertie de bâtons d'onyx et d'un ensemble de diamants baguette.

A diamond, onyx and 18k gold ring.

2 500 / 3 000

25 | CHAUMET BROCHE ART DECO

En ruban de platine pavé de diamants de taille ancienne interrompus d'une ligne d'émeraudes rondes en chute.

Vers 1935.

Signée.

Poinçon de maître de Joseph Chaumet.

Accompagnée d'un écrin de la Maison Chaumet.

An Art Deco diamond, emerald and platinum clip, by Chaumet.

5 000 / 8 000 €

26 | BAGUE BOMBEE

En or gris, pavée de diamants, centrée d'une émeraude de taille octogonale pesant 3,71 cts.

A diamond and 18k gold ring set with an octagonal shaped emerald weighing 3,71 cts.

6 000 / 8 000 €

Certificat Dunaigre attestant : origine Colombie (Colombia).

27 | COLLIER BAYADERE

En or gris noirci, la chaîne ponctuée de petites perles de culture et d'un bouton de corail, retenant par un motif pavé de diamants cognac et souligné d'onyx, un flot de petites perles et viroles diamantées.

A diamond, onyx, coral, cultured pearl and 18k gold necklace.

3 000 / 3 500 €

28 | BRACELET RUBAN

En or gris, en suite de navettes articulées serties de diamants ronds et baguette.

Poids des diamants : 3,5 cts environ.

A diamond and 18k gold bracelet.

3 500 / 4 500 €



23



24



27



25



26



28

29 | **COLLIER**

En alternance de perles d'onyx, viroles d'opale et viroles d'argent soulignées de diamants. Fermeture en or jaune.

A diamond, opal, onyx, 18k gold and silver necklace.

1 500 / 2 000 €

30 | **COLLIER**



En or rose bas titre, retenant par une suite de fleurettes serties de diamants tables sur argent, un motif en poire également serti de diamants. Le revers gravé de motifs floraux.

A diamond, silver and low-title gold necklace.

4 000 / 6 000 €

31 | **PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES**

En lignes souples et fleurettes d'or gris, serties de diamants.

A pair of diamond and 18k gold ear pendants.

1 700 / 2 200 €

32 | **RAVISSANTE DEMI-PARURE**

En or jaune et argent, comprenant :

- Une **broche** centrée d'un camée au profil d'élégante entouré de diamants taillés en rose et de petites perles probablement fines.

- Une paire de **pendants d'oreilles** assortis.

Travail du XIXème siècle, pendants d'oreilles remontés.

A 19th century cameo, natural pearl (not tested), diamond, silver and 18k gold demi parure comprising a brooch and a pair of ear pendants.

1 500 / 2 500 €

33 | **BAGUE**

En or noirci, ornée d'un important cabochon de tourmaline verte pesant environ 20 cts, l'épaule et l'entourage ajourés, à décor végétal souligné de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with a tourmaline cabochon weighing approximately 20 cts.

2 000 / 2 500 €

34 | **BROCHE PAPILLON**

En or jaune et argent, le corps pavé de rubis et de diamants et serti d'un diamant rond de taille ancienne pesant environ 0,40 ct, les ailes émaillées rose et or, bordées de rubis sertis clos et de diamants sur argent.

A diamond, ruby, enamel, silver and 18k gold brooch.

3 500 / 5 000 €



31



30



32



33



34



35

35 | BAGUE



En fils d'or gris, centrée d'une chrysoprase pain de sucre, la corbeille plate et circulaire sertie de diamants.

Vers 1920.

A diamond, chrysoprase and 18k gold ring. Circa 1920.

500 / 800 €

36 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES



En ligne souple de platine, ornés d'une ligne mobile de quatre diamants ronds sertis clos, chacun terminé d'une goutte d'émeraude.

Vers 1920.

A pair of diamond, emerald and platinum ear pendants. Circa 1920.

2 500 / 3 500 €

37 | JOLIE BAGUE OCTOGONALE ART DECO

En platine, sertie clos d'un diamant coussin de taille ancienne pesant 3,30 cts dans un double entourage en alternance de diamants et d'émeraudes.

An Art Deco diamond, emerald and platinum ring, set with an old cut cushion shaped diamond weighing 3,30 cts.

20 000 / 25 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat W.G.I attestant : couleur J, pureté VS2.

38 | ELEGANT NEGLIGE

En platine et argent, en quatre rangs de petites perles interrompus de barrettes d'argent soulignées de diamants, retenant au décolleté par deux motifs diamantés une importante perle fine légèrement baroque.

Vers 1920.

Poinçon de maître non identifié.

A diamond, natural pearl, platinum and silver long necklace. Circa 1920.

45 000 / 50 000 €

Certificat L.F.G. attestant : perle fine d'eau de mer (Saltwater natural pearl).



36



37



38

39 | ELEGANT BRACELET

En or gris, en boucles ajourées, pavées de diamants et centrées d'un rubis ovale.

Poids des rubis : 5,40 cts environ.

Poids des diamants : 3,80 cts environ.

A diamond, ruby and 18k gold bracelet.

5 500 / 7 500 €

40 | CHAÎNE

En or gris, agrémentée de petits diamants ronds au décolleté.

A diamond and 18k gold necklace.

2 400 / 2 600 €

41 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris et ligne souple diamantée, terminée d'un motif pavé de diamants, souligné de rubis calibrés et poire, retenant trois pampilles diamantées.

A pair of diamond, ruby and 18k gold ear pendants.

1 700 / 2 200 €

42 | BAGUE

En or gris, ornée d'un rubis ovale pesant 2,02 cts, l'épaule à paliers sertis de diamants baguette.

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped ruby weighing 2,02 cts.

3 500 / 4 500 €

Certificat A.I.G.S. attestant : origine Birmanie (Myanmar), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).

43 | BAGUE JONC PLAT

En or gris, la corbeille rectangulaire sertie de rubis calibrés et de diamants ronds et tapers, sertie clos d'un diamant plus important au centre.

A diamond, ruby and 18k gold ring.

1 700 / 2 200 €

44 | PAIRE DE PUCES D'OREILLES

En or gris, chacune ornée d'un diamant rond de taille brillant pesant environ 0,80 ct.

A pair of 18k gold ear studs, each set with a brilliant cut diamond weighing approximately 0,80 ct.

2 800 / 3 200 €

45 | BROCHE PLAQUE ART DECO

En platine, ajourée de motifs géométriques sertis de diamants, centrée d'un diamant demi-taille pesant environ 0,15 ct.

Vers 1925.

A diamond and platinum Art Deco brooch. Circa 1925.

700 / 1 000 €

46 | BRACELET RUBAN SOUPLE

En or gris, en suite de rubis de taille princesse retenus entre deux lignes de diamants ronds sertis clos.

A diamond, ruby and 18k gold bracelet.

3 300 / 3 800 €





40



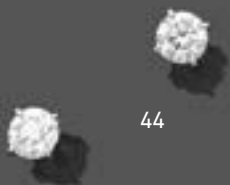
41



42



43



44



45

46





47

47 | PENDENTIF ETOILE

Et sa chaîne, en or jaune, argent noirci et platine, centré d'un beau saphir de taille coussin pesant 3,55 cts, dans un entourage rayonnant de diamants sertis sur platine.

A diamond, platinum, 18k gold and blackened silver star pendant and its chain, set with a cushion shaped sapphire weighing 3,55 cts.

8 000 / 12 000 €

Certificat Gem Paris attestant : origine Ceylan (Sri Lanka), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).

48 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES



En or gris, chacun orné d'un motif ovale d'onyx ponctué d'un pavage rond de diamants.

A pair of diamond, onyx and 18k gold ear clips.

500 / 700 €

49 | BELLE MONTRE DE DAME ART DECO

En platine, cadran argenté, chiffres arabes, aiguilles acier, centre serti d'un pavage de diamants en tourbillon. Anses en forme de rosaces pavées de petits diamants.

Mouvement mécanique non signé.

Boîtier trois corps.

Vers 1925.

An Art Deco diamond and platinum lady's wristwatch. Circa 1925.

2800 / 3500 €

50 | BAGUE SOLITAIRE

En or gris, ornée d'un diamant rond de taille brillant pesant 3,16 cts.

An 18k gold ring set with a brilliant cut diamond weighing 3,16 cts.

70 000 / 90 000 €

Certificat G.I.A. attestant : couleur E, pureté VS1.

51 | PENDENTIF CŒUR BOMBE

En or gris, pavé de saphirs, entouré de petits diamants sertis clos.

A diamond, sapphire and 18k gold pendant.

800 / 1 200 €

52 | CHAÎNE

En or gris cordé, retenant par six diamants un diamant rond pesant 1.60 ct environ.

A diamond and 18k gold chain set with a round shaped diamond weighing 1.60 ct.

6 000 / 8 000 €

Certificat L.F.G en cours d'élaboration.

53 | BAGUE



En platine, sertie clos d'un saphir de taille ovale pesant environ 7,3 cts dans un double entourage de diamants, l'épaulement en palmettes de diamants.

Vers 1920.

A diamond and platinum ring set with an oval shaped sapphire weighing approximately 7,3 cts. Circa 1920.

4 000 / 6 000 €

Certificat C.G.L. attestant : origine Ceylan (Sri Lanka), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).

54 | BRACELET

En or gris, articulé de boucles pavées de diamants de taille ancienne.

Vers 1920.

A diamond and 18k gold bracelet. Circa 1920.

1 800 / 2 500 €

55 | BRACELET LIGNE

En or gris, en suite de saphirs ronds, ponctué de petits diamants.

Belle qualité de pierres.

Poids des saphirs : 5,40 cts environ.

A diamond, sapphire and 18k gold bracelet.

3 500 / 4 000 €



48



52



49



51



50



53



54



55

**56 | JEAN DESPRES
BAGUE D'HOMME**

En argent martelé, la corbeille surmontée d'un décor géométrique de perles d'or jaune et d'un carré d'os.

Signée et poinçon de maître.

Vers 1930.

A silver, bone and 18k gold ring, by Jean Després, circa 1930.

7 000 / 10 000 €

**57 | JEAN DESPRES
CHEVALIERE**

En argent, centrée d'une plaque d'onyx.

Signée et poinçon de maître.

Gravée CS («commande spéciale»).

Vers 1930.

A silver and onyx ring, by Jean Després. Circa 1930.

3 000 / 4 000 €

**58 | JEAN DESPRES
BRACELET ARTICULE**

En plaques carrées d'argent, agrémentées d'un carré ou de deux agrafes.

Poinçon de maître.

Vers 1930.

A silver bracelet, by Jean Després. Circa 1930.

5 000 / 8 000 €

**59 | JEAN DESPRES
BAGUE MODERNISTE**

En argent, surmontée d'un dôme retenant deux perles d'os.

Signée et poinçon de maître.

Vers 1930.

A silver and bone ring, by Jean Després. Circa 1930.

7 000 / 10 000 €

**60 | JEAN DESPRES
DEMI-PARURE**

En argent, comprenant une **chaîne** à maillons rectangulaires retenant un pendentif en demi-cercle de galuchat et perles d'argent.

On joint une **bague** assortie.

Signés, poinçon de maître.

A silver and shagreen demi-parure comprising a pendant and a ring, by Jean Després.

6 000 / 8 000 €



56



57



58



59



60



60



62



63



61

61 | BRACELET RUBAN SOUPLE



En résille d'or gris soulignée de diamants et centrée d'une fleurette de diamants, sertie clos d'un diamant rond de taille ancienne pesant environ 0,75 cts.

Vers 1910.

A diamond and 18k gold bracelet. Circa 1910.

2 000 / 3 000 €

62 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES FLEURS



En platine et or jaune, chacune centrée d'un diamant rond de taille ancienne pesant environ 2,50 cts, les pétales pavés de diamant.

Vers 1950.

A pair of diamond, platinum and 18k gold earrings, each set with an old cut diamond weighing approximately 2,50 cts. Circa 1950.

8 000 / 12 000 €

63 | BAGUE RIVIERE

En or jaune et platine, agrémentée d'une suite de diamants de taille ancienne dont un plus important au centre, pesant environ 0,50 ct.

A diamond and 18k gold ring.

1 000 / 1 500 €

64 | BRACELET RUBAN SOUPLE



En platine, en cinq rangs de petites perles probablement fines, agrémenté d'une ligne de sept diamants sertis clos, le plus important pesant environ 1,80 ct.

Vers 1910.

A diamond, natural pearl (not tested) and 18k gold bracelet. Circa 1910.

3 000 / 4 000 €

64



65 | BAGUE

En or gris, sertie d'un important diamant rond de taille brillant pesant 12,42 cts.

An 18k gold ring, set with a round brilliant cut diamond weighing 12,42 cts.

130 000 / 150 000 €

Certificat HRD attestant : couleur L , pureté SI1.



66 | SAUTOIR



En cinq résilles souples de perles probablement fines (non testées), séparées de fleurs de platine ajourées de diamants tables et diamants de taille ancienne, retenant au décolleté un pendentif circulaire amovible agrémenté de lignes de diamants de taille ancienne et centré de 4 diamants plus importants pesant chacun 0,70 ct environ.

Vers 1910.

Poinçon de maître non identifié, visible sur www.hvmc.com.

A diamond, natural pearl (not tested) and platinum necklace. Circa 1910.

8 000 / 12 000 €

Note : ce bijou figure sur une photographie représentant la princesse Béatrice Von Hardenberg, mère de l'actuelle propriétaire.

66



67 | BAGUE BOMBÉE

En platine, centrée d'une émeraude de taille carrée à pans pesant 2,80 cts environ, épaulée de deux lignes de diamants baguette, la corbeille pavée de diamants.

A diamond and platinum ring set with a square cut emerald weighing 2,80 cts approximately.

7 000 / 10 000 €

Certificat C.G.L. attestant : origine Colombie (Colombia).

68 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En or gris, un diamant de taille navette pesant 0,50 ct environ, retenant une importante émeraude de taille rectangulaire dans un entourage de diamants.

Poids des émeraudes : 18 cts environ.

A pair of diamond and 18k gold earrings set with two rectangular shaped emerald weighing together 18 cts approximately.

17 000 / 20 000 €

69 | BAGUE

En or gris, centrée d'une belle émeraude de taille ovale pesant 10 cts environ, épaulée de deux diamants triangulaires.

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped emerald weighing 10 cts approximately.

25 000 / 30 000 €

70 | BEAU BRACELET RUBAN ART DECO

En platine, centré d'un important diamant baguette entre deux rangées de diamants de taille trapézoïdale et diamants ronds et terminé de deux motifs en pointe de flèche sertis de diamants baguette et ronds. Le fermoir en boucle diamantée.

Vers 1925.

Travail français de très belle qualité. Poinçon de maître difficilement lisible : triangle + R?

Poids des diamants : 25 cts environ.

A diamond, platinum and 18k gold Art Deco bracelet, circa 1925.

15 000 / 20 000 €

71 | BROCHE PLAQUE ART DECO

En platine sertie de diamants ronds et de saphirs calibrés.

An Art Deco diamond, sapphire and platinum brooch.

5 000 / 6 000 €

72 | BAGUE

En or gris, ornée d'un saphir de taille coussin pesant 6,07 cts, l'épaulement à gradins sertis de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with a cushion shaped sapphire weighing 6,07 cts.

8 000 / 12 000 €

Certificat Lotus Gold attestant : origine Ceylan (Sri Lanka), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).



67



68



69



71



70



72



73

73 | FINE CHAÎNE

En platine, retenant en pendentif un diamant poire de taille ancienne pesant environ 4 cts, dans un entourage d'onyx calibrés.

Vers 1930

An onyx and platinum pendant set with an old pear shaped diamond weighing approximately 4 cts. Circa 1930.

7 000 / 10 000 €

74 | JOLIE BAGUE «PAVÉE»

en platine et or gris, la corbeille de taille rectangulaire pavée de diamants pesant ensemble environ 2 cts.

Vers 1920.

A diamond, platinum et 18k gold ring. Circa 1920

1 500 / 2 000 €



74

75 | BAGUE

En platine, ornée d'un très beau saphir ovale birman pesant 7,46 cts; épaulé de deux diamants troidas.

A diamond and platinum ring set with an oval shaped Burmese sapphire weighing 7,46 cts.

40 000 / 50 000 €

Certificats G.I.A., G.R.S. et Gübelin attestant : origine Birmanie (Burma - Myanmar), couleur naturelle sans modification thermique (no heat).

76 | BRACELET ART DECO

En platine, en maillons rectangulaires sertis de diamants ronds de taille ancienne, retenus entre eux par des agrafes serties de saphirs calibrés.

Vers 1930.

Poids des diamants : 7 cts environ.

An Art Deco diamond, sapphire and platinum bracelet. Circa 1930.

15 000 / 18 000 €

77 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En or gris, un bouquet de saphirs ovales souligné de diamants navette.

Poids des diamants : 4,50 cts environ.

Poids des saphirs : 4 cts environ.

A pair of diamond, sapphire and 18k gold earrings.

5 000 / 6 000 €



75

76



78 | COLLIER NEGLIGE

En fine chaîne de platine, retenant par une petite couronne diamantée une perle naturelle et un diamant poire serti clos pesant 1,10 ct environ. Vers 1910.

A natural pearl, pear shaped diamond weighing 1,10 ct, platinum and 9k gold pendant. Circa 1910.

3 200 / 3 800 €

La perle accompagnée d'un certificat DSEF attestant : perle naturelle d'eau de mer. (Saltwater natural pearl).



78

79 | BAGUE TOI ET MOI

En platine, sertie d'un diamant pesant environ 1,20 ct affronté d'une perle probablement fine.

A diamond, natural pearl (not tested) and platinum ring.

1 500 / 1 800 €



79



80

80 | BAGUE JONC PLAT



En or gris, ornée d'une perle de culture épaulée de deux petits diamants.

A diamond, cultured pearl and 18k gold ring.

150 / 200 €



77

81 | BROCHE DOUBLE LUNE



En or jaune et argent, l'une sertie de saphirs calibrés, l'autre de diamants. Elle est ponctuée d'une perle probablement fine.

Epoque XIXème siècle.

A diamond, sapphire and natural pearl (not tested) brooch. 19th Century.

1 500 / 2 000 €



81

82 | CARTIER

EPINGLE DE JABOT ART DECO

En or jaune et argent, à décor géométrique souligné de diamants, d'onyx et de six aiguilles marines ovales et coussin serties clos.

Vers 1925.

Signée.

Poinçon de maître de Vve Renault, dont l'atelier travaille pour Cartier pendant toute la période Art Deco.

An Art Deco diamond, onyx, aquamarine, 18k gold and silver pin. Circa 1925. Maker mark : Vve Renault (Cartier workshop in the 1920's and 1930's).

6 000 / 9 000 €

83 | FINE ET ELEGANTE CHAÎNE

En platine, serties de petits diamants facetés.

Poids des diamants : 12,5 cts environ.

Longueur : 102 cm environ.

A diamond and platinum chain.

9 000 / 12 000 €

84 | BAGUE TOI ET MOI

En platine, agrémentée d'une perle fine et d'un diamant fancy intense blue rond de taille ancienne pesant 0,43 ct, l'épaulement serti de diamants taillés en rose.

Vers 1910.

A platinum, natural pearl and rose cut diamond ring set with a Fancy intense blue old European brilliant diamond weighing 0,43 ct.

60 000 / 80 000 €

Certificat GIA attestant : couleur Fancy Intense Blue naturelle, pureté VVS2.

Certificat L.F.G. attestant : perle fine d'eau de mer (saltwater natural pearl).



84
détail



82

83



84





85

85 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En boucles d'or gris et de platine, serties de diamants baguette et tapers.

A pair of diamond and 18k gold ear clips.

3 800 / 5 000 €

86 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En anneaux mouvementés d'or gris sertis de saphirs et soulignés de diamants.

A pair of diamond, sapphire and 18k gold ear pendants.

5 000 / 6 000 €

87 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES A TRANSFORMATION

En platine et or gris, en clips circulaires centrés d'un diamant d'environ 1 ct agrémentés d'une pampille amovible de trois rangs de diamants baguette, terminés de diamants poire.

Travail français des années 50.

A pair of diamond, platinum and 18k gold ear pendants. Circa 1950.

17 000 / 22 000 €



86

88 | KOCH BROCHE BOUQUET



En or gris, un lien serti de diamants baguette retenant deux tiges diamantées terminées de fruits en saphir gravé.

Signée.

A diamond, sapphire and 18k gold brooch, by Koch.

2 500 / 3 500 €

Certificat C.G.L. attestant : origine Ceylan (Sri Lanka), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).

89 | BAGUE MARQUISE

En or gris, sertie de diamants tapers, ronds et baguette.

A diamond and 18k gold ring.

4 000 / 4 500 €

90 | IMPORTANT BRACELET

En or gris, orné d'un motif bombé centré d'une ligne de diamants de taille émeraude en chute, le plus important pesant 1,20 ct environ, entre deux rangs de saphirs poires et de diamants baguette. Il est épaulé de rayons de diamants baguette et d'une ligne de diamants princesses entre deux rangs de diamants marquise.

Vers 1940.

Poids des diamants : 30 cts environ.

A diamond, sapphire and 18k gold bracelet. Circa 1940.

38 000 / 45 000 €

91 | BAGUE

En or gris, ornée d'un saphir rectangulaire taillé à pans pesant 14,40 cts, épaulé à gradins de diamants ronds et baguette.

A diamond and 18k gold ring set with an octagonal shaped sapphire weighing 14,40 cts.

18 000 / 22 000 €

Certificat Gemological Consultancy attestant : origine Ceylan (Sri Lanka), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).

92 | BAGUE

En or gris, sertie d'un diamant de taille ancienne pesant environ 4 cts, épaulé de six diamants tapers.

A diamond and 18k gold ring set with an old cut round shaped diamond weighing approximately 4 cts.

20 000 / 25 000 €



87



88



90



89



91



92



93

93 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris, une ligne de trois petits diamants alternés de rubis ovales retient une perle des Mers du Sud.

Diamètre des perles : 14,4 mm environ.

A pair of diamond, ruby, South Seas cultured pearl and 14k gold ear pendants.

3 000 / 3 500 €

94 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES



En or gris, en fleurettes souples de rubis de taille marquise et de diamants, chacun retenant une ligne de diamants terminée d'un rubis de taille coussin dans un double entourage de diamants.

A pair of diamond, ruby and 18k gold ear pendants.

2 000 / 2 500 €

95 | COLLIER RIVIERE

En platine et or gris, en deux rangs de diamants ronds, retenant au décolleté une draperie de diamants ronds entre deux rangs de diamants baguette.

Vers 1950.

Poids des diamants : 13 cts environ.

A diamond, platinum and 18k gold necklace. Circa 1950.

7 000 / 10 000 €

96 | BROCHE FLEUR



En or gris, les pétales serti de rubis, le cœur piqué d'un diamant de taille rose, la tige et les feuilles pavées de diamants.

A diamond, ruby and 18k gold flower brooch.

1 500 / 2 000 €

97 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES A TRANSFORMATION

En platine et or gris, en gerbes de diamants, retenant une perle de culture en goutte amovible.

Poids des diamants : 4 cts environ.

A pair of diamond, removable cultured pearl, platinum and 18k gold earrings.

3 000 / 3 500 €

98 | BULGARI BAGUE FLEURS

En or gris, les pétales en diamants et rubis poires, l'épaule serti de diamants.

Signée, numérotée.

A diamond, ruby and 18k gold ring, by Bulgari.

18 000 / 25 000 €

99 | BRACELET LIGNE SOUPLE



En tissu d'or gris, centré d'une suite de sept rubis ovales alternés de fleurettes de diamants.

A diamond, ruby and 18k gold bracelet.

1 500 / 2 000 €

100 | BRACELET TENNIS

En or gris, serti d'une suite de diamants ronds.

Poids des diamants : 7,20 cts environ.

A diamond and 18k gold tennis bracelet.

3 500 / 4 500 €



94



95



97



96



98



99



100



101

102

101 | CARTIER
PAIRE DE PENDANTS
D'OREILLES «MELI MELO»

En platine, ornés de cabochons de pierre de lune, diamants, tanzanite et tourmaline rose ou jaune.

Signés, numérotés.

Dans leur pochette de voyage de la Maison Cartier.

A pair of diamond, moonstone, tourmaline, tanzanite and platinum «Meli Melo» ear pendants, by Cartier.

1 200 / 1 500 €

102 | CARTIER
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES «PANTHERE»

En or gris, en maillons ajourés serti de diamants.

Signés, numérotés.

A pair of diamond and 18k gold ear clips by Cartier.

4 000 / 6 000 €

103 | FERRAGAMO
BAGUE JONC BOMBE

En or gris, ajourée de motifs en vague, pavés de diamants.

Signée.

Dans un étui de la Maison Ferragamo.

A diamond and 18k gold ring, by Ferragamo.

1 800 / 2 500 €

104 | CARTIER
BELLE BAGUE SOLITAIRE

En jonc de platine, centrée d'un diamant rond pesant 2,06 cts.

Signée, numérotée.

Accompagnée d'une attestation en valeur d'assurance de la Maison Cartier.

Dans son écrin de la Maison Cartier.

A platinum ring set with a brilliant cut diamond weighing 2,06 cts. By Cartier.

40 000 / 50 000 €

Certificat GIA attestant : couleur D, pureté IF.

105 | CARTIER
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES
«DOUBLE C»

En or gris, pavés de diamants.

Signés, numérotés.

A pair of diamond and 18k gold ear clips by Cartier.

8 000 / 10 000 €

106 | CARTIER
BRACELET «C» DE CARTIER

En or gris, les lettres pavées de diamants.

Signé, numéroté.

Dans son écrin de la Maison Cartier.

Accompagné de sa facture d'achat de la Maison Cartier, datée de 2001.

A diamond and 18k gold bracelet, by Cartier.

17 000 / 25 000 €

107 | BULGARI
BAGUE TROMBINO

En platine, ornée d'un saphir ovale pesant 6,02 cts, l'entourage pavé de diamants ronds, souligné d'une chute de diamants de taille princesse.

Signée.

Dans son écrin de la Maison Bulgari.

TDD : 51-52; US : 6 (légèrement modifiable).

A diamond and 18k gold Trombino ring set with an oval shaped sapphire weighing 6,02 cts, by Bulgari.

80 000 / 100 000 €

Certificat C. Dunaigre attestant : origine Ceylan (Sri Lanka), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).



103



104



105



106



107

108 | **FRED**
PENDENTIF

En goutte torsadée d'or gris, piquée d'un diamant et retenu par une chaîne d'or gris.

Signé.

A diamond and 18k gold pendant and its chain, by Fred.

500 / 700 €

109 | **CARTIER**
BAGUE «NOUVELLE VAGUE»

En rubans croisés d'or gris, l'un souligné de diamants.

Signée, numérotée.

TDD : 51-52; US : 6 (non modifiable).

A diamond and 18k gold «Nouvelle Vague» ring, by Cartier.

1 800 / 2 500 €

110 | **FRED**
LONG COLLIER

En suite de maillons gourmette d'or gris, ponctués de diamants navette de couleur jaune intense.

Signé.

A fancy intense yellow diamond and 18k gold necklace, by Fred.

8 000 / 12 000 €

111 | **CARTIER**
BAGUE TANK

En or gris, centrée d'une aiguë-marine de taille ovale entre deux diamants baguette.

Datée 1999.

Signée, numérotée.

Certificat d'authenticité et écrin de la Maison Cartier.

A diamond, aquamarine and 18k gold ring, by Cartier.

3 000 / 5 000 €

112 | **CARTIER**
BAIGNOIRE

Vers 2000

Modèle dame joaillerie tout en or blanc 18K.

Cadran blanc, chiffres romains, aiguilles feuilles.

Lunette sertie de 3 rangées de petits diamants.

Boucle déployante, verre saphir.

Mouvement quartz. Boîtier 2 corps.

Révision à prévoir.

A diamond and 18k gold Baignoire lady's wristwatch, by Cartier. Circa 2000.

6 000 / 8 000 €



108

113 | **BELLE BAGUE**

en or gris, centrée d'un diamant de taille rectangulaire à pans pesant 5,03 cts serti sur or jaune, épaulé de deux diamants troïdas.

A diamond and 18k gold ring set with a rectangular shaped diamond weighing 5,03 cts.

60 000 / 80 000 €

Certificat LFG attestant : couleur G, pureté VS1.

114 | **CARTIER**
BAGUE LANIERE

En quadrillage d'or gris, piquée de saphirs ou de diamants.

Signée, numérotée.

TDD : 50, US : 5 1/4 (non modifiable).

A diamond, sapphire and 18k gold ring, by Cartier.

1 800 / 2 000 €

115 | **BAGUE**

En or gris, en deux anneaux plats croisés retenant un diamant de taille moderne pesant environ 0,70 ct; l'un des anneaux pavé de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with a round shaped diamond weighing 0,70 ct approximately.

1 500 / 2 000 €

116 | **BAGUE**

En or gris, centrée d'un diamant fancy yellow de taille carrée à pans pesant 1,08 ct.

An 18k gold ring set with a square cut fancy yellow diamond weighing 1,08 ct.

5 000 / 7 000 €

Certificat GIA attestant : couleur fancy yellow naturelle, pureté VS1.



109

111

110

112



113



114



115



116

117 | ENSEMBLE COMPRENANT :



Une **broche** ruban en platine et or jaune sertie de diamants.

Une paire de **boucles d'oreilles** assorties.

Vers 1960.

A diamond, platinum and 18k gold set comprising a brooch and a pair of ear clips.

3 000 / 4 000 €

**118 | EDOUARD NAHUM
BAGUE «STERINA»**

En or gris, sertie sur griffes diamantées d'une importante améthyste rectangulaire taillée à pans pesant environ 27 cts, épaulée de petites pampilles d'améthyste serties clos et de diamants.

Signée.

Dans son écrin d'origine.

A diamond, amethyst and 18k gold ring, set with a rectangular shaped amethyst weighing approximately 27 cts, by E.Nahum

2 800 / 3 000 €

**119 | DE GRISOGONO
BAGUE NOEUDS**

En or gris, sertie de petits anneaux mobiles enchevêtrés pavés de diamants.

Signée, numérotée.

A diamond and 18k gold ring, by De Grisogono

15 000 / 20 000 €

120 | BRACELET GOURMETTE

En or gris, certains maillons pavés de diamants.

Poids : 84,5 g (18k - 750).

A diamond and 18k gold bracelet.

2 500 / 3 500 €

121 | BRACELET LIGNE

En or gris en suite de diamants ronds à demi serties clos.

A diamond and 18k gold bracelet.

2 000 / 3 000 €

122 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En or gris, centrés de belles améthystes de taille ovale dans un double entourage de diamants.

Poids des améthystes : 15 cts environ.

A pair of diamond, amethyst and 18k gold ear clips.

1 100 / 1 400 €

123 | BAGUE

En or gris, sertie clos d'une améthyste ovale dans un entourage à la forme de diamants, la corbeille et l'épaulement ajourés piqués de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped amethyst.

1 300 / 1 500 €

**123
BIS | BRACELET TENNIS**

en or gris, serti d'une suite de diamants ronds.

Poids des diamants : 8 cts environ.

A diamond and 18k gold bracelet.

3 500 / 4 500 €



123
BIS



117



118



119



120



121



122



123



124

124 | BAGUE

En or gris, ornée d'un beau rubis de taille coussin pesant 4,18 cts serti à griffes d'or jaune et épaulé de diamants tapers.

A diamond and 18k gold ring set with a cushion shaped ruby weighing 4,18 cts.

90 000 / 100 000 €

Certificat S.S.E.F. attestant : origine Birmanie (Myanmar), couleur naturelle , sans modification thermique (no heat).

Certificat G.R.S. attestant : origine Birmanie (Myanmar), couleur «Sang de Pigeon» naturelle, sans modification thermique («Pigeon's blood», no heat).



124



125

**125 | CARTIER
BRIQUET**

En or jaune ciselé, le couvercle appliqué d'un nœud stylisé de platine pavé de diamants.

Signé, numéroté.

Poids brut : 77,6 g (Pt - 950 et 18k - 750).

A diamond, platinum and 18k gold lighter, by Cartier.

3 000 / 3 500 €

126 | DEMI-PARURE EVENTAIL

En or jaune ajouré, agrémentée de diamants, de rubis, d'émeraudes et de saphirs, comprenant une **broche** et une paire de **clips d'oreilles** assortis.

A diamond, sapphire, emerald, ruby, 18k gold and 14k gold demi-parure comprising a brooch and a pair of ear clips.

1 800 / 2 500 €

**127 | CARTIER
DEMI-PARURE COMPRENANT**

- Une **broche** fleur en fils d'or jaune, les pétales articulés s'ouvrant et découvrant des pistils d'émeraudes, rubis, saphirs et diamants.

- Une paire de **clips d'oreilles** assortis.

Vers 1960.

Signés, numérotés.

Accompagnés d'un écrin de la Maison Cartier.

A diamond, emerald, ruby, sapphire and 18k gold demi parure comprising a brooch and a pair of earclips, by Cartier. Circa 1960.

10 000 / 15 000 €

**128 | CARTIER
BROCHE INSECTE**

En rinceaux ajourés d'or jaune et piqués de rubis et de diamants, le dos souligné d'émeraudes de taille rectangulaire.

Signée, poinçon de maître, traces de numérotation.

Dans son écrin de la Maison Cartier

A diamond, ruby, emerald and 18k gold brooch, by Cartier.

8 000 / 12 000 €

**129 | CARTIER
BAGUE TRINITY**

En trois anneaux de trois tons d'or, sertis de diamants.

Signée, numérotée.

TDD : 53, US : 5 1/4 (non modifiable - taille gravée mais plutôt 51-52).

A diamond and 18k gold Trinity ring, by Cartier.

5 800 / 6 500 €



126



127



127



128



129



130

130 | BELLE BAGUE

En or gris, sertie d'un diamant Fancy Brownish Yellow de taille émeraude pesant 12,57 cts sur or jaune, l'épaulement agrémenté de deux diamants de forme trapézoïdale pesant respectivement 3,07 et 3,06 cts.

A diamond and 18k gold ring set with a Fancy Brownish Yellow diamond weighing 12,57 cts.

170 000 / 200 000 €

Certificat GIA pour la pierre centrale attestant : couleur Fancy Brownish Yellow, pureté SI.

Certificats GIA pour les pierres d'épaulement, l'un attestant : couleur H, pureté VS2, l'autre attestant : couleur I, pureté VS1.

131 | HARRY WINSTON MONTRE DE DAME

En or jaune, bracelet en ruban souple de trois rangs de diamants ronds sertis clos, boucle déployante, cadran pavé de diamants et souligné de diamants ronds.

Mouvement à quartz.

Signée, numérotée.

Accompagnée de son écrin d'origine, de sa surboîte et de deux maillons supplémentaires.

Poids total estimé de diamants : 20 cts environ

A diamond and 18k gold, quartz movement, lady's wristwatch, by Harry Winston.

18 000 / 25 000 €

132 | POUDRIER

En argent guilloché, le couvercle en vermeil lisse et ciselé découvrant un miroir, deux compartiments à poudre et à cigarettes, un tube de rouge à lèvres et un petit peigne.

A silver and gilded silver powder case.

400 / 500 €

Lot visible sur www.hvmc.com



131



130

133 | BRACELET

En maillons rectangulaires d'or jaune satiné articulés, chaque maillon centré d'une feuille de houx d'or gris diamantée.

Poids : 73,5 g (18k - 750).

A diamond and 18k gold bracelet.

2 000 / 3 000 €

134 | BOITE DE BEAUTE

En or jaune lisse et amati, le couvercle à décor de fleurs et feuilles d'or rose et d'or gris ciselés, piquées de cabochons de saphir et de rubis, la tige pavée de diamants. Le couvercle, serti d'un miroir biseauté, découvre un compartiment à poudre et un tube de rouge à lèvres.

Le revers est gravé d'initiales couronnées (R.B.) dans une rosace ciselée en dentelle.

Très joli travail de ciselure sur fond d'or amati.

Poids brut : 304 g (18k - 750).

Poids sans le miroir : 277,4 g (18k - 750).

A diamond, ruby, sapphire and 18k gold beauty case.

12 000 / 13 000 €

135 | BRACELET MANCHETTE

En résille d'or jaune, sertie d'un camaïeu de diamants jaunes à champagne et de saphirs entre deux rangs de diamants.

Poids total des diamants : 45 cts environ.

A fancy yellow to brown diamond, sapphire and 18k gold bracelet.

15 000 / 18 000 €

136 | BAGUE

En or gris, centrée d'un cabochon d'opale pesant 2,61 cts dans un entourage de saphirs et de diamants.

A diamond, sapphire, opal and 18k gold ring.

1 200 / 1 500 €

Certificat AIG attestant : opale naturelle (natural opal).

137 | BAGUE JONG

En or jaune, centrée d'un saphir de taille ovale pesant environ 1,80 ct épaulé de trois lignes de diamants.

A diamond and 18k gold ring, set with an oval shaped sapphire weighing approximately 1,80 ct.

3 000 / 4 000 €

138 | BAGUE MARQUISE

En or jaune, sertie de diamants navette.

A diamond and 18k gold ring.

3 000 / 4 000 €

**139 | VAN CLEEF & ARPELS
BAGUE DEUX PAPILLONS
ENTRE LES DOIGTS**

En or gris, agrémentée de deux papillons le corps serti d'un diamant navette, les ailes pavées de diamants blancs et de saphirs jaunes.

Signée, numérotée.

A diamond, yellow sapphire and 18k gold ring, by Van Cleef & Arpels.

12 000 / 18 000 €

140 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En résille d'or rose, retenant en cascade cinq rangs de diamants blancs et fancy taillés en rond et poire.

Poids total des diamants : 24 cts environ.

Hauteur : 8,2 cm environ.

A pair of 18k gold ear pendants set with white and fancy diamond.

20 000 / 25 000 €



133



134



135



136



137



140



138



139



141

141 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES FLEURS

En or noirci, les pétales pavés de diamants cognac, le cœur piqué d'un diamant cognac pesant environ 0,30 ct.

Poids total des diamants : 15 cts environ.

A pair of diamond and 18k gold ear clips.

8 000 / 12 000 €

143 | BOUCHERON BRACELET «EPI»

En or jaune articulé.

Signé et numéroté

Vers 1945.

Dans son écrin de la Maison Boucheron.

Poids : 87,7 g (18k - 750)

An 18k gold bracelet, by Boucheron. Circa 1935.

5 000 / 7 000 €

Bibliographie : Gilles Neret - Boucheron - Histoire d'une dynastie de joailliers - Editeur Pont Royal (p.179)



142

142 | BAGUE

En jonc plat d'or gris, ornée d'un diamant Fancy Intense Yellow de taille coussin pesant 3,01 cts, épaulé de deux diamants tapers.

A diamond and 18k gold ring set with a cushion shaped Fancy Intense Yellow diamond weighing 3,01 cts.

38 000 / 45 000 €

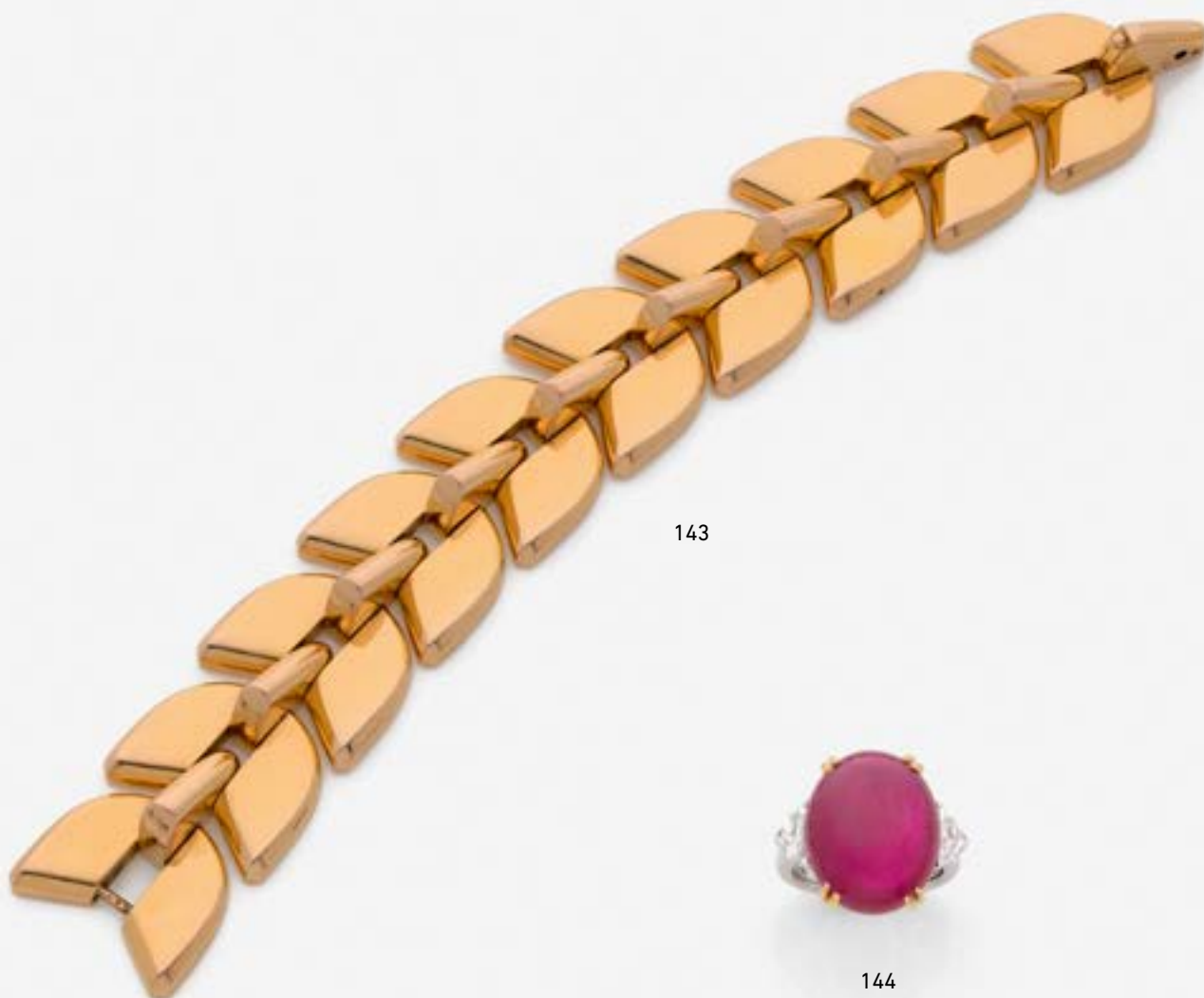
Certificat G.I.A. attestant : couleur Fancy Intense Yellow, pureté SI1.

144 | BAGUE

En or gris, ornée d'un important cabochon de rubis pesant environ 30 cts serti sur des griffes d'or jaune, épaulé de deux diamants de taille «kite».

A diamond and 18k gold ring, set with a ruby cabochon weighing approximately 30 cts.

20 000 / 25 000 €



143

144



145

**145 | CARTIER
BELLE BAGUE**

En platine, agrémentée d'un diamant de taille rectangulaire pesant 5,01 cts.

Signée, numérotée.

Dans un écrin de la Maison Cartier.

A platinum ring set with an emerald cut diamond weighing 5,01 cts by Cartier.

180 000 / 220 000 €

Certificat G.I.A. attestant : couleur F, pureté VS1.



145



145

Cartier



146

146 | JOLI COLLIER

En chute de pastilles d'or gris à moitié pavées de diamants.

Poids total des diamants : 11 cts environ.

A diamond and 18k gold necklace.

12 000 / 14 000 €

**146 | VAN CLEEF & ARPELS
BIS CELEBRE BROCHE «LES INSEPARABLES»**

En or jaune, agrémentée de quatre oiseaux en platine sertis de diamants perchés sur une branche. Les yeux piqués de cabochons de rubis.

Années 40.

Signée, numérotée.

A diamond, platinum, ruby and 18k gold «Inseparables» brooch, by Van Cleef & Arpels, circa 1940.

25 000 / 35 000 €



146
BIS

**147 | CARTIER
BRACELET «8» DE CARTIER**

En boucles croisées d'or gris, soulignées d'une ligne de diamants; le fermoir en double «C» pavé de diamants.

Signé, numéroté.

Accompagné de sa facture de la Maison Cartier.

Dans son écrin de la Maison Cartier.

A diamond and 18k gold bracelet, by Cartier.

30 000 / 40 000 €



147



147



148

148 | BAGUE

En or gris, ornée d'un rare diamant Fancy Light Greenish Blue de taille poire pesant 2,03 cts dans un double entourage à la forme de diamants ronds et marquise.

A diamond and 18k gold ring set with a pear shaped Fancy Light Greenish Blue diamond weighing 2,03 cts.

220 000 / 250 000 €

Certificat G.I.A. attestant : couleur Fancy Light Greenish Blue, pureté VS2.



148

149 | BAGUE

En or gris, agrémentée d'un beau diamant rond de taille brillant pesant 5,01 cts.

Numéro du certificat gravé sur la pierre.

An 18k gold ring set with a brilliant cut diamond weighing 5,01 cts.

150 000 / 180 000 €

Certificat G.I.A. attestant : couleur G, pureté VS1.

**150 | PAIRE D'EXCEPTIONNELLES
PUCES D'OREILLES**

En or gris, chacune sertie d'un diamant rond de taille brillant pesant 3,01 cts.

An exceptional pair of 18k gold ear studs, each set with a brilliant cut diamond weighing 3,01 cts.

250 000 / 300 000 €

Certificats G.I.A. attestant : couleur E, pureté VVS1.



149

150



2^{ÈME} VACATION
LUNDI 12 DÉCEMBRE 2022

10H

LOTS 151 À 260

COLLECTION PRIVEE
italienne
LOTS 151 À 191





151

151 | COLLIER

En légère chute d'importantes perles de culture de Tahiti, le fermoir en or jaune.

Dimensions des perles : 11,6 – 14,9 mm environ.

A cultured Tahiti pearl and 18k gold necklace.

1 800 / 2 500 €

152 | GUCCI

MONTRE BRACELET DE DAME «TWIRL»

En acier, cadran à fond nacré et lunette sertie de petits diamants.

Signée, numérotée.

A diamond and stainless steel lady's wristwatch.

800 / 1 000 €

153 | PAIRE DE CLIPS DE REVERS

En gerbes et rubans d'or gris, sertis de diamants ronds et baguette.

Vers 1950.

A pair of diamond and 18k gold clips. Circa 1950.

1 200 / 1 500 €

154 | BAGUE

En or gris ajouré et torsadé, sertie d'un saphir de taille ovale pesant environ 3,10 cts dans un épaulement de petits diamants.

TDD : 49 ; US : 5 (non modifiable)

A diamond and 18k gold ring set with a oval shaped sapphire weighing approximately 3,10 cts.

1 200 / 1 500 €

155 | BROCHE DRAGON

En or gris, le corps pavé de diamants blancs et bruns, les serres en saphirs jaunes, l'œil piqué d'un spinelle rouge.

A brown and white diamond, yellow sapphire, spinel and 18k gold dragoon brooch.

4 000 / 6 000 €

156 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En bouton d'or gris bombé figurant une étoile ajourée d'or gris, sertie de diamants cognac et blancs.

A pair of diamond and 18k gold ear clips.

1 500 / 2 000 €



152



153



154



156



155

157 | BRACELET JONC

En or jaune et argent, agrémenté en alternance de diamants de taille ancienne et d'émeraudes, soulignés de deux lignes de diamants.

Epoque XIXème.

A diamond, emerald, 18k gold and silver bracelet. 19th Century.

3 000 / 4 000 €

158 | BROCHE BOUQUET

En or gris, sertie d'une importante aigue-marine gravée taillée en poire, agrémentée de fleurs en diamants et de cabochons d'émeraude, rubis et saphir.

A diamond, sapphire, emerald, ruby and 18k gold brooch set with an engraved aquamarine.

4 000 / 6 000 €

159 | PAIRE DE DEMI CREOLES

En or gris, pavées de diamants.

A pair of diamond and 18k gold earrings.

1 200 / 1 500 €

160 | BRACELET DE STYLE «TUTTI FRUTTI»

En suite de maillons articulés d'or gris bordés de diamants, souligné d'un feuillage multicolore d'émeraudes, de rubis (un manque) et de saphirs gravés.

A diamond, sapphire, ruby, emerald and 18k gold «Tutti Frutti» bracelet.

6 000 / 7 000 €

161 | BAGUE

En ruban plat d'or gris pavé de diamants et terminé d'une importante émeraude pain de sucre.

TDD : 59, US : 8 3/4 (légèrement modifiable)

A diamond, emerald and 18k gold ring.

5 000 / 8 000 €

Certificat C.G.L. attestant : origine Colombie (Colombia).



157



158



159



160



161

162 | JOLIE BROCHE NEGLIGE

En enroulements de platine, entourant trois diamants de taille ancienne sertis clos, ponctuée d'un fleuron diamanté terminé de trois lignes de diamants.

Vers 1910.

A diamond and platinum negligé pendant, circa 1910.

2 500 / 3 000 €

163 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

De style Art Déco, en pendeloque ajourée et diamantée terminée d'une importante perle de culture.

A pair of diamond, cultured pearl and 18k gold ear pendants.

1 500 / 1 800 €

164 | BRACELET

En suite de maillons géométriques de platine sertis de diamants, agrémenté d'une boucle ajourée pavée de diamants et soulignée de diamants baguette sertis clos, en son centre un diamant rond de taille ancienne pesant environ 1,40 ct.

Vers 1930.

A diamond and platinum bracelet. Circa 1930.

4 000 / 6 000 €

165 | PAIRE DE CLIPS DE REVERS

En aile d'or gris soulignée de diamants ronds de taille ancienne et d'un ruban de diamants baguette.

Vers 1930.

A pair of diamond and 18k gold clips.

2 500 / 3 000 €

166 | BROCHE BOUQUET

En or gris, les fleurs et les tiges serties de diamants et ponctuées de perles (non testées) grises et blanches.

A diamond, pearl (not tested) and 18k gold brooch.

1 500 / 2 000 €

167 | BROCHE FLEUR

En or gris, la tige et les feuilles serties de diamants et ponctuées d'émeraudes cabochon et d'un saphir pain de sucre, le cœur orné d'une importante perle de culture.

A diamond, emerald, sapphire, cultured pearl and 18k gold brooch.

2 500 / 3 500 €



162



163



164



166



167



165

168 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En suite articulée de fleurs d'or gris pavées de diamants.

A pair of diamond and 18k gold ear pendants.

2 800 / 3 500 €

169 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En or gris, de forme légèrement bombée à motif ajouré de chevrons, sertis de diamants.

A pair of diamond and 18k gold ear clips.

2 000 / 3 000 €

170 | BRACELET

En rubans entrelacés d'or gris diamantés, orné en son centre de fleurs de rubis et de diamants.

A diamond, ruby and 18k gold bracelet

7 000 / 10 000 €

171 | BAGUE

En deux joncs d'or gris et or noirci, croisés et pavés de diamants et rubis, l'un orné d'un diamant de taille brillant pesant environ 2,10 cts, l'autre d'un rubis ovale pesant environ 3,5 cts.

An 18k gold ring set with a round shaped diamond weighing 2,10 cts and an oval-cut ruby weighing approximately 3,5 cts.

15 000 / 20 000 €

Certificat L.F.G. pour le diamant en cours d'élaboration.



171
détail



168



169



170



171



172



173

172 | BRACELET

En deux tons d'or, en suite de maillons articulés et ajourés, sertis clos d'émeraudes de taille rectangulaire et de diamants.

A diamond, emerald and 18k gold bracelet.

5 000 / 7 000 €

173 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En or gris bombé et ajouré, serti en résille d'émeraudes de taille ovale et de diamants ronds.

A pair of diamond, emerald and 18k gold earrings.

3 000 / 4 000 €

174 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En amphores stylisées d'or jaune amati et ciselé et ruban d'or gris pavé de diamants.

A pair of diamond and 18k gold ear clips.

2 500 / 2 800 €

175 | BAGUE BOULE

En or jaune, centrée d'un pavage de diamants blancs, l'épaule en lignes et ponts de diamants blancs et jaunes.

A white and yellow diamond and 18k gold ring.

3 000 / 4 000 €

176 | COLLIER

En or jaune amati, en suite de coquilles stylisées guillochées, le fermoir figurant une rose ciselée.

Poids : 93,2 g (18k – 750).

An 18k gold necklace.

3 000 / 4 000 €

177 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En or jaune torsadé, pavées de diamants jaunes et de saphirs roses.

A pair of yellow diamond, sapphire and 18k gold earrings.

3 000 / 4 000 €

178 | BAGUE

En or jaune, centrée d'un cabochon de rubis serti clos dans un entourage rayonnant de diamants ronds.

A diamond, ruby and 18k gold ring.

700 / 1 000 €



174



175



176



177



178



179

179 | COLLIER MULTI-RANGS

De perles semence, large fermoir octogonal en or jaune centré d'une importante améthyste ovale et pavé de diamants

An amethyst, diamond, 18k gold and pearl necklace.

1 500 / 2 000 €

180 | IMPORTANTE BAGUE

En or jaune, sertie d'une améthyste facettée taillée en poire et d'une perle de culture, agrémentées de petits diamants sertis clos sur or gris.

A diamond, faceted amethyst, cultured pearl and 14k gold ring.

1 500 / 1 800 €

181 | PAIRE DE BROCHES

Chacune centrée d'une pièce de monnaie en or dans un entourage tressé d'or jaune.

Poids : 41,6 g (18k - 750).

A pair of 18k gold brooches, each set with a gold coin.

1 300 / 2 000 €

182 | BROCHE RUBANS NOUÉS

En or jaune et or gris, sertie de diamants et de pierres multicolores.

Vers 1940.

Poids : 37,8 g (18k - 750)

A diamond, multicolored stones and 18k gold brooch. Circa 1940.

1 300 / 1 800 €

183 | GRANDE BROCHE FLEUR

En or jaune, les pétales partiellement pavés de diamants, les pistils en or gris terminés de diamants ronds sertis clos.

Poids : 46 g (18k - 750)

A diamond and 18k gold brooch.

2 500 / 3 500 €

184 | PAIRE DE BROCHES COCCINELLES

En or jaune, émail noir et rouge, la tête soulignée d'une collerette d'or gris sertie de diamants.

A pair of diamond, enamel and 18k gold ladybird brooches.

1 500 / 2 000 €

185 | BROCHE FLEUR EPANOUIE

En or jaune, le cœur et la tige agrémentés de diamants de taille ancienne sertis clos sur platine.

Poids : 32,6 g (18k - 750).

A diamond, platinum and 18k gold brooch.

2 500 / 3 500 €

185 BIS | IMPORTANTE BAGUE

En double jonc d'or jaune, sertie d'une citrine ovale pesant environ 36 cts, épaulée de feuilles stylisées piquées de diamants (trois manques).

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped citrine weighing approximately 36 cts

800 / 1 200 €

Lot visible sur www.hvmc.com



180



181



182



183



184



185



186

186 | BROCHE

En feuillage d'or jaune bombé, pavée d'un camaïeu de citrines jaunes orangées et sertie en son centre de deux importantes citrines rectangulaires soulignées de diamants.

Poids : 83,3 g (18k - 750).

A diamond, citrine and 18k gold brooch.

2 800 / 3 500 €

187 | BRACELET MANCHETTE OUVERT

En or jaune lisse et torsadé, en quatre rangs de perles de culture agrémentées de diamants ronds.

Poids : 101,4 g (18k - 750).

A diamond, cultured pearl and 18k gold bracelet.

2 500 / 3 500 €

188 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES FLEURS

En or jaune, les pétales et le cœur sertis de diamants, retenant une perle de culture.

A diamond, 18k gold and cultured pearl ear clips.

3 000 / 4 000 €

189 | BRACELET RUBAN

En deux tons d'or, en quatre rangs de diamants sertis clos sur or gris entourés de diamants jaunes.

A diamond and 18k gold bracelet.

8 000 / 12 000 €

190 | BROCHE FLEUR

En or jaune, les pétales sertis de saphirs calibrés, le cœur piqué de diamants ronds.

Poids : 35,8 g (18k - 750).

A diamond, sapphire and 18k gold brooch.

2 500 / 3 500 €

191 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES FEUILLES

En or jaune, pavés de saphirs jaunes et bleus.

A pair of yellow and blue sapphire and 18k gold ear clips.

3 000 / 4 000 €



187



188



189



190



191



192

192 | BRACELET

En maillons ovales de deux tons d'or, orné de charm's figurant des fruits émaillés: ananas, citron, fraise et pomme, agrémentés de tsavorites, de rubis et diamants.

Poids : 48,7 g (18k - 750).

A tsavorite, ruby, diamond, enamel and 18k gold bracelet.

1 000 / 1 500 €

193 | TIFFANY & CO PENDENTIF CLE A TREFLE OUVERT

En or jaune, retenu par une longue chaîne en or jaune.

Signés.

An 18k gold key pendant, and its chain, by Tiffany & Co.

600 / 800 €

194 | ENSEMBLE DE DEUX PENDENTIFS ŒUFS RUSSES

En vermeil, à décor d'émail rouge et noir et pierres blanches.

On joint un pendentif cœur en émail turquoise appliqué d'une fleur de lys blanche.

Three Russian enamel and gilded silver pendants.

500 / 700 €



193

195 | FENDI PARURE

En chaîne d'or jaune, ponctuée de fleurs en deux tons d'or, comprenant un **collier**, un **bracelet** et une paire de **puces d'oreilles**.

Signés, numérotés.

Dans un écrin de la Maison Fendi.

An 18k gold set comprising a necklace, a bracelet and a pair of ear studs, by Fendi.

1 800 / 2 500 €

Lot visible sur www.hvmc.com



194

196 | FERRAGAMO PENDENTIF STILETTO

En or jaune, pavé de diamants noirs, retenu par une longue chaîne en or jaune.

Signé.

Gravé Red, 1959.

Dans sa pochette de la Maison Ferragamo.

A black diamond and 18k gold Stiletto pendant, by Ferragamo.

800 / 1 200 €



196



198



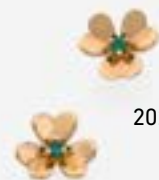
199



200



201



202

199 | PENDENTIF CŒUR

En or jaune, serti d'un diamant cœur pesant 1,02 ct. Retenu par une chaîne en or jaune.

An 18k gold pendant set with a heart shaped diamond weighing 1,02 ct.

2 800 / 3 000 €

200 | ALDEBERT DEMI-PARURE

En or jaune, comprenant un **pendentif** et une paire de **puces d'oreilles** serties clos de diamants ronds pesant chacun 0,40 ct environ.

Dans leur écrin de la Maison Aldebert.

A diamond and 18k gold set comprising a pendant and a pair of ear studs, by Aldebert.

1 500 / 2 000 €

201 | PAIRE DE DORMEUSES

En or gris et diamants, centrées d'un motif en goutte retenant un diamant jaune de taille ovale dans un entourage de diamants blancs et jaunes en alternance.

A pair of yellow and white diamond and 18k gold earrings.

2 000 / 2 500 €

202 | VAN CLEEF & ARPELS PAIRE DE PUCES D'OREILLES «FRIVOLE»

En fleurs d'or jaune, chacune piquée d'une émeraude.

Signées, numérotées.

Accompagnées de leur certificat d'authenticité, et de leur écrin de la Maison Van Cleef & Arpels.

A pair of emerald and 18k gold «Frivole» ear studs, by Van Cleef & Arpels.

2 000 / 3 000 €

203 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES PAPILLONS

En or gris, les ailes et le corps serties de petits diamants ronds.

A pair of diamond and 18k gold butterfly earrings.

900 / 1 200 €



203



204

**204 | LARGE BRACELET JONC
BOMBE D'OR JAUNE**



A décor de feuillages et virgules d'or jaune diamanté ponctuées de cabochons de rubis sur fond émaillé bleu.

Epoque XIXème siècle.

An 18k gold, enamel, ruby and diamond bangle.

2 500 / 3 500 €

205 | BRACELET LIGNE

En or jaune et or gris, serti en alternance de cabochons de saphir et de petits diamants.

A diamond, sapphire and 14k gold bracelet.

1 300 / 1 500 €

206 | BRACELET JONC OUVERT



Articulé en or jaune godronné, centré d'un pavage de saphirs entouré et piqué de diamants.

A diamond, sapphire and 18k gold bracelet.

1 500 / 2 000 €

207 | BAGUE

En or jaune cordé, la corbeille en dôme soulignée de lignes de diamants et de petits saphirs. Vers 1950.

A diamond, sapphire and 18k gold ring. Circa 1950.

1 800 / 2 500 €

**208 | GIRARD PERREGAUX
MONTRE DE DAME**

En or jaune et gris, centrée d'un motif de rinceaux serti de diamants et de saphirs. Le cadran à fond doré signé Girard Perregaux. Bracelet en or jaune tressé à chevrons.

Mouvement mécanique.

A réviser.

A diamond, sapphire and 18k gold lady's wrist-watch, by Girard Perregaux.

1 800 / 2 500 €

209 | BAGUE JONC

En or jaune, la corbeille pavée de diamants et centrée d'un cabochon de saphir.

Poids des diamants : 3,40 cts environ. Belle qualité de pierres.

A diamond, sapphire and 18k gold ring.

2 500 / 3 500 €

**210 | KOCH
BROCHE CANARD**



En or jaune, les plumes en saphirs gravés, le cou et le bec soulignés de perles de rubis et de rubis baguette.

Signée.

A sapphire, ruby and 18k gold duck brooch, by Koch.

700 / 1 000 €

211 | BRACELET LIGNE

En or jaune, en suite de rubis ovales alternés de diamants.

Poids total des rubis : 10 cts environ.

A diamond, ruby and 18k gold bracelet.

2 000 / 3 000 €

211 BIS | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or jaune, sertis de trois diamants ronds retenant un diamant de taille marquise terminé par un rubis de taille ovale bordé de diamants.

A diamond, ruby and 18k gold ear pendants

1 400 / 1 800 €

Lot visible sur www.hvmc.com

205





206



208



207



209



210

211



212 | COLLIER TORQUE



En tige d'or jaune articulée et partiellement pavée de diamants, terminée d'une feuille de néphrite sur laquelle repose une grenouille couronnée d'un diamant, les yeux serti de deux petits cabochons de rubis.

A diamond, ruby, nephrite and 18k gold necklace.

1 200 / 1 500 €

212

213 | BRACELET MANCHETTE



En or jaune, serti clos de deux topazes ovales, deux tourmalines blanches, une améthyste taillée en poire.

Poids : 32,2 g (18k - 750).

A topaz, amethyst, white stone and 18k gold bracelet.

1 500 / 2 000 €

214 | BRACELET VAGUES

De fils d'or jaune et d'or gris, ponctué de pastilles de lapis-lazuli en chute.

Années 70.

Poids : 67,9 g (18k - 750).

A lapis-lazuli and 18k gold bracelet. Circa 1970.

1 800 / 2 500 €

215 | THIERRY VENDÔME BAGUE D'HOMME

En or jaune et métal oxydé, sertie d'un beau saphir de taille coussin.

TDD : 62 ; US : 10 (non modifiable)

A sapphire, 18k gold and metal ring, by Thierry Vendôme.

3 000 / 4 000 €

Le métal oxydé récupéré sur les plages du débarquement.

216 | CHEVALIERE



En or jaune, centrée d'un important rubis coussin pesant 7,5 cts environ, épaulé de deux diamants triangulaires serti clos.

A diamond and 18k gold ring set with a cushion shaped ruby weighing approximately 7,5 cts.

2 000 / 3 000 €

Certificat C.G.L. attestant : origine Kenya, couleur naturelle sans modification thermique (no heat).

217 | ARMAN BROCHE-PENDENTIF VIOLONS

En deux tons d'or, figurant un éventail de 5 violons déstructurés.

Signée, numérotée 3/8.

An 18k gold violon brooch, by Arman.

4 800 / 5 500 €



213



214



216



215



217

218 | PARURE

En maillons d'or jaune, alternés de cabochons de saphir et rubis sertis clos comprenant un **collier**, une paire de **clips d'oreilles**, une **bague** jonc et un **bracelet**.

Poids total : 97,5 g (18k - 750)

A ruby, sapphire and 18k gold set comprising a necklace, a pair of earclips, a ring and a bracelet.

2 000 / 3 000 €

219 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En or gris, serties clos en or jaune d'un cabochon de tanzanite; l'entourage diamanté.

Poids des tanzanites : 44 cts environ.

A pair of diamond, tanzanite and 18k gold earrings.

6 500 / 7 500 €

220 | COLLIER TORQUE

En or jaune, serti de plaques de nacre en chute serties clos de rubis triangulaires et de lignes diamantées, séparées par des lignes de rubis calibrés.

Beau travail de la Maison italienne Gianfranco CAGNINA.

Poids brut : 149,5 g (18k - 750).

A diamond, ruby, mother-of-pearl and 18k gold necklace, by Gianfranco Cagnina.

15 000 / 20 000 €

221 | BRACELET JONC ELARGI



Articulé, en or jaune, appliqué de nacre, ponctué au centre de cabochons de saphir sertis clos et soulignés d'une vague sertie de diamants.

A diamond, sapphire, mother of pearl and 18k gold bracelet.

1 000 / 1 500 €

222 | PENDENTIF FLEUR

En or jaune, les pétales bordés de saphirs calibrés et pavés de diamants, le pistil en gerbe de rubis calibrés, piqué d'un diamant.

An 18k gold, sapphire, ruby and diamond flower pendant.

3 000 / 4 000 €

218

218



220



219



221



222

223 | BROCHE FLEURON

En deux tons d'or, centrée d'un important cabochon de corail dans un double entourage à pailiers d'émeraudes, diamants, saphirs et rubis.

A diamond, emerald, sapphire, ruby and 18k gold brooch, set with a coral cabochon.

5 000 / 6 000 €

224 | BAGUE

En or jaune, ornée d'un cabochon d'opale taillé en poire, l'entourage à la forme et l'épaulement sertis de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with a pear shaped opal cabochon.

1 700 / 2 000 €



223



224

227 | DEMI-PARURE

En or jaune, comprenant :

une **broche-pendentif** poire centrée d'un cabochon de saphir dans un entourage de diamants et de fil d'or godronné, rehaussée de cabochons de rubis et de pétales diamantés.

On joint une paire de **clips d'oreilles** centrés de cabochons de rubis sertis sur des fils torsadés d'or jaune dans un entourage de diamants.

A diamond, ruby, sapphire and 18k gold demi-parure comprising a brooch-pendant and a pair of ear clips.

3 500 / 4 500 €

225 | COLLIER DE CHIEN

En quatre rangs de perles de culture, au centre un motif centré d'un cabochon de chrysoprase entouré d'améthystes, de rubis et de diamants.

A diamond, ruby, chrysoprase, amethyst, cultured pearl and 18k gold necklace.

4 000 / 6 000 €

226 | CHEVALIERE

En or gris, la corbeille pavée de diamants et centrée d'une émeraude de taille rectangulaire à pans coupés pesant 3,20 cts environ sertie clos sur or jaune.

A diamond and 18k gold ring set with a rectangular cut emerald weighing approximately 3,20 cts.

3 800 / 4 200 €

Certificat C.G.L attestant : origine Colombie (Colombia).

228 | BRACELET JONG

En or jaune torsadé, centré d'un cabochon de rubis dans un entourage de diamants, épaulé d'une ligne d'émeraudes ovales entre deux lignes de diamants ronds.

A diamond, ruby, emerald and 14k gold bracelet.

3 000 / 4000 €



225



227



226



228



227



229

229

230

**229 | POMELLATO
DEMI-PARURE GOURMETTE**

En deux tons d'or, les maillons en or gris pavés de diamants, comprenant un **collier** et une paire de **boucles d'oreilles**.

Les boucles d'oreilles signées.

Poids total : 192,9 g (18k - 750).

A diamond and 18k gold demi-parure comprising a necklace and a pair of earrings, by Pomellato.

8 000 / 10 000 €

**230 | VHERNIER
BELLE BAGUE PIROUETTE**

En or jaune, de forme bombée déstructurée, appliquée de cacholong blanc. L'intérieur piqué d'un diamant.

Signée, numérotée.

TDD : 51-52, US : 5 1/2 (non modifiable).

A diamond, cacholong and 18k gold ring, by Vhernier.

2 400 / 2 800 €

**231 | VHERNIER
PAIRE DE PENDANTS
D'OREILLES OLYMPIA**

En maillons ovales d'or jaune, agrémentés de cabochons de cristal de roche.

Poinçon de maître et numérotés.

A pair of rock crystal and 18k gold Olympia ear pendants by Vhernier.

1 800 / 2 500 €

**232 | CARTIER
PARURE PANTHERE**

En or jaune, comprenant un **bracelet** en cinq rangs de perles de culture, le fermoir en tête de panthère en silverium, les yeux en émeraudes.

On joint une paire de **clips d'oreilles** assortis en silverium et or jaune godronnés.

Signés, numérotés.

A silverium, 18k gold, emerald and cultured pearl demi-parure comprising a bracelet and a pair of earrings. By Cartier.

4 000 / 5 000 €

**233 | BULGARI
MONTRE BRACELET SERPENTI**

En deux rangs de tubogaz de deux tons d'or, le cadran rond à fond noir, index chiffres arabes et bâtons appliqués, lunette gravée des lettres Bulgari, mouvement à quartz.

Cadran signé, boîtier numéroté

An 18k gold, quartz movement, Serpenti lady's wristwatch, by Bulgari.

7 000 / 10 000 €

**234 | POIRAY
BAGUE JONC BOMBE**



En deux tons d'or, sertie clos d'un diamant rond de taille brillant pesant environ 1,80 ct.

Signée, trace de numérotation.

An 18k gold ring set with a brilliant cut diamond weighing approximately 1,80 ct. By Poiray

5 000 / 8 000 €



232



235 | CARTIER

RARE ET EXCEPTIONNEL BRACELET EDITION «LOVE ANNIVERSAIRE»

En jonc d'or jaune, en suite de motifs hexagonaux ajourés.

Signé, numéroté.

Vers 1970 - 1975.

Collection créée peu de temps après le bracelet «LOVE» à la demande du client souhaitant une ouverture simple/classique, contrairement au système d'ouverture à double vis. Clé du modèle manquante.

Dans un écrin de la Maison Cartier.

An 18k gold Love bracelet, by Cartier.

6 000 / 8 000 €



233



234



235

236 | CARTIER BAGUE TRINITY

En trois tons d'or.

Signée, numérotée.

TDD : 55-56; US : 6 1/2 (non modifiable).

An 18k gold «Trinity» ring, by Cartier.

400 / 600 €



236



237

237 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris, retenant par deux larmes d'or gris pavées de diamants et ponctuées de deux saphirs oranges taillés en poire, une perle d'onyx.

A pair of diamond, sapphire, onyx and 18k gold ear pendants.

1 300 / 1 800 €

238 | DEMI PARURE

Comprenant :

- Un **collier** torque d'or jaune godronné, orné au décolleté d'un motif bombé pavé de diamants.

- Un **bracelet** assorti.

Poids total : 106,4 g (18k - 750).

A diamond and 18k gold ensemble comprising a necklace and a bracelet.

8 000 / 10 000 €

239 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris, un diamant rond serti clos pesant 0,40 ct environ retenant par une tige diamantée une perle d'or entièrement pavée de diamants.

A pair of diamond and 18k gold ear pendants.

3 500 / 5 000 €

240 | PELLEGRIN BAGUE BOMBEE

En or rose, ornée d'un important cabochon circulaire d'onyx interrompu d'une ligne de diamants.

Dans son écrin de la Maison Pellegrin.

An onyx, diamond and 18k gold ring, by Pellegrin.

1 800 / 2 500 €

241 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En grosses torsades d'or jaune.

Poids : 33,9 g (18k - 750).

A pair of 18k gold hoop earrings.

600 / 800 €

241 | POMELLATO BIS DEMI-PARURE

En maillons palmier d'or jaune, comprenant un collier et un bracelet, les fermoirs en mousqueton. Signés.

Poids total : 112 g (18k - 750).

An 18k gold demi-parure, by Pomellato, comprising a bracelet and a necklace.

3 500 / 4 500 €

Lot visible sur www.hvmc.com



238



239



240



238



241



242

242 | PENDENTIF CŒUR MOUVEMENTE

En or gris, pavé de diamants. Retenu par une chaîne d'or gris.

A diamond and 18k gold heart pendant and its chain.

4 000 / 4 500 €

243 | MARINA B

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or jaune, une goutte pavée de diamants et centrée d'un cabochon de tourmaline rose retenant par une bélière ornée de diamants et d'onyx une longue goutte de corail.

Signés, numérotés.

A pair of diamond, onyx, pink tourmaline and 18k gold ear pendants, by Marina B.

5 500 / 6 500 €



243

244 | BROCHE ART DECO



En boucle de platine, sertie de diamants ronds et baguette et centrée d'une pastille d'onyx octogonale.

Vers 1925.

An Art Deco diamond, onyx and platinum brooch. Circa 1925.

1 800 / 2 500 €

245 | BEAU COLLIER TORQUE

En torsade d'or jaune, centré d'un pavage de diamants sur or gris, pouvant être agrémenté d'un pendentif en mandorle godronnée, diamantée et centrée d'une belle perle poire des Mers du Sud mobile. Le pendentif portable séparément.

Poids total : 132,8 g (18k - 750).

An 18k gold, diamond and South Seas cultured pearl necklace.

4 000 / 6 000 €

246 | PAIRE DE BRACELETS JONCS OUVRANTS

En or jaune, centrés d'un pavage de diamants sur or gris.

Poids : 59,6 g (18k - 750).

A pair of diamond and 18k gold bracelets.

3 500 / 4 500 €

247 | BAGUE JONC

En or jaune, centrée d'un diamant rond pesant 2,67 cts, épaulée de diamants baguette.

A diamond and 18k gold ring set with a round shaped diamond weighing 2,67 cts.

9 000 / 12 000 €

Certificat L.F.G. attestant : couleur K, pureté SI1.

248 | HANCOCKS

PAIRE DE BROCHES «DANCING FISHES»

En or jaune, figurant deux poissons en manteau du soir en émail noir, bordé de diamants, l'œil et la bouche émaillés.

Signés.

A pair of enamel, diamond and 18k gold dancing fishes brooches, by Hancock's.

5 000 / 6 000 €



245



244



246



248



247



249

249 | BRACELET LARGE GOURMETTE

En or jaune, agrémenté de breloques : un vase, une tête en ébène, une mappemonde, un éléphant, une chaise et une cage.

Poids brut : 128,2 g (18k - 750).

An ebony, turquoise, pearl and 18k gold bracelet.

3 500 / 4 000 €

250 | VAN CLEEF & ARPELS BRACELET

En larges maillons ovales bombés ouverts en vermeil.

Signé.

A gilded silver by Van Cleef & Arpels.

1 000 / 1 500 €

251 | BAGUE

En or gris, ornée d'une tanzanite ronde pesant environ 8 cts, épaulée à paliers de diamants ronds et baguette.

A diamond and 18k gold ring set with a round shaped tanzanite weighing approximately 8 cts.

1 200 / 1 500 €

252 | BROCHE OISEAU

En or jaune, cabochons de turquoise et de saphir, rubis et perles de Tahiti.

Années 60.

A ruby, sapphire, Tahiti pearl, turquoise and 14k gold bird brooch. Circa 1960.

1 800 / 2 000 €

253 | MUST DE CARTIER BAGUE TRINITY

En cinq anneaux en trois tons d'or, dont deux entièrement sertis de diamants.

TDD : 60 (gravé), US : 9 1/4 (non modifiable - taille plutôt comme un 56-57, US : 7 3/4)

A diamond and 18k gold Trinity ring by les Must de Cartier.

2 500 / 3 200 €

254 | BAGUE

En or jaune, sertie clos d'une importante émeraude de taille ovale pensant environ 11 cts, dans un entourage de diamants ronds sur or gris.

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped emerald weighing approximately 11 cts.

5 000 / 6 000 €

255 | BROCHE BOUQUET

En or jaune, en deux rameaux de fleurs liés d'or cordé, ponctués de diamants.

Poinçon de maître de Charles Garnier à Paris.

A diamond and 18k gold brooch. Maker mark : Charles Garnier.

1 000 / 1 500 €

Note : Etablissement Charles Garnier, rue de Turbigo à Paris. Insculpation du poinçon en 1928. Il fut membre du jury de l'Exposition Coloniale de Paris en 1931 et travailla notamment pour René Boivin. (source : Dictionnaire des Joailliers, bijoutiers et orfèvres de Rémi Verlet, éd. L'Ecole des Arts Joailliers et Gallimard, 2022).

256 | BAGUE BANDEAU

En or rose pavé de diamants, soulignée de trois lignes de saphirs, rubis et émeraudes.

A diamond, ruby, sapphire, emerald and 18k gold ring.

2 800 / 3 000 €

257 | BRACELET LIGNE

En or jaune, en suite de petites émeraudes alternées de diamants.

An 18k gold, emerald and diamond bracelet.

1 400 / 1 600 €



250



252



251



253



254



255



256



257



258 | LONG COLLIER

En chaîne de métal doré, en suite de perles de rubis, parfois agrémentées de viroles d'or, alternées de perles de saphir et d'émeraude godronnées.

Longueur : 143 cm environ.

A ruby, sapphire, emerald, 9k gold and golden metal long chain.

4 000 / 5 000 €

258 | BAGUE INDIENNE BIS

En or jaune, sertie clos d'un diamant table pesant environ 2,20 cts dans un entourage à la forme de cabochons d'émeraude, l'épaulement souligné d'une ligne de diamants.

Travail indien.

An emerald and 18k gold Indian ring set with a diamond weighing approximately 2,20 cts.

10 000 / 12 000 €

259 | BAGUE INDIENNE

En or jaune ciselé, la corbeille en panier de fleurs sertie d'une émeraude gravée pesant environ 10 cts, l'épaulement orné de deux perroquets.

Travail indien.

TDD : 55-56; US : 7 1/2 (non modifiable).

An 18k gold Indian ring set with a curved emerald weighing approximately 10 cts.

3 800 / 4 500 €

260 | DEMI-PARURE INDIENNE

En or jaune, comprenant un **collier** en suite de maillons fleuris émaillés rouge sertis de diamants tables et retenant des pampilles de petites perles terminées de perles de rubis. Le revers à décor émaillé de motifs floraux et animaliers.

On joint une paire de **pendants d'oreilles** assortis et trois pampilles de rechange.

Travail indien

A diamond, enamel, pearl and ruby Indian set comprising a necklace and a pair of earrings.

1 800 / 2 500 €

258



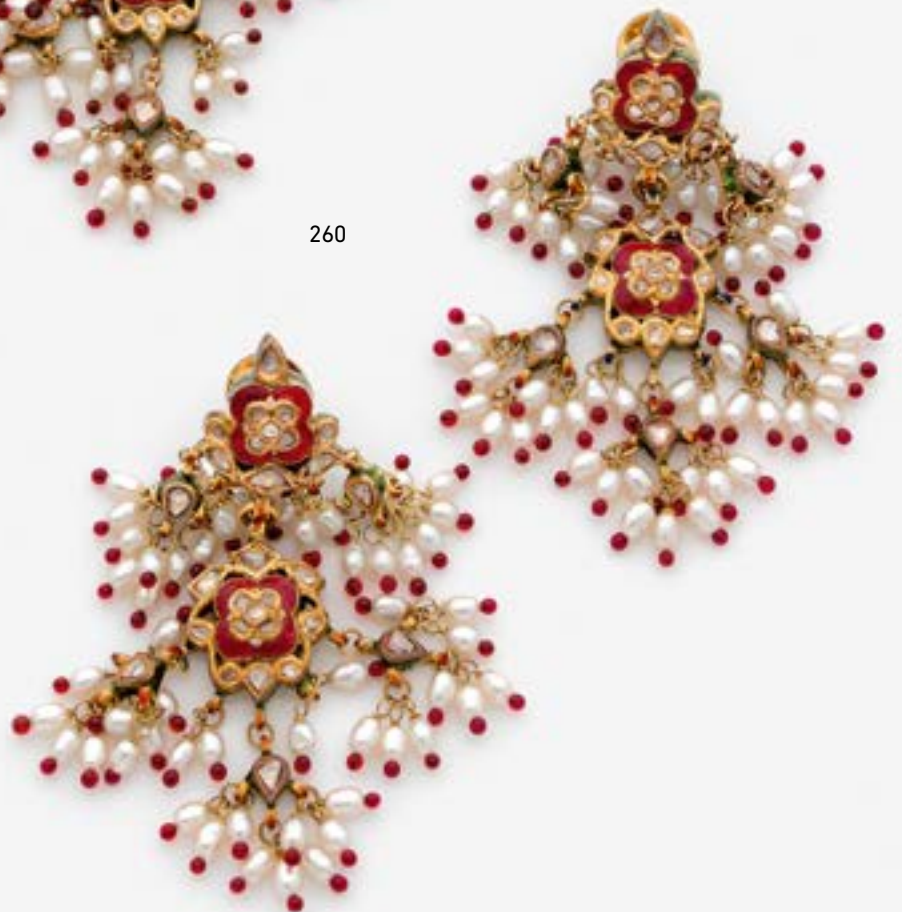
258
BIS



260



259



3^{ÈME} VACATION
LUNDI 12 DÉCEMBRE 2022

14H30
LOTS 261 À 447



261 | COLLIER A TRANSFORMATION

En platine, portable en bracelet, orné d'une chute de 24 diamants ronds dans des sertis carrés à pans.

Poids total des diamants : 14,21 cts environ (cf expertise de la Maison Wolfers, datant de 1987).

Belle qualité de pierres.

A diamond and platinum necklace. Can be transformed into a necklace. Total weight of diamonds : 14,21 cts.

12 000 / 15 000 €

**262 | A. MORIN
IMPORTANTE BAGUE**

En platine cordé, la corbeille pavée de diamants, dont trois plus importants au centre pesant respectivement 0,69 ct, 1,52 ct et 1,43 ct.

Poinçon de maître.

Vers 1950.

TDD : 49-50; US : 5 (non modifiable).

A diamond and platinum ring by A. Morin. Circa 1950.

10 000 / 12 000 €

**263 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES
OCTOGONAUX**

En or gris, chacun centré d'un diamant carré à pans pesant 0,50 ct environ, dans un entourage à la forme de diamants ronds.

Poids total des diamants : 3,4 cts environ.

A pair of diamond and 18k gold ear clips, each set with a square cut diamond weighing approximately 0,50 ct.

1 200 / 1 500 €

264 | RAVISSANTE BROCHE BOUQUET



En platine, les tiges et les feuilles serties de diamants, les fleurs naissant d'un ruban de rubis calibrés, agrémentées d'importants diamants taillés en rose.

Vers 1925

A diamond, platinum and 18k gold brooch. Circa 1925.

5 000 / 8 000 €

265 | BAGUE

En or gris, la corbeille losangique ajourée de diamants, ornée d'un cabochon de corail.

A coral, diamant and 18k gold ring.

2 500 / 3 000 €

266 | PETITE MONTRE DE DAME ART DECO

En platine, le cadran entouré de diamants ronds et baguette, le bracelet articulé ajouré et ponctué de diamants.

Vers 1925.

An Art Deco diamond and platinum lady's wristwatch.

800 / 1 200 €

**267 | KOCH
BROCHE RAMONEUR**



En or gris, la tête en perle des Mers du Sud, le corps en perles grises de Tahiti, le chapeau serti de diamants.

Signée.

A diamond, Tahiti pearl, South Seas pearl and 18k gold brooch, by Koch.

500 / 700 €



261



262



263



264



266



265



267



268

268 | PAIRE DE GRANDES CREOLES

En or gris, soulignées de petits saphirs.

A pair of sapphire and 18k gold hoop earrings.

2 500 / 3 500 €

269 | BRACELET



En suite de volutes d'or gris serties de diamants, alternées de cabochons de saphir épaulés de petits diamants.

A diamond, sapphire and 18k gold bracelet.

3 000 / 4 000 €

270 | KOCH BROCHE BOUQUET



En platine, ornée de deux fleurs aux pétales sertis de cabochons de saphir et au cœur piqué d'un diamant, les tiges soulignées de diamants réunies entre elles par un lien de diamants baguette.

Vers 1950 ?

Signée.

A diamond, sapphire and platinum brooch, by Koch. Circa 1950 ?

1 200 / 1 500 €

271 | BROCHE BOUQUET

En or gris, en gerbe de graminées dans un ruban de diamants

Poinçon de maître.

A diamond and 18k gold brooch.

1 800 / 2 500 €

272 | JOLIE BAGUE

En platine, sertie d'un saphir de taille ovale pesant 6,32 cts épaulé de petits diamants de taille ancienne sertis clos.

Vers 1900.

A diamond and platinum ring, set with an oval cut sapphire weighing 6,32 cts. Circa 1900.

5 000 / 8 000 €

Certificat Monaco Gem Lab attestant : origine Ceylan (Sri Lanka) , sans modification thermique (no heat).

273 | PAIRE DE BEAUX PENDANTS D'OREILLES

En or gris, en drapé souple de diamants marquise terminé de diamants poire, la bélière soulignée de diamants.

A pair of diamond and 18k gold ear pendants.

4 500 / 5 500 €

274 | BRACELET RUBAN

En or gris, en trois rangs de saphirs ovales alternés de diamants baguette.

Poids des saphirs : 40 cts environ.

A diamond, sapphire and 18k gold bracelet.

10 000 / 12 000 €

275 | BAGUE MARGUERITE

En or gris, centrée d'un diamant rond pesant 1,70 ct environ dans un entourage de diamants ronds.

A diamond and 18k gold ring set with a round shaped weighing approximately 1.70 ct.

7 000 / 9 000 €

Certificat L.F.G en cours d'élaboration.

276 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES



En or gris, une ligne de diamants retenant un cabochon de saphir pesant 4 cts environ dans un entourage de diamants.

A pair of diamond and 18k gold ear pendants, each set with an oval cabochon sapphire weighing approximately 4 cts.

3 000 / 4 000 €

Certificat C.G.L. attestant : origine Birmanie (Myanmar), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).



269



270



271



273



272



274



275



276



277
BIS

277 | LONG COLLIER

En argent, en suite d'anneaux d'onix et d'onix vert liés par des agrafes diamantées et retenant au centre un médaillon amovible à motifs géométriques.

On joint une paire de boucles d'oreilles assorties.

An onyx, green onyx, diamond and silver set comprising a long necklace and a pair of earrings.

3 000 / 4 000 €

Lot visible sur www.hvmc.com

277 BIS | BAGUE

En platine, la corbeille rectangulaire agrémentée d'une boucle ajourée et diamantée.

A diamond and platinum ring.

2 000 / 3 000 €

278 | LARGE BRACELET RUBAN

En quinze lignes souples de diamants ronds de taille brillant montés sur or gris.

Poids total des diamants : 45 cts environ.

A diamond and 18k gold bracelet. Total diamonds' weight : 45 cts approximately.

50 000 / 60 000 €

279 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En platine, centrées de deux émeraudes de taille octogonale, pesant ensemble environ 10 cts, entourage de diamants ronds, marquise et tapers.

A pair of diamond and platinum ear clips, each set with an octagonal shaped emerald, weighing together 10 cts approximately.

22 000 / 25 000 €

Certificat Dunaigre attestant : origine Colombie (Colombia).

280 | BAGUE

En platine et or jaune, centrée d'une émeraude de taille octogonale pesant environ 5,70 cts, dans un double entourage de diamants ronds.

A diamond, platinum and 18k gold ring set with an octagonal emerald weighing approximately 5,70 cts.

8 000 / 10 000 €

Certificat C.G.L. attestant : origine Colombie (Colombia).

281 | BRACELET RUBAN SOUPLE



En or gris, en suite de navettes bombées diamantées, chacune ponctuée d'une émeraude de taille octogonale, réunies entre elles par des rubans de diamants baguette.

A diamond, emerald and 18k gold bracelet.

5 000 / 7 000 €



278



279



280



281



282

282 | BAGUE

En platine, centrée d'un joli cabochon d'émeraude, dans un entourage de diamants navette.

A platinum, diamond and emerald cabochon ring.

2 800 / 3 500 €

283 | LONG SAUTOIR

En légère chute de perles de culture, le fermoir en rectangle d'or jaune.

On y joint une paire de boucles d'oreilles agrémentées de deux perles.

Diamètres des perles du collier : 7,5 - 8,9 mm environ.

A long cultured pearl and 18k gold necklace. We join a pair of cultured pearl and 18k gold earrings.

350 / 450 €

284 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES A TRANSFORMATION

En or gris, chacune ornée d'une fleur stylisée de diamants ronds et baguette, retenant une pampille amovible de cinq lignes de perles de culture.

A pair of diamond, cultured pearl and 18k gold ear pendants.

4 000 / 5 000 €

285 | PENDENTIF CROIX

En or gris, serti de diamants ronds, entourés de diamants plus petits.

A diamond and 18k gold cross pendant.

1 200 / 1 500 €

286 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris, chacun en suite articulée de deux cabochons ovales d'opale, dans un entourage à la forme de diamants.

Poids total des opales : 17,78 cts (gravé).

A pair of diamond, opal and 18k gold ear pendants.

2 000 / 2 500 €

287 | BAGUE

En or gris, ornée d'une émeraude rectangulaire pesant 6 cts environ dans un entourage ajouré de diamants ronds et triangulaires, rehaussé d'un diamant poire.

A diamond and 18k gold ring set with a rectangular step cut emerald weighing approximately 6 cts.

6 000 / 9 000 €

288 | BAGUE TOI ET MOI

En double jonc de platine et d'or gris, agrémentée de deux diamants ronds de taille ancienne pesant respectivement 1,50 ct environ et 1,90 ct environ, l'épaulement rayonnant serti de diamants baguette.

Vers 1950.

A diamond, platinum and 18k gold ring set with two old cut diamond weighing approximately 1,50 ct and 1,90 ct.

10 000 / 15 000 €

Certificats L.F.G. en cours d'élaboration.

289 | BRACELET

En boucles d'or gris, serties de petits diamants.

A diamond and 18k gold bracelet.

2 000 / 3 000 €



284



283



286



285



287



288



289



291

290 | BAGUE

En platine, ornée d'un diamant Fancy Yellow de taille « Old Mine » pesant 8,26 cts dans un entourage à la forme de saphirs calibrés, l'épaulement souligné de diamants.

A diamond, sapphire and platinum ring set with an Old Mine cut Fancy Yellow diamond weighing 8,26 cts

Certificat G.I.A. attestant : couleur Fancy Yellow, pureté VS2.

80 000 / 120 000 €

**291 | CHAUMET (ATTRIBUE A)
EPINGLE A CHAPEAU A TRANSFORMATION**

x

En or jaune, de forme circulaire et centrée d'un saphir jaune de taille coussin dans un entourage d'émail rayonnant bleu, vert et blanc, elle est cerclée d'un anneau d'ambre ponctué d'agrafes de platine diamantées chacune soulignée d'une petite perle.

Portable en broche.

Dans un écrin à la forme de la Maison Chaumet.

Années 30.

A yellow sapphire, enamel, amber, diamond, platinum and 18k gold hat pin, attributed to Chaumet.

8 000 / 12 000 €

Provenance : vente Chaumet. Collection particulière. Vente du stock Drouot, les 5 et 6 décembre, 1990.

Magnifique exemple de l'élégance parisienne à une époque où l'on ne sortait pas son chapeau.



291



290

292 | BAGUE

En platine, agrémentée d'un beau saphir de taille octogonale pesant 6,44 cts, l'entourage à la forme et l'épaulement agrémentés de diamants baguette.

A diamond and 18k gold ring set with an octagonal shaped sapphire weighing 6,44 cts.

250 000 / 300 000 €

Certificats Gübelin, A.G.L. et S.S.E.F. attestant : origine Cachemire (Kashmir), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).



292



292



293

293 | BRACELET RUBAN SOUPLE

En petites perles d'or gris, agrémenté au centre de rubans alternés de saphirs et de diamants.

A diamond, sapphire and 18k gold bracelet.

5 000 / 6 000 €

**294 | REPOSSI
BAGUE**

En or gris, centrée d'un cabochon de tanzanite pesant 33 cts environ, épaulé de lignes de diamants blancs et roses.

Signée.

A pink and white diamond and 18k gold ring set with a cabochon tanzanite weighing approximately 33 cts, by Repossi.

9 000 / 10 000 €

**295 | DAVID MORRIS
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES FEUILLES**

En or gris noirci, pavés de saphirs et soulignés d'une ligne de diamants.

Signés.

A pair of diamond, sapphire and 18k gold earclips, by David Morris.

6 000 / 8 000 €

296 | PAIRE DE CREOLES OVALES

En or gris, serties de saphirs.

A pair of sapphire and 18k gold hoop earrings.

1 800 / 2 000 €

Lot visible sur www.hvmc.com



294

297 | BROCHE

En platine, ornée de cabochons de turquoise, de saphirs navette et de diamants tapers.

A diamond, sapphire, turquoise, platinum and 18k gold brooch.

1 200 / 1 500 €

Lot visible sur www.hvmc.com



295

**298 | DAVID MORRIS (ATTRIBUE A)
PARURE**

En or jaune, comprenant

- Une **broche** flocon, cabochons de lapis-lazuli, cabochons de turquoise et petits diamants.

- Une **bague** assortie.

- Une paire de **clips d'oreilles** assortis.

Vers 1960.

A diamond, lapis-lazuli, turquoise and 18k gold ensemble comprising a ring, a pair of earclips and a brooch, attributed to David Morris. Circa 1960.

8 000 / 12 000 €



298



298



298



304
BIS

299 | FINE CHAÎNE

En or gris, retenant une importante aigue-marine ovale, agrémentée de diamants sertis clos.

A diamond, aquamarine and 18k gold necklace.

1 500 / 2 000 €

300 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris, une fleur de diamants retenant par une ligne de diamants baguette une perle des Mers du Sud.

Diamètres des perles : 12,2 et 12,7 mm environ.

Hauteur : 6,7 cm environ.

A pair of diamond, South Seas cultured pearl and 18k gold ear pendants.

2 000 / 2 500 €

301 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES



En flammèches d'or gris et diamants, chacun retenant une ligne souple terminée d'une importante perle de culture de forme baroque.

A pair of diamond, cultured pearl and 18k gold ear pendants.

1 200 / 1 500 €

302 | BAGUE

En or gris, en bouquet de perles agrémentées de diamants.

A diamond and 18k gold ring.

1 200 / 1 600 €

303 | BAGUE

En or gris, sertie d'une aigue-marine ovale pesant environ 20 cts dans un entourage de diamants ronds.

A diamond and 18k ring set with an oval cut aquamarine weighing approximately 20 cts.

1 300 / 1 800 €

304 | BRACELET

En or gris, ajouré de motifs en nœuds diamantés, alternés d'aigue-marines ovales.

A diamond, aquamarine and 18k gold bracelet.

1 800 / 2 500 €

304 | COLLIER BIS

En cinq rangs très souples d'or gris, sertis de diamants.

Poids des diamants : 40 cts environ.

Acquis à la Maison Portobello à Gênes.

A diamond and 18k gold necklace.

35 000 / 45 000 €

Provenance : collection particulière italienne.



299



300



301



302



303



304

**305 | COSTANTINO REPOSSI
COLLIER TOUR DE COU**

En multi-rangs de perles d'aigue-marine retenant au décolleté par deux perles d'or gris, un pendentif amovible en losange de barrettes d'or lisse et diamantées, agrémentées d'aigue-marines facettées.

Signé.

An aquamarine and 18k gold necklace, with a diamond, aquamarine and 18k gold removable pendant, by Costantino Repossi.

7 500 / 8 500 €

**306 | REPOSSI
IMPORTANTE BAGUE**

En or gris, sertie d'une très belle aigue-marine légèrement bombée et facettée pesant environ 50 cts, l'épaulement en bandes alternant aigue-marines et diamants.

Signée.

Accompagnée de son écrin de la Maison Repossi.

A diamond, aquamarine and 18k gold ring, by Repossi.

12 000 / 15 000 €

307 | BELLE BAGUE

En platine, agrémentée d'un diamant rond de taille brillant pesant 4,70 cts, l'anneau entièrement serti de diamants.

TDD : 45; US : 3 1/2 (non modifiable)

A diamond and platinum ring set with a round shaped brilliant cut diamond weighing, 4,70 cts.

120 000 / 140 000 €

Certificat GIA attestat : couleur D, pureté VS1.

308 | RARE BAGUE

En platine, agrémentée d'un diamant de taille marquise pesant 3,01 cts, l'anneau entièrement serti de diamants.

TDD : 45; US : 3 1/2 (non modifiable)

A diamond and platinum ring set with a marquise shaped diamond weighing 3,01 cts.

35 000 / 45 000 €

Certificat GIA attestant : couleur D, pureté VS2

309 | PAIRE DE CREOLES

En or gris, serties de diamants ronds et baguette, chacune couronnée d'une perle de culture.

A pair of diamond, cultured pearl and 18k gold hoop earrings.

1 300 / 1 500 €

Lot visible sur www.hvmc.com

**309 | BRACELET
BIS**

En ruban souple d'or gris, serti de diamants.

Poids des diamants : 18 cts environ.

A diamond and 18k gold bracelet.

15 000 / 20 000 €



309
BIS



305



306



307



308

310 | BAGUE BOMBEE

En or gris, pavée de diamants et centrée d'un cabochon de jade de forme marquise.

A diamond, jade and 18k gold ring.

1 500 / 2 500 €

311 | DEMI-PARURE

En argent, comprenant un **collier** en suite de cabochons en chute d'aigue-marines dans un entourage de diamants ponctué de petites émeraudes, centré d'une goutte d'aigue-marine plus importante.

On joint une paire de **boucles d'oreilles** assorties.

An aquamarine, emerald, diamond and silver set comprising a necklace and a pair of earrings.

5 000 / 6 000 €

312 | BAGUE

En or gris, centrée d'un cabochon d'émeraude pesant 6,30 cts environ dans un entourage de diamants poires et ronds, l'épaule en deux joncs croisés à demi pavés de diamants.

A diamond, emerald cabochon and 18k gold ring.

2 200 / 2 600 €

313 | BROCHE PAPILLON

En or gris, les ailes ajourées et le corps sertis de diamants, d'émeraudes et de rubis, la tête ornée d'une perle de culture.

A diamond, emerald, ruby, pearl and 18k gold butterfly brooch.

800 / 1 200 €

314 | PAIRE DE GIRANDOLES

D'or gris, entièrement serties de diamants, un panier de fruits retenant cinq lignes diamantées.

Poids des diamants : 3 cts environ.

A pair of diamond and 18k gold ear pendants.

4 500 / 6 000 €

315 | BRACELET LIGNE

En or gris, en suite d'émeraudes rondes, ponctué de petits diamants.

Belle qualité de pierres.

Poids des émeraudes : 4,50 cts environ.

A diamond, emerald and 18k gold bracelet.

3 200 / 3 600 €

316 | BRACELET LIGNE

En or gris, en suite de rubis ronds, ponctué de petits diamants.

Belle qualité de pierres.

Poids des rubis : 5 cts environ.

A diamond, ruby and 18k gold bracelet.

3 800 / 4 000 €



310



311



311



312



313



314



315



316



317 | CARTIER

**PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES
«RETOUR DES INDES»**

en triple bambous d'or jaune.

Signées, numérotées.

Dans un pochette de la Maison Cartier.

Poids : 60,1 g (18k - 750)

A pair of 18k gold «bamboo» earrings, from «retour des Indes» collection, by Cartier.

5 000 / 6 000 €

318 | COLLIER TUBOGAS

En or jaune, centré d'une importante perle godronnée soulignée et épaulée de lignes de diamants.

Poids : 90,2 g (18k - 750).

A diamond and 18k gold necklace.

6 500 / 8 500 €



319 | COLLIER RIVIERE

En or jaune, en chute de diamants ronds sertis clos.

Poids des diamants : 10 cts environ.

A diamond and 18k gold necklace.

6 000 / 8 000 €

**320 | VACHERON & CONSTANTIN
MONTRE DE DAME**

En or jaune, le cadran de forme oblongue à fond doré, index invisible, la lunette sertie de diamants, mouvement mécanique, bracelet en or jaune, sertie de deux rangs de diamants.

Signée, numérotée.

Poids des diamants : 8 cts environ.

A diamond and 18k gold, mechanical movement, lady's wristwatch, by Vacheron & Constantin.

12 000 / 15 000 €

**321 | BOUCHERON
BAGUE LOSANGE**

En or jaune, centrée d'un cabochon de corail peau d'ange godronné, dans un double entourage festonné de diamants.

Vers 1960.

Signée, numérotée.

Trace de poinçon de maître : André Vassort?

A coral, diamond and 18k gold ring, by Boucheron. Maker mark : André Vassort?

4 000 / 6 000 €

**323 | VAN CLEEF & ARPELS
BAGUE JONC**

En or jaune, centrée d'un pavage de diamants interrompu d'une ligne de rubis calibrés.

Signée, numérotée.

A diamond, ruby and 18k gold ring, by Van Cleef & Arpels.

1 200 / 1 500 €

**322 | FRED
BAGUE CEINTURE**

En or jaune lisse et perlé, centrée d'un pavage de diamants.

Signée.

A diamond and 18k gold ring, by Fred.

1 200 / 1 500 €

324 | BAGUE JONC

En or jaune, centrée d'un diamant rond pesant 2,10 cts environ.

An 18k gold ring set with a round shaped diamond weighing approximately 2,10 cts.

8 500 / 10 000 €

325 | BRACELET LIGNE

En deux tons d'or, en suite de diamants ronds sertis clos.

A diamond and 18k gold bracelet.

3 000 / 4 000 €





**326 | IMPORTANTE BAGUE
DES ANNEES 60**

En double jonc d'or jaune, jolie corbeille en fils d'or torsadé sertie d'une importante citrine pesant environ 35 cts.

A 14k gold ring set with a rectangular shaped citrine weighing approximately 35 cts. Circa 1960.

600 / 800 €

327 | COLLIER

En virgules d'or jaune satiné.

Poids : 88,4 g (18k - 750).

An 18k gold necklace.

3 000 / 4 000 €

**328 | GIANMARIA BUCCELLATI
ANNEAU**

En or jaune amati, interrompu de liens d'or gris sertis de diamants.

Signée, numérotée.

Dans son écrin de la Maison Buccellati.

TDD : 52, US : 6 (non modifiable).

An 18k gold and diamond ring by Gianmaria Buccellati.

1 200 / 1 500 €

329 | BAGUE

En or jaune, ornée d'une citrine ovale entourée de diamants sur or gris.

A diamond, citrine and 18k gold ring.

800 / 1 200 €

327

**330 | BUCCELLATI
BRACELET**

En tresse d'or jaune satiné et ciselé.

Signé.

An 18k gold bracelet, by Buccellati.

6 000 / 7 000 €

**331 | GIANMARIA BUCCELLATI
BAGUE JONC**

En or jaune satiné, bordée de festons ajourés et centrée d'un rubis de taille ovale entre deux diamants ronds dans des sertis étoilés.

Signée, numérotée.

TDD : 51-52, US : 5 1/2 (non modifiable).

A diamond, ruby and 18k gold ring, by Gianmaria Buccellati.

1 200 / 1 500 €

332 | BAGUE FLEUR

En or gris, pavée de diamants, les quatre pétales sertis de diamants poire :

- Fancy Intense Yellowish Orange pesant 0,51 ct.

- Fancy Yellow pesant 0,60 ct.

- Fancy Light Orangy Pink pesant 0,46 ct.

- Fancy Yellow Green pesant 0,55 ct.

A diamond and 18k gold ring set with four pear shaped fancy colored diamonds.

15 000 / 20 000 €

Quatre certificats G.I.A. attestant :

- couleur Fancy Light Orangy Pink, pureté I1.

- couleur Fancy Yellow, pureté SI1.

- couleur Fancy Intense Yellowish Orange, pureté VS2.

- couleur Fancy Yellow-Green, pureté VVS1.



328



329



331



330



332



333

**333 | BOUCHERON
NECESSAIRE DE BEAUTE**

En argent et vermeil, le couvercle ajouré et ciselé à décor exotique d'oiseaux, papillons et fleurs piquées de petits cabochons de saphir, d'émeraude et de rubis. Elle découvre un intérieur en argent guilloché à deux vantaux dissimulant un miroir, deux étuis à rouge à lèvres, deux étuis à poudre et un étui à peigne.

Vers 1945.

Signée, numérotée.

Elle est accompagnée de son étui en reps noir, permettant de la porter en sac.

«Toute l'élégance de la Parisienne».

A ruby, emerald, sapphire, and silver vanity, by Boucheron.

1 000 / 1 500 €

Bibliographie : Gilles Neret - Boucheron - Histoire d'une dynastie de joailliers - Editeur Pont Royal (p.165)

334 | BRACELET

En maillons bombés d'or jaune, à décor de branches d'or piquées de saphirs et de diamants.

Poids : 70,8 g (18k - 750).

A diamond, sapphire and 18k gold bracelet.

2 000 / 3 000 €

**335 | CHAUMET
BROCHE FLEUR**

x

En fleur d'or jaune cordé et feuilles de nacre sculptée, les pistils sertis de saphirs et de diamants.

Signée.

Dans son écrin de la Maison Chaumet.

A diamond, sapphire and 18k gold brooch, by Chaumet.

5 000 / 8 000 €

Note : La broche fait partie de la série dessinée par Pierre Sterlé pour Chaumet, créée dans les années 1960-70.

Bibliographie : Figure au catalogue de l'exposition Chaumet du 25 mars au 28 juin 1998, au numéro 219d.

**336 | CHAUMET
BROCHE FLEUR**

x

En or jaune lisse et amati, centrée d'un rubis ovale pesant environ 3,50 cts.

Signée.

Années 50.

A ruby and 18k gold brooch, by Chaumet.

5 000 / 8 000 €

337 | BAGUE JONC PLAT

En or gris, ornée d'un beau rubis ovale pesant 4,32 cts, l'épaulement ponctué de deux petits diamants.

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped ruby weighing 4,32 cts.

18 000 / 22 000 €

Certificat Gemological Consultancy attestant : couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).

**338 | BOUCHERON
BAGUE «EXQUISES CONFIDENCES»**

En or jaune, agrémentée de quatre corolles imbriquées et godronnées, bordées de diamants.

Signée, numérotée.

A diamond and 18k gold «Exquises confidences» ring, by Boucheron.

4 000 / 5 000 €

334





336



335



337



338



339

**339 | ESPEZEL
BROCHE PLUME**



En fils d'or jaune, agrémentée de turquoises et de diamants.

Travail français des années 1950.

Poinçon de maître.

A diamond, turquoise and 18k gold brooch, by Espezel. Circa 1950.

700 / 1 000 €

**340 | CHAUMET
ELEGANTE DEMI PARURE**

x

Comprenant :

- Un **collier** en chute de fleurs d'or jaune sauvage piquées en leur centre d'un cabochon de turquoise.

- Une paire de **clips d'oreilles** assortis.

Signés, poinçon de maître.

Accompagnée d'un écrin de la Maison Chaumet.

A turquoise and 18k gold demi parure comprising a pair of ear clips and a necklace, by Chaumet.

8 000 / 12 000 €

Pourrait être un hommage à la parure d'or et de turquoises créée par Fossin pour la Maison en 1828.

Cf catalogue de l'exposition Chaumet page 57.

Provenance : Paris - Collection privée.



340



341

341 | FRINGHIAN À PARIS ENSEMBLE COMPRENANT

Un poudrier carré en vannerie d'or jaune, le fermoir en diamants, les bords agrémentés d'émeraudes sculptées ponctuées de petits diamants. Il découvre un miroir et un compartiment à poudre.

Un tube de rouge-à-lèvres assorti. Vers 1950.

Signés, numérotés.

Dans leur étui de soie.

Poids brut total : 276 g (18k - 750).

A diamond, emerald and 18k gold beauty set comprising a powder case and a lipstick by Fringhian - Paris. Circa 1950.

7 000 / 10 000 €

Note : les Fringhian sont d'origine arménienne et quittèrent la Turquie en 1917. Ils vinrent s'installer en France pour y continuer leur activité de diamantaires et de négoce de pierres. Ils font insculper un poinçon à leur nom en 1931. Après la Seconde Guerre Mondiale, ils rachètent le fond de la Maison Ostertag et s'installent dans leur boutique au 16 place Vendôme. Ils eurent une importante période de création à la fin des années 40 puis dans les années 50. L'entreprise exista jusqu'en 2008.

342 | BRACELET RUBAN SOUPLE

En or jaune, articulé de motifs d'arums ciselés serti d'émeraudes (un manque), et de diamants.

Poids : 85,14 g (18k - 750).

A diamond, emerald and 18k gold bracelet.

7 000 / 10 000 €

343 | COLLIER



En suite d'importantes perles de culture alternées de huit viroles d'or jaune serties de saphirs ou d'émeraudes calibrés, terminé d'une grenouille d'or jaune, le corps serti d'émeraudes et piqué de petits diamants, la tête sertie de diamants.

A diamond, emerald, sapphire, cultured pearl and 18k gold necklace.

1 500 / 2 000 €

Béatrice Paula Gräfin Von Hardenberg, épouse de Francisco de Borbón y Escasany, duc de Séville, cousin du roi émérite Juan Carlos I d'Espagne.

Connue sous le nom de la duchesse hippie ou « grenouille » pour son goût des grenouilles, signe de la connexion de l'homme à la terre, c'était un personnage au grand cœur, qui avait permis la création du journal Vogue en Espagne.

De nombreuses photos la montrent avec les bijoux figurant dans notre catalogue.

344 | BROCHE-PENDENTIF SAC DE GOLF

En or jaune, agrémentée de clubs mobiles et d'un petit diamant.

A diamond and 18k gold golf bag brooch.

600 / 800 €

345 | BAGUE

En or jaune ciselé, sertie clos d'un cabochon d'émeraude, l'épaulement piqué de diamants.

A diamond, emerald cabochon and 18k gold ring.

1 200 / 1 500 €

346 | BROCHE SCARABEE



En or jaune, le corps souligné de diamants et appliqué d'une plaque d'opale, les yeux piqués de cabochons d'émeraude.

A diamond, emerald, opal and 18k gold brooch.

500 / 700 €

347 | IMPORTANT BRACELET MANCHETTE

En losanges d'or jaune satiné, dans lesquels s'entrelacent des cercles d'or gris diamantés, certains centrés de cabochons d'émeraude.

A diamond, emerald and 18k gold bracelet.

7 000 / 10 000 €



342



343



344



345



346



347

348 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En créole d'or jaune, retenant une fleur amovible et réversible, un côté en or jaune martelé et cœur d'or gris, de l'autre les pétales en saphirs roses et le cœur en diamants.

A pair of diamond, sapphire and 18k gold transformable ear pendants.

2 800 / 3 800 €

349 | JAR

PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES GERANIUM

En aluminium laqué aux couleurs de l'Automne.

Signées, numérotées.

Accompagnées de leur pochette de la Maison Jar.

A pair of aluminium and 18k gold ear clips, by Jar.

4 000 / 6 000 €

350 | TABBAAH

BAGUE HIPPOCAMPE

En or jaune, la tête pavée de diamants, les yeux sertis clos de rubis, le dos et la queue en enroulements d'or jaune soulignés de lignes de diamants.

Signée, numérotée.

Dans son écrin de la Maison Tabbah.

TDD : 53-54, US : 6 3/4 (légèrement modifiable).

A diamond, ruby and 18k gold seahorse ring by Tabbah.

5 000 / 8 000 €

351 | BAGUE

En or gris, ornée d'un grenat spessartite de taille ronde pesant environ 5 cts, l'épaulement souligné de petits diamants.

A diamond and 18k gold ring set with a round shaped spessartite garnet weighing approximately 5 cts.

800 / 1 200 €

352 | BAGUE JONC BOMBE

En or rose, sertie clos d'une opale ovale, épaulée de deux diamants triangulaires.

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped opal.

3 000 / 4 000 €

353 | BRACELET RUBAN SOUPLE AJOURE

En or rose et or gris, serti clos de diamants blancs ou champagne.

Poids total des diamants : 6,5 cts environ.

A white and champagne diamond and 18k gold bracelet.

8 000 / 10 000 €

354 | BELLE BAGUE

En or rose, sertie clos d'un diamant jaune de taille rectangulaire pesant 2,59 cts, dans un double entourage de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with a rectangular cut fancy yellow diamond weighing 2,59 cts.

9 000 / 12 000 €

Certificat G.I.A attestant : couleur fancy light yellow, pureté VS1.

355 | CHRISTIAN DIOR BAGUE

En trois joncs d'or jaune, émaillés bruns et sertis clos de diamants.

Années 60.

Signée.

Dans son écrin de la Maison Dior.

TDD : 53, US : 6 1/2 (non modifiable).

A diamond, enamel and 18k gold ring, by Christian Dior. Circa 1960.

2 000 / 2 500 €



348



349



351



350



352



353



354



355



356

356 | BAGUE MARGUERITE

En or jaune, centrée d'un cabochon de rubis dans un entourage de diamants ronds.

A diamond, ruby cabochon and 18k gold ring.

1 200 / 1 500 €

357 | PENDENTIF

En or jaune cordé, centré d'une pièce de monnaie de 1988 de 500 kurush turcs figurant le portrait de Mustafa Kemal Atatürk. Retenu par une longue chaîne de maillons torsadés.

Poids total brut : 104,3 g (monnaie en or 24k - 975; monture et chaîne en or 18k - 750).

An 18k and 24k gold pendant and chain.

2 200 / 2 800 €

**358 | ILIAS LALAOUNIS
COLLIER TOUR DE COU**

En passementerie d'or jaune, ponctuée de barrettes serties de cabochons de rubis, de petits saphirs et de diamants; au centre un croissant de lune serti clos d'un cabochon d'émeraude.

Signé.

Dans sa pochette de la Maison Lalaounis.

A diamond, sapphire, emerald, ruby and 18k gold necklace, by Ilias Lalaounis.

6 000 / 8 000 €

**359 | TIFFANY & CO
PAIRE DE BOUCLES
D'OREILLES FLEURS**

en or jaune ciselé, le cœur piqué d'un diamant et de rubis.

Signées, numérotées.

Dans leur écrin de la Maison Tiffany & Co.

A pair of diamond, ruby and 18k gold earrings, by Tiffany & Co.

3 500 / 4 500 €

**360 | ILIAS LALAOUNIS
COLLIER**

En cordelière d'or jaune, terminée de deux têtes de dragon retenant un médaillon en verre dépoli appliqué d'une danse de trois dauphins autour d'un soleil.

Signé.

Dans sa pochette de la Maison Lalaounis.

An 18k gold and glass necklace, by Ilias Lalaounis.

2 800 / 3 500 €

361 | BAGUE

En fils d'or jaune et fleur de diamants et de rubis.

A diamond, ruby and 14k gold ring.

1 500 / 2 000 €

357



358

Ilias LALAOUNIS

360

359

361



362

362 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En or gris, en paniers de diamants et feuilles de rubis gravés.

Poids des rubis : 18 cts environ.

A pair of diamond, ruby and 18k gold ear pendants.

3 500 / 4 000 €

363 | DEMI PARURE

En or gris, comprenant :

- Un **collier** en suite de motifs de boteh ajourés sertis de diamants et ornés de fleurettes de rubis, retenant au décolleté une chute de cinq gouttes de corail peau d'ange.

- Une paire de **pendants d'oreilles** ornés de fleurs de rubis, diamant et aigue-marine, chacun retenant une goutte de corail peau d'ange.

A diamond, ruby, aquamarine and 18k gold ensemble comprising a necklace and a pair of ear pendants.

8 000 / 10 000 €

364 | BAGUE

En or jaune et argent noirci, ornée d'un rubis ovale pesant environ 3,30 cts dans un entourage pavé de rubis et diamants, l'anneau souligné de diamants.

TDD : 53-54; US : 6 1/2 (non modifiable).

A diamond, ruby, 18k gold and silver ring set with an oval shaped ruby weighing approximately 3,30 cts.

8 500 / 9 500 €

365 | BAGUE

En or gris, agrémentée d'un diamant de taille coussin pesant 2,02 cts.

Numéro du certificat gravé sur la pierre.

An 18k gold ring set with a cushion shaped diamond weighing 2,02 cts.

28 000 / 35 000 €

Certificat G.I.A. attestant : couleur E, pureté VS1.

366 | BAGUE

En or gris, centrée d'un rubis de taille ovale pesant 2,12 cts, dans un entourage de diamants ronds.

A diamond and 18k gold ring, set with an oval shaped ruby weighing 2,12 cts.

3 500 / 4 500 €

Certificat Chanthaburi Gemological Laboratory Co. Ltd attestant : rubis naturel, sans modification thermique (no heat).

367 | INTERNATIONAL WATCH & CO. BRACELET MONTRE

En or gris, en ruban souple d'or tissé, appliqué de trois gerbes de fleurs de rubis et feuillages de diamants. Au centre, un motif se soulève et découvre une montre, le cadran signé International Watch & Co, à mouvement mécanique.

Années 60.

Accompagné de son écrin de la Maison International Watch & Co et de ses papiers.

A diamond, ruby and 18k gold, mechanical movement, lady's wristwatch by International Watch & Co.

4 000 / 6 000 €



363

363



364



365



366



367



368

368 | COLLIER

De huit rangs de chaînes d'or jaune, retenant au décolleté trois pièces d'or mexicaines dans un entourage de diamants.

Poids : 70,4 g (18k - 750).

A diamond and 18k gold necklace.

2 000 / 3 000 €



369

369 | BAGUE

En or jaune, ornée d'un important cabochon de tourmaline rose pesant environ 39 cts serti dans des griffes en branches stylisées d'or jaune.

An 18k gold ring set with an important pink tourmaline cabochon weighing approximately 39 cts.

2 000 / 2 500 €



374
BIS

370 | COLLIER

En larges maillons rectangulaires d'or jaune, pavés de diamants, et retenant en pampille une kunzite, deux topazes bleues, une citrine, une améthyste, un quartz vert et un grenat.

A diamond, amethyst, kunzite, blue topaz, citrine, green quartz, garnet and 18k gold necklace.

15 000 / 20 000 €

371 | BAGUE FLEUR

En deux tons d'or, les pétales mobiles sertis de saphirs jaunes, le cœur piqué de diamants.

A diamond, sapphire and 18k gold ring.

4 000 / 5 000 €

372 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or jaune, en suite de topazes bleues de taille marquise, poire et rectangulaire à pans dans des entourages à la forme de diamants.

A pair of diamond, blue topaz and 18k gold ear pendants.

1 800 / 2 000 €

373 | BAGUE

En deux tons d'or, centrée d'une tourmaline verte octogonale pesant 25,86 cts (gravé) dans un double entourage de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with an octagonal shaped green tourmaline weighing 25,86 cts.

5 000 / 6 000 €

374 | BRACELET GOURMETTE

En or jaune, pavé de diamants.

A diamond and 18k gold bracelet.

4 000 / 5 000 €

374 | BAGUE BIS

En or jaune à pans, centrée d'un diamant de taille ancienne pesant environ 2 cts, l'épaule et la corbeille sertis de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with an old cut diamond weighing approximately 2 cts.

15 000 / 20 000 €

Certificat L.F.G. en cours d'élaboration.



370



371



372



373



374

**375 | OMEGA
MONTRE DE DAME**

En tissu d'or jaune, centrée d'un cadran rond, index bâtons, mouvement mécanique à réviser, recouvert d'un capot en nœud d'or jaune cordé souligné d'une ligne de diamants.

Vers 1950.

Cadran signé.

Dans son écrin de la Maison Omega.

Poids brut : 41 g (18k -750).

A diamond and 18k gold lady's wristwatch, by Omega. Circa 1950.

1 800 / 2 500 €

376 | COLLIER



De perles d'améthyste agrémentées de deux viroles d'or jaune, le fermoir en boule à grenetis d'or jaune piqué de diamants.

A diamond, amethyst, 14k and 18k gold necklace.

700 / 1 000 €

Lot visible sur www.hvmc.com

**377 | PANTHERE NOIRE SUR
SON ROCHER**

Sculptée dans un brut d'émeraude pesant environ 845 cts.

A sculpted rough emerald on matrix weighing approximately 845 cts.

2 000 / 3 000 €

378 | IMPORTANTE BAGUE

En jadéite, sertie clos en or jaune d'un cabochon en goutte de pierre de lune.

TDD : 57-58; US : 8 (non modifiable).

A moonstone, jadeite and 14k gold ring.

1 000 / 1 200 €

379 | PENDENTIF

En bouquet de fleurs d'or jaune piquées de diamants, centré d'une importante améthyste de taille trapézoïdale.

A diamond, amethyst and 18k gold pendant.

1 500 / 2 500 €

380 | SAUTOIR

En deux lignes d'or jaune torsadé, agrémentées de perles d'améthyste et de perles de pierre dure verte, terminé d'un pompon diamanté en cheveux d'anges et perles d'améthyste.

Longueur : 67 cm environ.

A diamond, amethyst, green stone and 18k gold long necklace.

4 000 / 6 000 €

381 | BAGUE

En or jaune godronné, la corbeille bombée agrémentée d'un pavage de diamants, épaulée de deux lignes de diamants.

Poids des diamants : 4 cts environ.

A diamond and 18k gold ring.

3 000 / 3 500 €

**381 | COLLIER
BIS**

En double maillons enchevêtrés d'or jaune.

Poids : 43,7 g (18k - 750).

An 18k gold necklace.

1 200 / 1 500 €

Lot visible sur www.hvmc.com

375



377



378



380



379



381



382

382 | BRACELET ARTICULE

En suite de grands maillons grains de café d'onyx, réunis par des attaches d'argent pavées de diamants.

Dans un écrin Ultima edizione

A diamond, onyx and silver bracelet.

1 200 / 1 800 €

383 | ANDRE MARCHA BAGUE DE COCKTAIL

En gerbes d'or gris, serties de saphirs mauves ou roses, de diamants blancs ou noirs.

Monogrammée.

Dans sa pochette de la Maison André Marcha.

A pink and purple sapphire, white and black diamond and 18k gold ring, by Andre Marcha.

2 500 / 3 500 €



383

384 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris, chacun orné d'un bouton d'onyx retenant par une perle de culture une navette bombée ajourée sertie de diamants et une goutte d'onyx.

Hauteur d'un pendent : 7,5 cm environ.

A pair of diamond, onyx, cultured pearl and 18k gold ear pendants.

2 500 / 3 500 €



384

385 | BRACELET MANCHETTE

En large ruban souple et élastique d'or gris, entièrement rehaussé de diamants ronds.

Poids des diamants : 43,51 cts - F/VS (gravé).

A diamond and 18k gold bracelet. Total weight of diamonds : 43,51 cts.

60 000 / 80 000 €

386 | CHARLES OUDIN, PARIS

BELLE ET ELEGANTE MONTRE DE DAME «AMAZONE CURVEX»

En or gris, carrure de forme rectangulaire galbée, entièrement pavée de diamants et agrémentée de fleurs en rubis, saphirs navettes et tsavorites, verre saphir, cadran argenté guilloché, index chiffres arabes peints en noir.

Mouvement à quartz, calibre basé Eta 976.001, 6 rubis.

Bracelet satin avec boucle ardillon en or gris sertie de diamants.

Vers 2008

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Réf : 203W-AMA-WGD.

A very fine blue and pink sapphire-set and diamond-set rectangular curved quartz lady's wristwatch by Charles Oudin. Paris. Circa 2008.

4 000 / 6 000 €

387 | BELLE BAGUE

En or jaune et platine, centrée d'un diamant coussin de taille ancienne pesant 10,47 cts, dans un épaulement de rubis.

Dans un écrin de la maison Chaumet.

A ruby, platinum and 18k gold ring set with an old cushion shaped diamond weighing 10,47 cts.

60 000 / 80 000 €

Certificat L.F.G. attestant : couleur M, pureté VS1.

388 | REPOSSI

IMPORTANTE BAGUE

En or noir, centrée d'une belle perle de culture des Mers du Sud reposant dans un nid de lignes ajourées de saphirs roses et bleus ponctuées de diamants.

Signée.

Accompagnée de son écrin de la Maison Repossi.

TDD : 53/54, US : 6 3/4 (anneau interne, légèrement modifiable).

Diamètre de la perle : 19 mm environ.

A diamond, pink and blue sapphire, cultured pearl and 18K gold ring by Repossi.

8 000 / 12 000 €



385



386



387



388

389 | STEPHEN WEBSTER

PAIRE DE PUCES D'OREILLES

En or gris, chacune sertie d'un cabochon facetté d'améthyste.

Signées, numérotées.

A pair of 18k gold and amethyst earrings, by S. Webster.

800 / 1 200 €

390 | COLLIER

En maillons d'or gris, agrémentés au décolleté de diamants ronds à demi sertis clos.

A diamond and 18k gold necklace.

1 500 / 2 000 €

391 | PENDENTIF

En or gris, une attache et une bélière pavées de diamants, retenant une importante briolette d'améthyste.

A diamond, amethyst and 18k gold pen dant.

1 500 / 1 800 €

392 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES NOEUDS

En or gris, pavées de diamants et retenant une gerbe de trois lignes de diamants ronds et baguette.

A pair of diamond and 18k gold earrings.

1 800 / 2 500 €

**393 | VAN CLEEF & ARPELS
PENDENTIF LUCKY ALHAMBRA**

En or gris, une chaîne retenant un papillon en turquoise bordé de perles.

Signé, numéroté.

Dans son écrin de la Maison Van Cleef & Arpels.

A turquoise and 18k gold pendant with its chain, by Van Cleef & Arpels.

1 000 / 1 500 €



389

394 | VAN CLEEF & ARPELS

**PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
«LUCKY ALHAMBRA»**

En chaîne d'or gris, les trèfles en nacre et les papillons en turquoise bordés de perles d'or.

Signés, numérotés (fente).

A pair of turquoise, mother of pearl and 18k gold ear pendants, by Van Cleef & Arpels.

3 500 / 4 500 €

**395 | MARGHERITA BURGNER
BAGUE FLEUR**

En or rose, les pétales en titane rose, centrée d'un cabochon de tourmaline jaune pesant 6,59 cts (gravé) entouré de diamants.

Signée.

Dans son écrin de la Maison Margherita Burgener.

A titanium, yellow tourmaline, diamond and 18k gold ring, by Margherita Burgener.

2 500 / 3 000 €

396 | PAIRE DE PUCES D'OREILLES FLEURS

En or gris, centrées d'un cabochon ovale de turquoise, les pétales pavés de diamants.

A pair of diamond, turquoise and 18k gold ear studs.

600 / 800 €

397 | JOLIE BAGUE

En or gris, sertie d'une améthyste ovale facettée pesant 15 cts environ, dans un entourage de diamants ronds et navette.

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped amethyst weighing approximately 15 cts.

1 200 / 1 500 €

398 | BRACELET LIGNE

En or gris, en suite de diamants ovales dans un entourage à la forme de diamants.

Poids des diamants : 9,50 cts environ.

A diamond and 18k gold bracelet. Diamond weight : 9,50 cts approximately.

10 000 / 13 000 €



390



393



391



392



395



394



396



397

398





399

399 | BRACELET JONC

En or rose, pavé de petits diamants ronds de taille brillant.

A diamond and 18k gold bracelet.

1 000 / 1 200 €



400

400 | COLLIER

En chaîne d'or jaune, centré au décolleté d'un rubis ovale pesant 3,29 cts, dans un entourage à la forme de diamants.

A diamond and 18k gold necklace set with an oval shaped ruby weighing 3,29 cts.

3 000 / 4 000 €

Certificat Gemological Consultancy attestant : couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).

404 | BAGUE FLEUR

En or gris et or rose, pavée de diamants.

A diamond and 18k gold flower ring.

2 800 / 3 200 €

405 | GEORLAND BAGUE BOULE

En or rose, ornée d'un beau spinelle rose de taille coussin pesant environ 2,50 cts, dans un pavage de spinelles et de diamants ronds.

Signée.

A spinel, diamond and 18k gold ring set with a cushion shaped spinel weighing approximately 2,50 cts by Georland.

7 500 / 9 000 €

401 | PAIRE DE CREOLES

En maillons gourmette d'or rose, pavés de diamants.

Hauteur : 3,6 cm environ.

A pair of diamond and 18k gold hoop earrings.

2 500 / 3 000 €



401

402 | TABBAH COLLIER TOUR DE COU

En cordelière d'or rose, retenant en pendentif par une bélière diamantée un cœur centré d'une étoile diamantée.

Signé.

Poids : 41,4 g (18k - 750).

Accompagné de son certificat et de son écrin de la Maison Tabbah.

A diamond and 18k gold necklace, by Tabbah.

1 500 / 2 500 €

403 | PAIRE DE GRANDES CREOLES OVALES

En or rose, soulignées de diamants.

A pair of diamond and 18k gold hoop earrings.

3 200 / 3 600 €

406 | BAGUE

En or gris et or rose, centrée d'une morganite ovale pesant 4,80 cts environ.

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped morganite weighing approximately 4,80 cts.

1 500 / 1 800 €

407 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En or rose et or gris, un bouton diamanté retenant par une ligne de diamants sertis clos 5 anneaux croisés pavés de diamants ronds et baguette.

Poids des diamants : 4,50 cts environ.

A pair of diamond and 18k gold earrings.

6 000 / 8 000 €



403



402



404



406



405



407



409

408 | BEAU SAUTOIR

En chaînes d'or gris, ponctuées de perles d'or facettées et de cinq perles à pans serties d'améthystes et de diamants.

Poids des diamants : 5,80 cts environ.

Longueur : 94 cm environ.

A diamond, amethyst and 18k gold long necklace.

9 000 / 10 000 €

409 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En or gris, ornées d'une importante perle de culture grise de Tahiti, surmontée de trois petits diamants.

Diamètre des perles : 16,0 et 16,3 mm.

A pair of diamond, Tahiti grey cultured pearl and 14k gold earrings.

2 000 / 3 000 €

410 | BAGUE CŒUR

En or gris, centrée d'une améthyste taillée en cœur, dans un double entourage à la forme d'améthystes puis de diamants.

A diamond, amethyst and 18k gold ring.

1 500 / 1 800 €

411 | BRACELET JONG OUVRANT

En or gris, serti de plaques de nacre de forme géométrique entrecroisées de petits diamants.

Poids total des diamants : 4,50 cts environ.

A diamond, mother-of-pearl and 18k gold bracelet.

7 500 / 9 500 €

Certificat L.F.G en cours d'élaboration.



410

412 | COSTANTINO REPOSSI PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris, en chute d'améthystes poires, croisées de lignes de diamants.

Signés.

A pair of amethyst, diamond and 18k gold ear pendants, by C. Repossi.

7 000 / 8 000 €

413 | REPOSSI BAGUE

En or gris, centrée d'une belle kunzite de taille rectangulaire pesant 32 cts environ, croisée de trois lignes de diamants.

Signée.

A diamond and 18k gold ring set with a rectangular shaped kunzite weighing approximately 32 cts, by Repossi.

9 000 / 10 000 €

414 | BAGUE JONG

En or gris, centrée d'un diamant rond de taille brillant pesant environ 1,90 ct épaulé de deux diamants de taille princesse.

A diamond and 18k gold ring set with a round shaped diamond weighing approximately 1,90 ct.

9 000 / 12 000 €

415 | VAN CLEEF & ARPELS BROCHE PAPILLON

En or gris, le corps serti de diamants, les ailes en nacre chocolat à reflets roses.

Signée, numérotée.

A diamond, mother-of-pearl and 18k gold butterfly brooch, by Van Cleef & Arpels.

4 000 / 6 000 €

416 | BRACELET TENNIS

En or gris, souligné de diamants ronds.

Poids total des diamants : 2,25 cts.

A diamond and 18k gold tennis bracelet.

3 000 / 4 000 €

Certificat H.R.D. attestant : diamants de couleur F à G, pureté VS à SI.

408



411



412



414

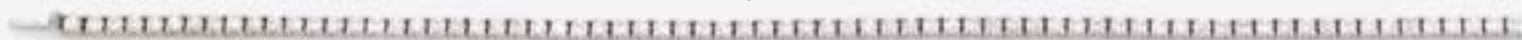


415



413

416



417 | BELLE ALLIANCE

En or gris, sertie d'une suite de rubis rectangulaires taillés à pans.

Poids des rubis : 8,70 cts environ.

TDD : 54-55; US : 7 (non modifiable).

A ruby and 18k gold eternity ring.

3 000 / 3 200 €

418 | RAVISSANTS PENDANTS D'OREILLES AILES

En dentelle festonnée d'or gris pavée de diamants, ponctuée et terminée de diamants poires.

Poids total des diamants : 8 cts environ.

Hauteur : 8,3 cm environ.

A pair of diamond and 18k gold ear pendants.

12 000 / 15 000 €

419 | BAGUE A TRANSFORMATION

En or gris, sertie d'un rubis de taille ovale pesant 3,08 cts, dans un entourage de diamants tables navette et poire.

L'anneau se détache, une petite bélière se lève afin de pouvoir porter la corbeille en pendentif.

TDD : 53-54, US : 6 3/4 (légèrement modifiable).

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped ruby weighing 3,08 cts. Can be transformed into a pendant.

22 000 / 25 000 €

Certificat GRS attestant : origine Mozambique (Mozambique), couleur naturelle sans modification thermique (no heat).

420 | CARTIER NEW-YORK BROCHE BARRETTE PATRIOTIQUE

En platine, sertie d'une suite de saphirs, diamants et rubis calibrés.

Vers 1940.

Signée, numérotée.

A sapphire, diamond, ruby and platinum patriotic brooch, by Cartier New-York. Circa 1940.

1 800 / 2 500 €

421 | BAGUE



En platine ornée d'un saphir pain de sucre, l'épaule et la corbeille sertis de diamants.

Vers 1930.

A diamond and platinum ring set with a sugar loaf sapphire. Circa 1930.

1 000 / 1 500 €

422 | BRACELET SOUPLE

En lignes d'or gris, serties aux extrémités en chevrons de diamants ou de saphirs roses.

Poids total des diamants : 5 cts environ.

Poids total des saphirs : 10 cts environ.

A diamond, pink sapphire and 18k gold bracelet.

5 500 / 7 500 €

423 | M. FONTANA BAGUE ART DECO

En platine, centrée d'un rubis de taille ovale pesant 3,20 cts) épaulé de diamants de taille baguette dans un pavage de diamants ronds.

Signée.

Vers 1925.

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped ruby weighing 3,20 cts, by Fontana. Circa 1925.

60 000 / 80 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant : origine Birmanie (Myanmar), sans modification thermique (no heat).



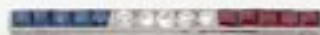
417



418



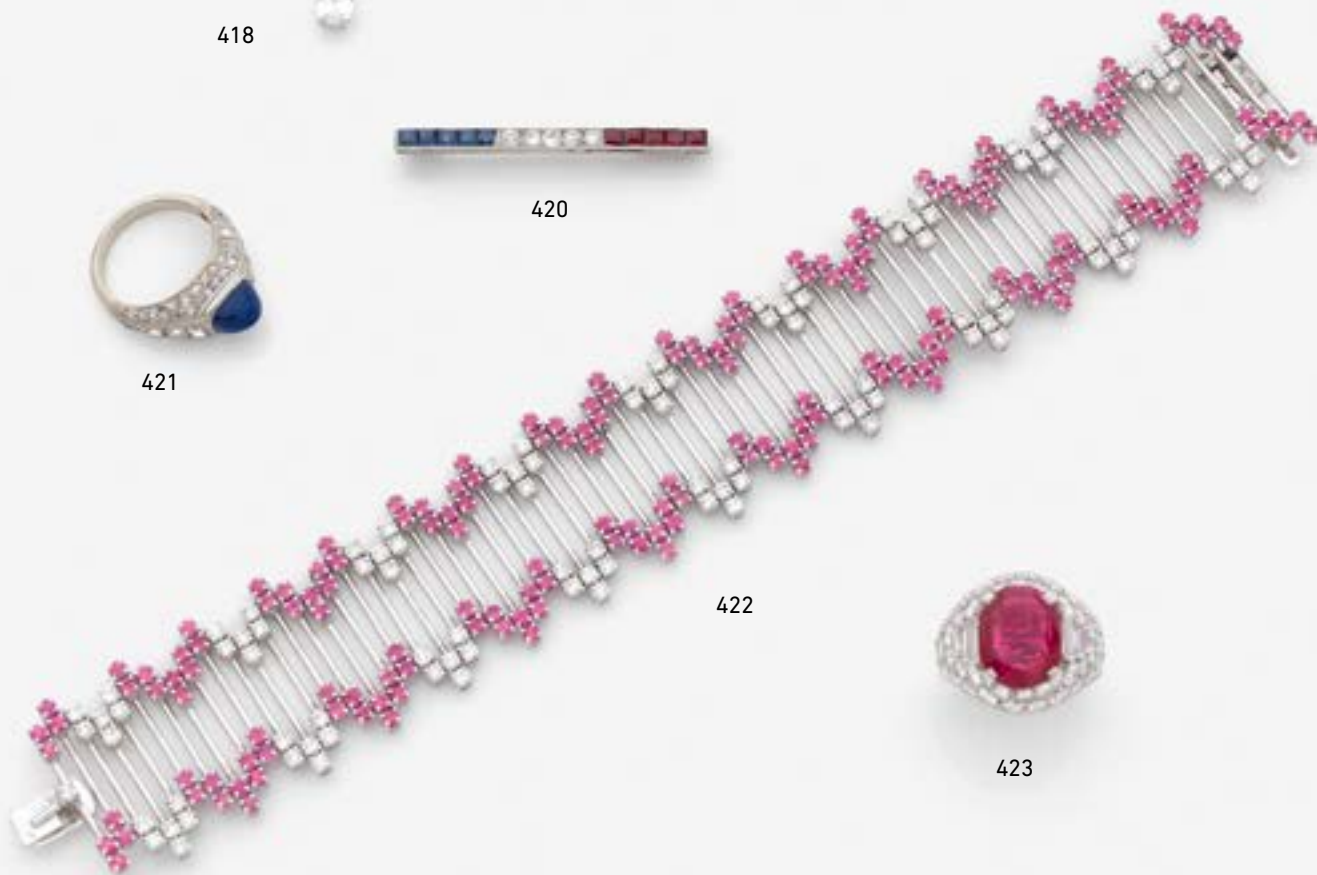
419



420



421



422



423



424

**424 | RENE BOIVIN
BELLE BROCHE FLEUR**

En or jaune, les pétales sertis de citrines facettées, la feuille pavée de péridots.

Signée.

Dimensions : 5 x 6 cm environ.

A citrine and 18k gold brooch, by René Boivin.

10 000 / 15 000 €

425 | BAGUE CŒUR



En or jaune godronné, sertie d'un diamant rond de taille brillant pesant 9,03 cts.

An 18k gold ring set with a brilliant cut diamond weighing 9,03 cts.

50 000 / 80 000 €

Certificat L.F.G. attestant : couleur N-R, pureté VVS2.



425

**426 | RENE BOIVIN
BROCHE LION RUGISSANT**

En or jaune, la tête en ébène, la crinière pavée de diamants, les yeux piqués d'émeraudes taillées en poire. Il retient dans sa gueule une citrine ovale.

Vers 1960.

Accompagnée d'une attestation de Françoise Cailles et Jean Norbert Salit.

A diamond, emerald, citrine, 18k gold and ebony lion brooch, by René Boivin. Circa 1960.

40 000 / 60 000 €



426



427

**427 | GRAFF
BELLE BAGUE**

En platine, agrémentée d'un exceptionnel diamant de taille rectangulaire Fancy Intense Yellow pesant 10,03 cts, monté sur une corbeille en or jaune, épaulé de deux diamants trapèze pesant ensemble 0,81 ct.

La bague signée et gravée des caractéristiques du diamant.

Le diamant gravé Graff, et de son numéro de certificat G.I.A.

A diamond, platinum and 18k gold ring set with an exceptional rectangular shaped Fancy Intense Yellow diamond weighing 10,03 cts, by Graff.

320 000 / 380 000 €

Copie de son certificat G.I.A. attestant : couleur Fancy Intense Yellow, pureté SI1.

Egalement accompagné d'une copie d'une attestation en valeur de remplacement de la Maison Graff, et d'une attestation du certificat d'origine du G.I.A.



427



428

428 | BOITE DE BEAUTE

En or jaune guilloché, découvrant un miroir, un peigne en écaille, un tube de rouge-à-lèvres et deux compartiments à poudre. Le fermoir en cabochon de saphir.

Dimensions : 13,5 x 5,7 x 2,4 cm environ.

Poids brut : 400 g (18k - 750 - sans le peigne).

An 18k gold beauty case.

10 000 / 12 000 €



429

429 | CHOPARD STYLO BILLE

En or jaune lisse et or gris ciselé, la colle-rette sertie de diamants, ponctué de deux petits cabochons de rubis.

Siglé «C».

Dans un écrin de la Maison Chopard.

A ruby, diamond and 18k gold pen, by Chopard.

800 / 1 200 €

430 | BULGARI RARE PARURE PARENTESI

En alternance de maillons d'or jaune lisse et de maillons pavés de diamants comprenant : un **collier** torque, une paire de **clips d'oreilles** et une **montre** assortie, le cadran entièrement pavé de diamants.

Signés.

Le collier et les clips datés 1988.

La parure conservée dans des étuis de la maison Bulgari

Poids brut total : 367 g (18k - 750).

A diamond and 18k gold «Parentesi» parure comprising a necklace, a pair of ear clips and a watch by Bulgari. Circa 1988.

80 000 / 100 000 €

431 | IWC MONTRE DE DAME

En ruban d'or jaune, cadran rond à index bâtons, verre biseauté.

Mouvement mécanique à réviser.

Vers 1950.

Cadran signé.

Poids brut : 59,0 g (18k - 750).

An 18k gold lady's wristwatch, by IWC.

1 000 / 1 200 €

Lot visible sur www.hvmc.com

432 | CHOPARD PAIRE DE PUCES D'OREILLES « HAPPY DIAMONDS »

En coeurs d'or jaune, soulignées de diamants, centrées d'un diamant mobile.

Signées, numérotées.

Dans leur écrin de la Maison Chopard.

A diamond and 18k gold ear studs, by Chopard.

1 500 / 2 000 €

Lot visible sur www.hvmc.com



430



430



430

433 | HARRY WINSTON
PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En or gris, serties en V couronné de diamants ronds et ovales et retenant en pampilles 7 lignes de diamants ronds et ovales. Signées.

Dans leur pochette de la Maison Harry Winston.

Poids total des diamants : 8 cts environ.

A pair of diamond and 18k gold earrings, by Harry Winston.

60 000 / 80 000 €

434 | BOUCHERON
BAGUE FLEUR

En fils de platine, ornée d'un rare diamant rond de taille brillant pesant 4,03 cts dans un entourage à la forme de saphirs ronds sur griffes d'or jaune. Signée.

A sapphire and platinum ring set with a brilliant cut diamond weighing 4,03 cts by Boucheron.

180 000 / 220 000 €

Certificat G.I.A. attestant : couleur D, pureté IF.



433



434

435 | **CARTIER**

**EXCEPTIONNEL BRACELET
LANIERE ART DECO**

Articulé, en platine, en suite de fleurons agrémentés de diamants ronds pesant 1 ct environ, retenus par des agrafes centrées de diamants à pans pesant chacun 0,50 ct environ, le tout dans un entourage de diamants.

Vers 1930.

Signé, numéroté.

Dans un écrin de la Maison Cartier.

Poids des diamants : 33 cts environ.

An exceptional Art Deco diamond and platinum bracelet by Cartier, circa 1930.

150 000 / 200 000 €

Provenance : Collection princière européenne

Cartier, l'Art Déco, le platine, les diamants... rêve de toute élégante de la haute société des années 20 et de tout collectionneur de l'Histoire du bijou sont magistralement illustrés dans le bracelet que nous vous présentons ici.

La Maison avait, dès le début du XX^e siècle, adopté le platine qui, pour sa solidité et sa flexibilité permettait de réaliser des sertis très fins sans qu'apparaisse le métal de la monture ; notre bracelet, probablement commande particulière réalisée comme souvent avec les pierres du client, est un très bel exemple de créativité de l'Art Déco.

Il est à décor géométrique, résolument nouveau et moderne, typique des critères de l'Art Déco après le style guirlande abandonné par Louis Cartier, mais il est aussi d'inspiration Orientalisante avec son dessin de fleurs de lotus stylisées selon le goût de l'époque et la mode qui s'intéressent aux décors de l'Orient, l'Inde, la Perse, la Chine, le Japon, rêvés à travers les romans, les expositions, les spectacles et surtout les collections personnelles de Louis Cartier.

Il est orné de diamants importants sur un environnement entièrement serti de diamants et malgré son importance reste magistralement élégant, chef d'oeuvre de notre Histoire joaillière.

Ce type de bijou est rare sur le marché, jalousement gardé par les familles et les collectionneurs.

Nous sommes heureux de pouvoir le présenter dans notre catalogue.

435



435

BIJOUX *d'hommes*



436

436 | BELLE CHEVALIERE D'HOMME

En or jaune, sertie d'une importante améthyste rectangulaire taillée à pans pesant 23,53 cts, entourée de saphirs jaunes et de diamants. L'épaulement souligné de diamants.

Certificat de la Bijouterie «PMP les 3 ors» et dans son écrin.

A diamond, yellow sapphire and 18k gold ring, set with a rectangular shaped amethyst weighing 23,53 cts.

3 000 / 4 000 €

438 | RUSSIE RARE MEDAILLE

En or jaune, au profil droit du tsar Paul I^{er} de Russie (1796-1801) portant la croix de l'Ordre de Sainte Anne et le ruban de l'Ordre de Saint André le Premier Nommé, frappée en l'honneur de son couronnement en 1797 par Carl Meisner. Le revers à décor d'une croix.

Signée C(arl) M(eisner) F(ecit), XVIII^e siècle.

An 18k gold medal depicting Russian tsar Paul Ist. Signed «Carl Meisner Fecit», 18th Century.

10 000 / 15 000 €

437 | MONTBLANC STYLO PLUME HOMMAGE A MOCTEZUMA I

Le capuchon en laque bleue à décor de losanges centrés de cercles, agrémenté de deux glyphes aztèques de couleur dorée. L'agraphe en forme de lance terminée par une pierre rouge sertie clos.

Remplissage par piston.

Etoile au sommet du capuchon entourée d'un disque solaire aztèque.

Signé, numéroté 2240/4810.

Série limitée Montblanc de la collection «Mécènes» (Patron of Art) rendant hommage au roi Moctezuma 1^{er}, guerrier et homme politique à la tête de l'empire aztèque pendant son âge d'or.

Etat neuf.

Accompagné de son coffret de la Maison Montblanc.

An 18k gold, gilded metal and resine «Homage to Moctezuma I» fountain pen, by Montblanc.

2 000 / 2 200 €



437



438



439

439 | PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE TREFLES A QUATRE FEUILLES

En or jaune, les pétales en nacre, le cœur piqué d'un diamant.

Dans un écrin de la Maison Chatila.

A pair of diamond, mother of pearl and 18k gold cufflinks.

600 / 900 €



440

440 | PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE

En or gris, centrés d'un dôme de nacre piqué d'un petit diamant.

A pair of diamond, mother-of-pearl and 18k gold cufflinks.

700 / 1 000 €



441

441 | TIFFANY & CO PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE

En or jaune, agrémentés d'un bâton torsadé d'onyx.

Signés, numérotés.

A pair of onyx and 14k gold cufflinks, by Tiffany & Co.

1 000 / 1 500 €



442

442 | PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE

En or gris, pavés de diamants et de saphirs calibrés, centrés d'un diamant rond serti clos.

A pair of diamond, sapphire and 18k gold cufflinks.

1 800 / 2 500 €



443

443 | PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE

En or gris, centrés d'une pastille d'onyx, dans un entourage de diamants.

A pair of diamond, onyx and 18k gold cufflinks.

800 / 1 000 €



444



445

444 | PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE

En or jaune lisse et cordé, appliqués des initiales M.I.

Poids : 23,0 g (18k - 750).

A pair of 18k gold cufflinks.

400 / 600 €

**445 | CARTIER
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE TRINITY**

En nœuds de trois tons d'or.

Signés, numérotés.

A pair of 18k gold Trinity cufflinks, by Cartier.

1 000 / 1 500 €



446



446

446 | LOT COMPRENANT DEUX PAIRES DE BOUTONS DE MANCHETTE



L'une en or jaune et pierres fines multicolores (améthyste, citrine, grenat, tourmaline), l'autre probablement d'époque Art Déco en disques d'or gris centrés de nacre et d'un cabochon de saphir.

Poids total : 19,1 g (18k - 750 et 14k - 585 - un manque).

A set comprising two pairs of cufflinks, one in 14k gold and semi precious stones, the other one in 18k gold, mother-of-pearl and sapphire.

400 / 600 €



447



447

**447 | BOUCHERON
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE**

En or jaune, soulignés d'une ligne de citrines calibrées.

On joint deux boutons de plastron.

Signés, numérotés.

Dans leur écrin de la Maison Boucheron.

A pair of citrine and 18k gold cufflinks, by Boucheron.

1 500 / 2 500 €

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

HVMC

LUNDI 12 DÉCEMBRE 2022 - 18H30

MONTRES DE COLLECTION



BREGUET
VERS 2008

EXPERT

DIDIER GUEDJ
DG-EXPERTISE@HOTMAIL.COM

EXPOSITION

À L'HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO
DU JEUDI 8 AU DIMANCHE 11 DÉCEMBRE
DE 10H À 13H ET DE 14H À 16H
ET LE LUNDI 12 DÉCEMBRE
DE 10H À 13H ET DE 14H À 16H

WWW.HVMC.COM

10 - 12 Quai Antoine 1^{er} - 98000 MONACO - Tél. : 00 377 93 25 88 89 - info@hvmc.com

Contact : acdelaroch@hvmc.com

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

HVMC

MARDI 13 DÉCEMBRE 2022 - 14H30

MAROQUINERIE DE LUXE



HERMÈS



CHANEL

CONSULTANTE
EMILIE BELMONTE
EBELMONTE@HVMC.COM

EXPOSITION
À L'HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO
DU JEUDI 8 AU LUNDI 12 DÉCEMBRE
DE 10H À 13H ET DE 14H À 18H30
ET LE MARDI 13 DÉCEMBRE DE 10H À 12H

WWW.HVMC.COM

10 - 12 Quai Antoine 1^{er} - 98000 MONACO - Tél. : 00 377 93 25 88 89 - info@hvmc.com

Contact : ebelmonte@hvmc.com

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

HVMC

JEUDI 19 JANVIER 2023 - 14H30

**TABLEAUX ET SCULPTURES
MODERNES & CONTEMPORAINS**



HENRI MARTIN (1860-1943)

LE PORT DE COLLIOURE.
TOILE 76 X 125 MM

EXPERT PARIS
CABINET A. BEAUVOIS
85 BD MALESHERBES
75008 PARIS
00 33 (0)1 53 04 90 74
BARBARA@BEAUVOIS.INFO

EXPOSITION
À L'HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO
À PARTIR DU 16 JANVIER 2023
DE 10H À 13H ET DE 14H À 18H30

WWW.HVMC.COM

10 - 12 Quai Antoine 1^{er} - 98000 MONACO - Tél. : 00 377 93 25 88 89 - info@hvmc.com

Contact : spalomba@hvmc.com

TERMS AND CONDITIONS OF SALE

The auction house Hôtel des Ventes de Monte-Carlo acts as agent for the seller. It is not a party to the contract of sale that binds the buyer and seller.

The following terms and conditions of sale, as well as everything related to the sale, are governed by Monegasque law. All legal actions are within the jurisdiction of the Courts of the Principality of Monaco.

The sale takes place for payment in full and the currency is the Euro (€).

GUARANTEES

The descriptions in the catalogue are established by the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo if no expert appraiser has assisted, and exclusively by the expert appraiser who assists as required. If necessary, corrections of the description or estimate can be made upon presentation of the object, which shall be pointed to potential purchasers and noted in the record of the sale. In the framework of assistance by an expert appraiser, said latter assumes full responsibility for initial descriptions or modifications made to the report. The liability of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo cannot be engaged in the event of dispute regarding the authenticity or condition of an item, since the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo is bound by an obligation of means.

As concerns the condition of the lots offered, note that the lack of reference to the condition in the description given in the catalogue does not imply that the item is free from defects, and certain restorations that do not change its nature and period cannot be a cause of dispute. The item, in the absence of any mention, is considered sold in the state in which it is found. Experts are available to customers of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo prior to each sale to answer any questions concerning such matters.

No claim shall be accepted once the hammer falls as a prior exhibition of the items enables potential buyers to form their own judgment of the condition of the objects.

FURNITURE, PAINTINGS AND ART OBJECTS

Furniture, paintings and art objects are sold in the state in which they are found.

The restoration or replacement of elements on furniture or an object that do not change the nature and authenticity of the furniture or object are considered usual upkeep.

Re-backing, doubling, and parquetry on a painting are protective measures and do not constitute defects if they are not reported.

Dimensions are provided for reference only.

JEWELLERY AND WATCHES COLOURED STONES AND PEARLS

A number of precious stones have been professionally treated for their embellishment (heat treatment and oiling for the gems, whitening of pearls). These operations are traditionally accepted by international jewellery traders.

For certain pieces of jewellery and with the clientseller's agreement, the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo may obtain reports from gemological laboratories of international repute, which, if requested, may indicate the presence or absence of any heat treatment.

For large gemstones and pearls, the Hôtel des Ventes will provide its clients with certificates established by internationally renowned laboratories prior to their sale. If the buyer wishes to have a different certificate from a laboratory of their choice, they must request it between 30 and 10 days prior to the sale. No claims regarding the certificates provided can be accepted after the sale.

ANIMAL MATERIALS

Coral, ivory, tortoiseshell and all materials from endangered species can be sold in a public auction as long as they are an integral part of antique jewellery.

BURMESE STONES

Jewellery studded with Burmese rubies or jadeite cannot be exported to the United States. However if they are accompanied by a certificate or an invoice, dated prior to October 2007, they may enter the American territory. Burmese rubies and jadeite can move freely in the European community.

WATCHES

All lots are sold in the state in which they are found. No claims may be brought against the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo and its expert based on the presence of an old repair, on the initial sealing, or its functioning. The potential buyer may request a condition report from the expert before the sale.

EXECUTION OF THE SALE AND AUCTION

All potential buyers must identify themselves beforehand using a registration form made available at the entrance to the room by the staff of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. She/he must provide a valid piece of identity and, if requested, proof of their bank details. A card bearing a number corresponding to the registration will be delivered to a buyer who will restore it when leaving the room. It is personal and allows the individual to bid during the sale.

The auction follows the numerical sequence of the catalogue, unless said order is modified at the discretion of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.

The information collected on the registration forms is mandatory in order to take part in the sale and for managing the auction. You can have access to your data to be corrected, cancelled, to ask for a limited treatment of your data, to ask for your data to be transmitted to a structured format or to oppose, for a legitimate reason to their further use, by addressing a formal letter accompanied by a copy of your ID to the Hôtel des Ventes de Monte Carlo either by email or letter.

The successful bidder is the highest and last bidder.

In the case of a challenge at the time of award, especially in the case where several bidders claim to have made the same bid simultaneously, and the event is clearly established, although the word «Sold» was pronounced, the object is immediately put back on auction starting at the last amount obtained and those present shall be allowed to bid again.

References concerning the identity entered on the bid summary shall be identical to those made in the registration form.

No changes of identity can be made without approval of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo managers.

Once the hammer falls, the buyer is responsible for the integrity of the object acquired, as well as its insurance.

TELEPHONE BIDS

All potential buyers identified by the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo may bid by telephone during the sale.

In order to be admissible, requests for telephone lines must be made in writing, accompanied by a valid piece of identity and a RIB (bank account information certificate). The Hôtel des Ventes de Monte-Carlo will contact the bidder by telephone during the auction; however, it declines all liability for any error or omission in connection with said service.

RESERVE PRICE AND ESTIMATES

An estimate, which does not include costs borne by the purchaser or possible VAT in case of temporary importation, is given in front of each lot in the catalogue. Unless otherwise noted, all lots are offered with a reserve price established by contract with the seller under which the item cannot be awarded. In the absence of a reserve price fixed with the seller, no objection may be made by said latter in the event that the object would be awarded under the estimate range.

PRE-EMPTION

The Monegasque State may exercise an option to purchase works of art offered for sale in the Principality of Monaco.

The state replaces the last bidder. The pre-emption decision is made known to the bailiff immediately after the hammer falls. Said pre-emptive right must be confirmed within two weeks. In the absence of confirmation within said period, the object shall return to the last bidder.

Article 2-1 of Law No. 1014 of 29/12/1978 relative to the auction of furniture.

IMPORTS

Imports preceded by this symbol are temporary imports from a non EU country. Their allocated price will be subject to VAT at 5.5 % (T) or 20 % (T) in addition to legal costs. The VAT is recoverable in the event of re export outside the EU within one month on presentation of a customs document as evidence of reexport. No tax-exclusive sales document will be drawn up without official proof of export, as the intra-Community VAT number does not constitute adequate proof.

EXPORTS

It is for the buyer to check prior the auction if the item is submitted to custom formalities for export.

CERTIFICATE OF CULTURAL OBJECT

If the item is subjected to obtain a Certificate of Cultural Object by the Ministère de la Culture, it is of the responsibility of the successful bidder to ask for it. Neither the approval, denial of approval, or approval application time may be invoked as grounds for change in payment deadline or cancellation of sale. If no certificate of cultural object has been issued yet, the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo can handle the request to the Direction des Musées de France, at the buyer's expenses.

EXPORT PERMIT FOR CULTURAL PROPERTY

For the exports of a Cultural Property outside the European Community, it is up to the successful bidder to apply for a Licence.

The buyer can contact one of the shippers we recommend to handle these formalities and hold shipment.

Customs formalities are required for sending works of art to countries outside of the European Union.

The buyer must check the rules in force in the destination country before making a purchase.

There are no customs formalities for works of art to be delivered in France or other countries of the European Union.

Outside of the European Union, customs rules will be those in force in the country of destination of the work.

FEES

In addition to the hammer price, the buyer must pay a fee of 25% HT excluding VAT up to € 500 000, 23% excluding VAT on amounts from € 500 001 to € 2 000 000 and 20% HT excluding VAT on amounts above € 2 000 001.

ADDITIONAL FEES FOR LIVE AUCTION SERVICE

In addition to the commission and taxes indicated above, an additional fees of 3,60 % (including VAT 20%) of the auction price will be charged for live bidding on www.invaluable.com.

PAYMENT

The sale is strictly carried out for payment in full.

The buyer must pay within three days the purchase price, which includes the amount of the hammer price, fees, and taxes, if any:

- By certified bank check in Euro,
- By bank transfer in Euro,
- By Visa or MasterCard with proof of identity,
- In case of payment by American Express, a fee of 2.75% will be added.

- In cash in Euro up to an amount less than 30,000 €.

Cheques drawn on foreign banks will be accepted at the sole discretion of the managers of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. If the acquisition is not paid in full, the item cannot be handed over to the buyer.

The buyer's failure regarding payment shall not incur the responsibility of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo, and consequently, releases it from the obligation to pay the seller.

In the event of failure to pay the amount due, the buyer will be charged an additional fee of 5% of the final bidding price to cover collection fees, amounting not less than 200 €. This shall not preclude the allocation of damages or compensation.

In the absence of payment by the buyer, after formal notice has remained without answer, and after a month has passed since the bid was accepted by fall of the hammer.

The Hotel des Ventes de Monte Carlo is a member of the Registre Central de Prévention des Impayés des Commissaires-Priseurs to which unpaid items can be registered.

The right of access, modification and opposition for a legitimate reason are to be exercised by the debtor to the SYMEV, 15 rue Freycinet 75016 Paris.

COLLECTION OF PROPERTY AND THE RETURN OF UNSOLD LOTS TO CONSIGNERS

No lot may be collected or delivered until the related invoice has been paid in full.

Sold lots remain entirely the responsibility of the successful bidder, even if not yet delivered right after the auction. It is for the buyer to insure his purchases and to collect the items at the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo or one of his storages within 8 days.

Beyond this time, storage fees will be charged:

- 60 € for handling
- 30 € per lot per week, non-divisible.

Shipment of purchases and the return of unsold lots to consignors: The purchases can be shipped, as a service, only upon express written request, along with a liability release letter, and shall be at the buyer's expenses and under owner's responsibility. The Hôtel des Ventes de Monte-Carlo denies all responsibility for lot transport.

RIB HVMC

Code Banque	Code Guichet	Numéro de Compte	Clé RIB
12739	00070	05567300000	71

Domiciliation
CFM ALBERT 1ER
CFMOMCMXXXX

IBAN
(International Bank Account Number)
MC58 1273 9000 7005 5673 0000 071

CONDITIONS DE VENTE

L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo intervient comme mandataire du vendeur. Il n'est pas partie au contrat de vente qui relie le vendeur et l'acheteur.

Les conditions suivantes de vente, et tout ce qui se rapporte à la vente, sont régies par le droit monégasque. Toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux de la Principauté de Monaco.

La vente s'effectue au comptant et la devise utilisée est l'euro (€).

GARANTIES

Les désignations portées au catalogue sont établies par l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo s'il n'y a pas d'assistance d'expert, et exclusivement par l'expert qui l'assiste le cas échéant. Si nécessaire, des rectifications sur la désignation ou l'estimation pourront être apportées au moment de la présentation de l'objet, signalées aux acquéreurs potentiels et portées au procès-verbal de la vente. Dans le cadre de l'assistance d'un expert, celui-ci assume l'entière responsabilité des désignations initiales ou modifications portées au procès-verbal. La responsabilité de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ne saurait être engagée dans le cas d'un litige portant sur l'authenticité ou l'état d'un bien, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo n'étant tenu que par une obligation de moyens.

Sur l'état des lots présentés, l'absence de référence à l'état dans la désignation portée au catalogue n'implique aucunement que l'objet soit exempt de défauts, et certaines restaurations qui ne modifient pas sa nature et son époque ne peuvent être une cause de litige.

Le bien, en l'absence de mention, est considéré comme vendu dans l'état. Les experts sont à la disposition des clients de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo préalablement à chaque vente pour répondre à toute question dans ce domaine.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs de prendre connaissance de l'état des lots.

MOBILIER, TABLEAUX ET OBJETS D'ART

Les meubles, les tableaux et les objets sont vendus dans l'état. Sur un meuble ou un objet, la restauration ou le remplacement d'éléments qui ne modifient pas la nature et le caractère authentique du meuble ou de l'objet, sont considérés comme des entretiens d'usage.

Sur un tableau, le ré-entoilage, le doublage ou le parquetage sont des mesures conservatoires et ne constituent pas un vice s'ils ne sont pas signalés.

Les dimensions sont fournies à titre indicatif.

BIJOUX ET MONTRES

PIERRES DE COULEURS ET PERLES

Un certain nombre de pierres précieuses ont été professionnellement traitées pour les embellir (traitement thermique et huilage pour les gemmes, blanchiment pour les perles).

Ces opérations sont traditionnellement admises par les négociants internationaux en joaillerie. Pour certains bijoux et avec l'accord du client vendeur, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo peut obtenir des rapports provenant de laboratoires de gemmologie de réputation internationale qui, si cela est demandé, peuvent indiquer la présence ou l'absence de tout traitement thermique. Pour les pierres précieuses importantes et les perles fines, l'Hôtel des Ventes met à disposition des clients des certificats établis préalablement par des laboratoires de renommée internationale. Si l'acheteur souhaite un certificat différent, émanant d'un laboratoire de son choix, il doit le demander dans un délai de 30 à 10 jours avant la vente. Aucune réclamation concernant les certificats fournis ne peut être admise a posteriori de la vente.

MATIÈRES ANIMALES

Le corail, l'ivoire, l'écaille de tortue et tous les matériaux en provenance d'espèces en voie de disparition peuvent passer en vente publique aux enchères tant qu'ils font partie intégrante de bijoux anciens.

LES PIERRES BIRMANES

Les bijoux ornés de rubis ou de jadéite birmanes, ne peuvent être exportés vers les Etats-Unis. Toutefois, s'ils sont accompagnés d'un certificat ou d'une facture, daté d'avant Octobre 2007, ils pourront être exportés sur le sol américain. Dans la communauté européenne, les rubis et les jadéites birmanes peuvent circuler librement.

MONTRES

Tous les lots sont vendus dans l'état. Aucune réclamation ne pourra être engagée contre l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo et son expert, sur la présence d'une réparation ancienne, sur l'étanchéité initiale ou sur le fonctionnement. L'acquéreur potentiel pourra réclamer un état de condition avant la vente auprès de l'expert.

CONDUITE DE LA VENTE ET ENCHÈRES

Tout acheteur potentiel doit s'identifier préalablement à l'aide d'un formulaire d'enregistrement mis à sa disposition à l'entrée de la salle par le personnel de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. Il doit fournir une pièce d'identité en cours de validité et, sur demande, justifier de références bancaires.

Un carton portant un numéro correspondant à l'enregistrement sera remis à l'acquéreur qui devra le restituer en quittant la salle. Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication.

Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, demander l'effacement, la limitation du traitement de vos données, demander que vos données vous soient transmises dans un format structuré ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à L'Hôtel des Ventes de Monte Carlo par courrier ou par email.

Il est strictement personnel et permet à celui-ci d'enchérir pendant la vente. Les enchères suivent l'ordre de numérotation du catalogue, sauf modification d'ordre décidée à la libre appréciation de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.

L'adjudicataire est le plus offrant et dernier enchérisseur.

Au moment de l'adjudication, dans le cas d'une contestation, principalement si plusieurs enchérisseurs déclarent avoir porté simultanément une enchère équivalente, et si le fait est établi clairement, et même si le mot « Adjudgé » a été prononcé, l'objet est remis instantanément aux enchères au dernier montant obtenu et l'ensemble des personnes présentes autorisées à enchérir à nouveau. Les mentions d'identité portées sur le bordereau d'adjudication seront identiques à celles portées sur le formulaire d'enregistrement.

Aucune modification d'identité ne pourra être opérée sans l'accord des dirigeants de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. Une fois l'adjudication prononcée, l'acquéreur est responsable de l'intégrité de l'objet acquis et de son assurance.

ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES

Tout acquéreur potentiel identifié par l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo pourra enchérir par téléphone pendant la vente. Les demandes de lignes téléphoniques devront pour être recevables formulées par écrit, accompagnées d'une pièce d'identité en cours de validité et d'un relevé d'identité bancaire. L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo se chargera de contacter par téléphone durant la vente l'enchérisseur mais décline toute responsabilité en cas d'erreur ou d'omission dans le cadre de ce service.

PRIX DE RÉSERVE ET ESTIMATIONS

Devant chaque lot dans le catalogue, une estimation est portée, qui ne comprend ni les frais à la charge de l'acheteur, ni la TVA éventuelle en cas d'importation temporaire. Sauf précision, tous les lots sont offerts avec un prix de réserve contractuellement établi avec le vendeur en dessous duquel le bien ne peut être adjudgé. En l'absence de prix de réserve fixé avec le vendeur, aucune contestation ne pourra être formulée par celui-ci dans l'hypothèse où l'objet serait adjudgé en dessous de la fourchette de l'estimation.

PRÉEMPTION

L'État Monégasque peut exercer un droit de préemption sur les œuvres d'art mises en vente dans la Principauté de Monaco. L'État se substitue au dernier enchérisseur. La décision de préemption est portée à la connaissance de l'huissier aussitôt après le prononcé de l'adjudication. Elle est mentionnée au procès-verbal de celle-ci. Elle doit être confirmée dans un délai de quinze jours. En l'absence de confirmation à compter de ce délai, l'objet revient au dernier enchérisseur.

Article 2-1 loi n°1.014 du 29/12/1978 concernant les ventes publiques de meubles.

IMPORTATION

Les dépôts précédés de ce sigle sont en importation temporaire d'un pays hors CEE. Leur prix d'adjudication sera majoré de la TVA à 5.5 % (T) ou à 20% (T) en sus des frais légaux. Cette TVA sera récupérable en cas de réexportation hors CEE dans un délai d'un mois sur présentation du document douanier prouvant leur réexportation. Aucun bordereau HT ne pourra être établi sans justificatif officiel d'exportation, le numéro de TVA intracommunautaire n'étant pas suffisant.

EXPORTATION

Il appartient à l'acheteur de vérifier préalablement à l'achat si le bien est soumis à des formalités douanières relatives à l'exportation.

CERTIFICAT DE BIEN CULTUREL

Si l'exportation du bien est subordonnée à la délivrance d'un Certificat de Bien Culturel par le Ministère de la Culture, il est de la responsabilité de l'adjudicataire de le demander. Aucun retard de paiement du montant dû, ni aucune annulation de vente ne pourront être justifiés par le refus ou le retard de l'autorisation d'exportation.

Si un Certificat de Bien Culturel n'a pas déjà été émis par la Direction des Musées de France pour un lot vendu, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo peut administrer la demande auprès de la Direction des Musées de France aux frais de l'acquéreur.

LICENCE D'EXPORTATION DE BIEN CULTUREL

Pour les exportations hors de l'Union Européenne d'un Bien Culturel, il appartient à l'adjudicataire de demander une Licence d'exportation. L'intervention d'un transitaire est nécessaire afin de traiter cette démarche ainsi que l'expédition du bien culturel vendu. L'acheteur pourra contracter un de nos correspondants transitaire afin de finaliser cette procédure.

FRAIS

En sus du prix d'adjudication, l'acheteur devra acquitter des frais de 25% HT jusqu'à 500 000 €, 23% HT sur la tranche de 500 001 € à 2 000 000 € et 20% HT sur la tranche au-delà de 2 000 001 €.

FRAIS SUPPLÉMENTAIRES LIÉS AUX ENCHÈRES EN LIVE

En sus des frais d'adjudication, les enchères en live sur le site www.invaluable.com entraîneront des frais supplémentaires de 3,60% TTC (dont TVA 20%) du montant adjudgé.

PAIEMENT

La vente se fait expressément au comptant, et le règlement doit être effectué dans les trois jours qui suivent la vente aux enchères. L'acquéreur doit régler le prix d'achat qui comprend le montant de l'adjudication, les frais et taxes éventuels :

- Par chèque bancaire certifié en euro
 - Par virement bancaire en euro
 - Par carte bancaire Visa ou Mastercard avec justificatif d'identité
 - Tout règlement par American Express fera l'objet d'une majoration de 2.75% de frais
 - En espèces en euro jusqu'à un montant inférieur à 30 000 €.
- Les chèques émis sur une banque étrangère ne seront acceptés qu'à la seule discrétion des dirigeants de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.

Si l'acquisition n'est pas réglée au comptant, l'objet ne pourra être délivré à l'acquéreur.

L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ne peut être tenu pour responsable d'un défaut de paiement de l'acquéreur, et n'est donc ne rien redevable du paiement au vendeur. La mise en recouvrement du paiement par lettre recommandée avec accusé de réception entraînera une majoration de 5% du prix d'adjudication, avec un minimum de 200 €. Ceci n'exclue en rien l'allocation de dommages et intérêts liés à une procédure.

A défaut de paiement par l'acquéreur et après une mise en demeure restée infructueuse et au terme d'un mois révolu à compter de l'adjudication, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo se réserve le droit d'annuler la vente et d'engager des poursuites en dommages et intérêts contre l'acquéreur défaillant.

L'Hôtel des Ventes de Monte Carlo est adhérent au Registre central de prévention des impayés des commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMVE, 15 rue Freycinet 75016 Paris.

RETRAIT DES ACHATS ET RESTITUTION DES LOTS AUX VENDEURS

Les achats ne seront remis qu'après encaissement de la totalité des sommes dues.

Les lots adjudgés demeureront aux risques, frais et périls des adjudicataires, dès l'adjudication prononcée, alors même que leur délivrance n'aurait pas eu lieu. Il appartient à l'adjudicataire d'assurer ses acquisitions.

Il appartient aux acheteurs de retirer ou faire retirer leurs lots auprès de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ou de l'un de ses magasins sous huitaine. Au-delà, des frais de stockages seront appliqués :

- 60 € de frais fixes de manutention,
- 30 € par lot et par semaine non divisible.

Expédition des achats et restitution des lots invendus :

Les achats peuvent être expédiés à condition d'en faire la demande écrite auprès de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo, étant entendu que les expéditions se font à la charge et sous la responsabilité du propriétaire. Aucune réclamation ne pourra être acceptée en cas de vol, disparition ou dommage survenu lors du transport.

RIB HVMC

Code Banque	Code Guichet	Número de Compte	Clé RIB	Domiciliation	IBAN
12739	00070	05567300000	71	CFM ALBERT 1ER CFMOMCMXXXX	(International Bank Account Number) MC58 1273 9000 7005 5673 0000 071

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

HVMC

10-12 Quai Antoine 1er - 98000 Monaco

Tel. 00 377 93 25 88 89 - Fax. 00 377 93 25 88 90 - E mail : bid@hvmc.com

S.A.M. au capital de 150 000 € - R CI : 11505494 - D SEE : 4779Z14487 - TVA Intracom : FR 82000092238

11 & 12 DECEMBRE 2022

IMPORTANTES BIJOUX

☐ ORDRE D'ACHAT *ABSENTEE BID FORM*

☐ ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE *TELEPHONE BID*

Si vous désirez enchérir par téléphone ou laisser un ordre d'achat, merci de vous inscrire sur bid@hvmc.com (Joindre carte d'identité et RIB)
To register for bidding, please send us a mail to : bid@hvmc.com (joint ID and IBAN)

Les ordres et demandes de ligne téléphoniques doivent impérativement arriver 24 heures avant la vente
Orders must arrive 24 hours before the auction.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en EURO, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Frais en sus des enchères indiquées).

I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in the catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items the limits indicated in EURO. (These limits do not include premium, fees and taxes).

NOM ET PRÉNOM		
Name and Firstname		
ADRESSE		
Address		
CODE POSTAL	VILLE	PAYS
zip code	Town	Country
TÉLÉPHONE DOMICILE	BUREAU	MOBILE
Home Phone	Office	Cellphone
FAX	EMAIL	

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT / LOT DESCRIPTION	LIMITE EN EURO € TOP LIMIT OF BID IN EURO

RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES / Required bank references (please complete and join the following page) :

CODE BANQUE	CODE GUICHET	NUMÉRO DE COMPTE	CLÉ

À RENVOYER À
PLEASE FAX TO

FAX : 00 377 93 25 88 90

MAIL : bid@hvmc.com

SIGNATURE OBLIGATOIRE
REQUIRED SIGNATURE



HÔTEL DES VENTES DE MONTE - CARLO
10-12 Quai Antoine 1^{er} - 98000 Monaco
Tél : 00 377 93 25 88 89 - Fax : 00 377 93 25 88 90
Email : info@hvmc.com